

Pieza del mes. Julio-Agosto 2014.

Cabeza de mujer siciliana en forma de vaso. Ana María Moreno Fernández.

En esta ocasión nuestra pieza del mes abarcará los meses de julio y agosto. Corresponde la colaboración en este caso a nuestra socia Ana Moreno Fernández, que ha estado hace unas semanas en Italia, y se ha traído para su colección la pieza que protagoniza nuestra sección.



Caltagirone o Cartaggiruni en siciliano proviene del vocablo árabe Cal'at Ghiran que significa castillo de los vasos, es un pueblo siciliano de la provincia de Catania de 36.846 habitantes, que cuenta con un rico patrimonio cerámico de tradición musulmana y normanda.



Los artesanos ceramistas llamados “cannatari” han mantenido los verdes manganoso, el turquino- azul y el amarillo-oro fieles a la tradición musulmana que se ven reflejados en la escalinata de Santa María del Monte con 140 escalones decorados con tabicas en mayólica del siglo X hasta nuestros días, la iglesia de San Francisco de Asís o el museo provincial de Cerámica que es un claro ejemplo de cómo promocionar el turismo conservando la rica tradición cerámica de la ciudad que es al día de hoy la principal fuente de ingresos de Caltagirone.



Sin embargo, el mayor espectáculo lo ofrecen los numerosos talleres que jalonan la escalinata de Santa María del Monte o el resto del casco histórico donde se exponen numerosas platos, jarrones y retablos de clara influencia barroca. En ellos se realizan piezas tan magníficas como la que hoy presentamos como pieza del mes que representa la cabeza de una mujer siciliana en forma de “vaso” ataviada para una festividad. Suelen decorar los palacios y hoteles formando pareja con la cabeza de un hombre, tocados con una corona o bien como es en este caso con un pañuelo decorativo de gran impacto visual.

Estos vasos esmaltados con colores verde manganoso, azul cobalto y amarillos también se utilizan como jarrones y suelen colocarse en balcones de las principales casas sicilianas.