

## NOTICIAS

## Sevilla. Manuel Antonio Ruiz-Berdejo Cansino restaura el azulejo del Gran Poder para el Columbario de la Basílica.

12-11-2008. Arte Sacro. Como les hemos venido informando, ya está lista la Basílica del Gran Poder para acoger al Señor y a su Madre del Mayor Dolor y Traspaso el próximo viernes 14 de noviembre.



por un azulejo que ha sido donado por la familia Rodríguez-Palacios, el cual tuvo durante muchos años colocado en su casa familiar. Es un azulejo espléndido del Señor. Obra de la fábrica de Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela

fechado en 1921, con idéntica traza y dimensiones al que desde 1912 figura en la fachada de la Parroquia de San Lorenzo.



Es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de restauración, especialmente en pinturas y escultura. Concretamente este verano ha restaurado la Virgen de los Dolores de Palos de la Frontera y con anterioridad muchísimas obras pictóricas y escultóricas. En el 2003-4 formó parte del equipo restaurador de la Plaza de España.

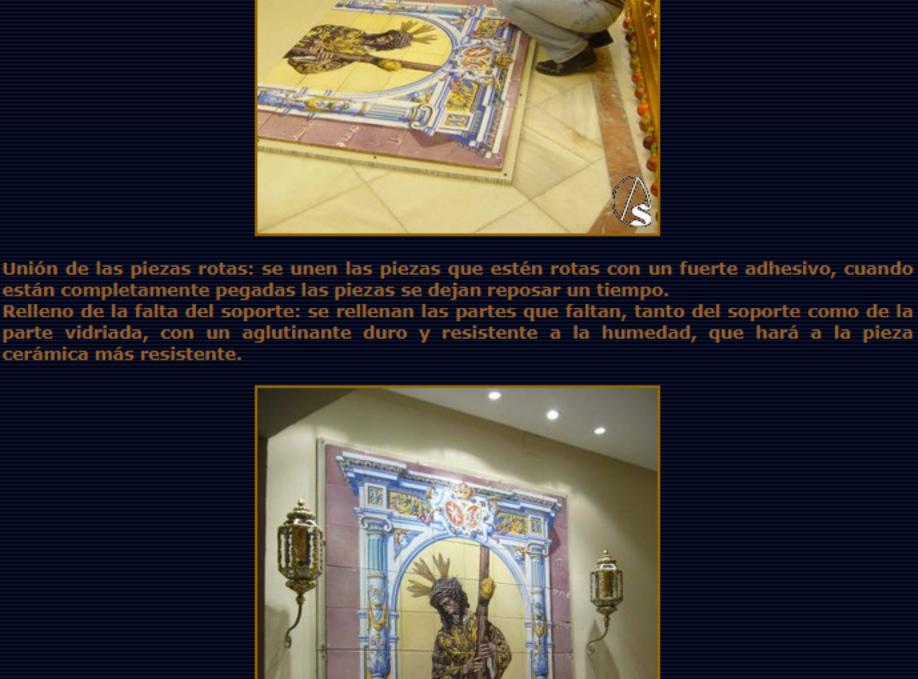




hisopos de algodón.

Columbario.





Reintegración pictórica: consiste en reintegrar la película de color con pigmentos similares a los que posee la pieza original. Protección de la reintegración: protector a los pigmentos que los fijará bien al soporte. Fijación a un nuevo soporte: se decidió por colocar toda la pieza cerámica en unas planchas de



Colocación del azulejo en el Columbario: la conclusión del trabajo fue la colocación del retablo

cerámico a la pared, con cubillos y tornillos de acero en el cuarto del Columbario donde

permanecerá expuesto. Fuente: www.artesacro.org Fotografías: M.A.R.B.C.

misma.