

NIÑA CON CÁNTARO. PUERTA DE SEVILLA. CARMONA (1953)



Una búsqueda en *Internet* de imágenes de Carmona en el año 1953 me arrojó entre los primeros resultados esta fotografía de la niña con el cántaro, que camina bajo los arcos de la Puerta de Sevilla. Desconozco si tras la instantánea está la mano de un fotógrafo profesional, o si acaso es un feliz hallazgo casual de un aficionado que apretó el disparador en el momento oportuno. No he hallado

información sobre la identidad del fotógrafo (o la fotógrafa) ni tampoco he encontrado indicio alguno de quién es la niña encantadora que avanza sonriente, proyectando sobre los adoquines una sombra semejante a la de un ave exótica a punto de alzar el vuelo. Sostiene ella el cántaro apoyándolo en su cadera, un cántaro presumiblemente lleno de agua que necesariamente ha de constituir una pesada carga, como demuestra la inclinación en contrapeso del eje de su cuerpo. Sonríe a quien la fotografía, y de paso nos sonríe también a nosotros que contemplamos la imagen muchos años después, y nos acaricia con dulzura la simpatía de su sonrisa, maravillosa dádiva que nos llega desde un tiempo pasado. Y aunque asome esta sonrisa, no dudemos de que es tarea dura e incómoda la de acarrear agua. Ha llenado el cántaro con el agua fresca de la fuente de los Leones o en el pilar anejo a la Alameda, y retorna a su casa intramuros después de haber pasado unos momentos alegres en compañía de otras chicas de su edad, muchachas en flor como ella, que han acudido con sus propios cántaros a la misma fuente. Su sonrisa nos alcanza gracias a quien ha decidido fotografiarla mientras cruza la puerta.

Felipe del Pino Alcaide

Blog “Carmona y el universo”.