



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

**COLECCIÓN DE ENSERES DE INTERÉS
PARA EL MUSEO DE LA CERÁMICA**

CERÁMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

COLECCIÓN DE ENSERES DE INTERÉS PARA EL MUSEO DE LA CERÁMICA

CERÁMICA SANTA ANA. SEVILLA

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de enseres conservados en la fábrica Cerámica Santa Ana, considerados de interés para el futuro Museo de la Cerámica.

Para la realización de estos trabajos un equipo técnico del IAPH se desplazó a la fábrica Cerámica Santa Ana (San Jorge, 31) el pasado 9 de febrero de 2009 para estudiar *in situ* todos los enseres propuestos.

En el caso de la colección de dibujos, anteriormente había sido depositada en el IAPH en varias fases entre los meses de noviembre de 2008 y enero de 2009, para su estudio.

Los enseres se han clasificado en 7 lotes:

- **Lote nº 1: Retablos cerámicos.**
Contiene los retablos Virgen de la Rosa de E. Mármol; Cristo de Pasión, Jesús en el templo, y la Rendición de Granada, todos de Antonio Kierman Flores; Las lanzas de J. S Cueto y Cartel de Cerámica Santa Ana.
- **Lote nº 2: Paños y murales.**
Contiene el mural esfinge hombre, mural esfinge mujer, mural paño del Renacimiento hombres y caballos, mural paño del Renacimiento jarrón con niños y mural paño del Renacimiento con medallón.
- **Lote nº 3: Moldes y planchas.**
Contiene moldes antiguos (139 piezas), planchas de acero (128 planchas), piezas de barros antiguas (39 piezas) y lotes de figuras antiguas (8 piezas).
- **Lote nº 4: Bancos.**
Contiene cuatro bancos de tres pies de cerámica.

- **Lote nº 5: Colección de dibujos.**
- Contiene 6.618 dibujos para estarcido repartidos entre 22 cajas, 8 carpetas y 3 rollos.

- **Lote nº 6: Colección de catálogos de cerámica.**
- La colección presenta un repertorio de 22 catálogos. Suman 20.194 ejemplares.

- **Lote nº 7: Cuadernos y libros.**
- Contiene 2 cuadernos de fórmulas magistrales de Antonio Kiernam, y tres libros de firmas de la fábrica.

El presente Informe de valoración y tasación se constituye de 7 informes independientes, correspondiente a los 7 lotes en los que se ha agrupado la colección de enseres propuesta para su tasación por el ICAS.

Se incluye cuadro-resumen general con la relación de los lotes con sus correspondientes valores económicos y piezas que los componen desglosados.

CUADRO-RESUMEN	
LOTE 1: RETABLOS CERÁMICOS	
Virgen de la Rosa	18.000,00 €
Cristo de Pasión	14.000,00 €
Jesús en el templo	10.000,00 €
La rendición de Granada	28.000,00 €
La rendición de Breda	18.000,00 €
Cartel de Cerámica Santa Ana	4.000,00 €
TOTAL	92.000,00 €
LOTE 2: PAÑOS Y MURALES	
Mural esfinge hombre	11.000,00 €
Mural esfinge mujer	9.000,00 €
Mural Paño renacimiento hombres y caballos	14.000,00 €
Mural paño renacimiento jarrón con niños	9.000,00 €
Mural paño renacimiento Medallón	9.000,00 €
TOTAL	52.000,00 €
LOTE 3: MOLDES Y PLANCHAS	
139 Moldes Antiguos	3.000,00 €
128 Piezas de barro	1.000,00 €
39 Planchas de Acero	10.000,00 €
8 Figuras antiguas	1.000,00 €
TOTAL	15.000,00 €
LOTE 4: BANCOS	
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000,00 €
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000,00 €
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000,00 €
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	6.000,00 €
TOTAL	36.000,00 €
LOTE 5: COLECCIÓN DE DIBUJOS	
5.941 Dibujos en 22 cajas	106.150,00 €
652 Dibujos en 8 carpetas	13.600,00 €
25 Dibujos en 3 rollos o lotes	580,00 €
TOTAL	120.330,00 €
LOTE 6: COLECCIÓN DE CATÁLOGOS	
300 Catálogos polípticos de zócalos	784,00 €
6.207 Catálogos de zócalos	8.096,00 €
5.380 Catálogos de zócalos de 2ª clase	5.610,00 €
4.507 Catálogos de cacharrería y otros	5.510,00 €
TOTAL	20.000,00 €
LOTE 7: CUADERNOS Y LIBROS	
2 Cuadernos de fórmulas magistrales	600,00 €
3 Libros de firmas	300,00 €
TOTAL	900,00 €
TOTAL	336.230,00 €



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y
TASACIÓN

LOTE 1

RETABLOS CERÁMICOS

CERAMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	6
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	10
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	11
CUADRO RESUMEN	12
5. BIBLIOGRAFÍA	13
EQUIPO TÉCNICO	14
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	15

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de dibujos, paneles, zócalos de cerámica y demás enseres conservados en la fábrica.

Para la realización de este informe se trasladó un equipo técnico a la fábrica de Santa Ana (san Jorge 31) el 9 de febrero de 2009 donde se pudo observar in situ los "elementos de interés" para el Museo de la Cerámica y donde además fueron fotografiados.

Esta colección esta compuesta por materiales de diversa naturaleza vinculados a la empresa: paneles cerámicos, zócalos, murales, piezas de barros antiguas, planchas o bancos de cerámicas. Ubicadas en diferentes estancias de la planta baja de la fábrica.

Por razones de operatividad se ha dividido la colección en cuatro informes

- 1) Lote 1 con las siguientes piezas: Virgen de la Rosa de E. Mármol, de Antonio Kierman Flores son Cristo de Pasión, Jesús en el templo, y la Rendición de Granada. Las lanzas de J. S Cueto y el Cartel de Cerámica Santa Ana.
- 2) Lote 2: "Mural esfinge hombre", "Mural esfinge mujer", "Mural Paño renacimiento hombres y caballos" "Mural paño renacimiento jarrón con niños" Mural paño renacimiento Medallón"
- 3) Lote 3: Moldes antiguos, planchas de acero, Piezas de barros antiguas y lotes de figuras antiguas.
- 4) Lote 4: Bancos con tres pies cerámicas.

En este informe (Lote 1) se identifica las piezas, se realiza una aproximación histórica artística y por último se ofrece una valoración y tasación.

1. IDENTIFICACIÓN: FICHA TÉCNICA.

Nº Reg.: 5CE/09

1.1. TÍTULO U OBJETO.

Virgen de la Rosa,
Cristo de Pasión,
Jesús en el templo,
La Rendición de Granada,
La rendición de Breda
Cartel de Cerámica Santa Ana.

1.2. TIPOLOGÍA. Cerámica vidriada

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Fábrica de Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge 31

1.3.5. Propietario: Rodríguez Díaz S.A.

1.3.6. Demandante del estudio: D^a Maribel Montaña Requena.
Delegada de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA/ ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

- Virgen con niño, San José y san Juanito, (Virgen de la Rosa)
- Nazareno de Pasión, (Cristo de Pasión)
- Jesús en el templo
- La entrega de las llaves de la ciudad de Granada por parte del rey granadino Boabdil el chico a los Reyes Católicos, (la rendición de Granada)
- Representa la rendición de la ciudad holandesa de Breda y la entrega de las llaves de su gobernador Justino de Nassau al general español Ambrosio de Spinola (las Lanzas)
- Cartel publicitario en español e inglés de Cerámica Santa Ana

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnica: Azulejo plano pintado

1.5.2. Dimensiones:

- Virgen de la Rosa, 93x 73 cm
- Cristo de Pasión: 103x227 cm
- Jesús en el templo: 150x115 cm
- La Rendición de Granada: 120x182 cm
- La rendición de Breda: 193x227 cm
- Cartel de Cerámica Santa Ana: 200x 100cm

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas

- Virgen de la Rosa, Pintó E. Mármol. CERAMICA S^{ta} ANA 93x 73 cm
- Cristo de Pasión: Ceramica Sta Ana AKierman Flores (pinto)
- Jesús en el templo: CERAMICA S^{ta} ANA AKF
- La Rendición de Granada: CERAMICA S^{ta} ANA, S Jorgen 31 triana (Sevilla) AKiernam F(PINTO)
- La rendición de Breda: CERAMICA S^{ta} ANA Sevilla 1984 Cueto
- Cartel de Cerámica Santa Ana. No consta

1.6. DATOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/es:

- Virgen de la Rosa: Enrique Mármol
- Cristo de Pasión, Jesús en el templo, La Rendición de Granada: Antonio Kiernam Flores
- La rendición de Breda: Juan Sánchez Cueto
- Cartel de Cerámica Santa Ana: Anónimo

1.6.2. Cronología:

- Virgen de la Rosa: 1952
- Cristo de Pasión, Jesús en el templo, La Rendición de Granada: 1940/1950
- La rendición de Breda: 1984
- Cartel de Cerámica Santa Ana: años 40

1.6.3. Estilo: Regionalista

1.6.4. Escuela: Sevillana

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL:

2.1. ORIGEN HISTÓRICO

El origen de estas piezas está ligado a la fábrica de cerámica Santa Ana. Situada en la trianera calle de San Jorge sus inicios se sitúan en torno al año 1939 momento en que los hermanos Rodríguez Díaz junto con el insigne ceramista Antonio Kiernam (sobrino de Pérez de Tudela) retoman la empresa siendo desde entonces uno de los referentes de producción de cerámica artesanal de la ciudad.

La empresa actual es heredera de una larga tradición de ceramistas que se remontan hasta mediados de la centuria anterior teniendo como precedentes la viuda de Gomez o la Fábrica Montero teniendo al frente a Manuel Montero Asquith.

La vinculación al negocio de la cerámica venía por ambas partes, por un lado los hermanos Rodríguez Díaz tenían un bazar situado en la la calle Cuna dedicado a la venta de de lozas de la "Cartuja".

Por otro lado Kiernam venía de una tradición de ceramistas. Tras la muerte de su tío Manuel Rodríguez Pérez de Tudela había asumido el negocio junto con Antonio Martín Bermudo "Campitos" Y Sebastian Ruiz Jurado hasta 1939, año que se une a los hermanos Rodríguez Díaz.

Una de las constantes que ha caracterizado a Cerámica Santa Ana es su compromiso con la calidad. Por ello siempre ha trabajado con los mejores artistas del momento teniendo como director artístico en sus inicios a Antonio Kierman hasta su fallecimiento en 1976. Muchos de ellos entraron como aprendices del maestro siendo la nómina de artistas muy extensa así como la del personal que trabajaba en las extensas instalaciones.

Antonio Hornillo Pérez, Vicente Flores Navarro (en una primera época), Manuel Soto Carretero, Facundo Peláez Jaén, José León Rodríguez, Antonio Martínez Adorna, José María Ibáñez Martínez, Juan Sánchez Cueto, Manuel Elías Valla (1931- 1990, ingresa en 1947), Salvador Valencia Carrasco, Patricio Zabala García, Rosario Aparicio Salazar, José Luís Valdivia Aguilera y Luís González Pérez. Como dato curioso, hemos encontrado a una hermana de Antonio Kiernam, María (n.1908), que figura en la plantilla como pintora decoradora en el periodo 1940-1945. En sus oficinas trabajó Antonio Carrasco Bernal (n.1934) desde 1949 hasta 1957, la persona que mejor conocía a Kiernam y ha recopilado su obra, llegando a convertirse en uno de los máximos difusores de la cerámica trianera.

Respecto a la obras fueron realizada como ya hemos comentado por tres autores Enrique Mármol, Antonio Kiernan Flores y Juan Sánchez Cueto. Los dos primeros son de la misma generación, mientras que el tercero es posterior y discípulo en sus inicios de Kiernan.

El profesor Vallecillo los incluye a los tres en su tesis dentro de lo que él ha llamado "*la generación de ceramistas especialistas*" junto a Ciernan, Chávez Tejada, Cordero Oliva entre otros. Mientras que Sánchez Cueto lo incluye dentro de "*la Generación de los continuadores*".

A continuación exponemos unos datos breves sobre los tres ceramistas:

Enrique Mármol: nace en Sevilla e 1900, entrando como aprendiz a la edad de doce años en la Fábrica de José Mensaque Vera. Allí desarrollaría gran parte de su carrera artística, ya que en 1946, al ser adquirida la firma por Antonio Vadillo Plata, figura como director artístico. Colaboró en algunas obras con la Fábrica Laffitte, con la de Mensaque Rodríguez y Cía. de la que será director artístico y con Cerámica Santa Ana en los años cuarenta, así como recibió algunos encargos de Campitos.

Su producción artística es bastante amplia destacando obras tan insignes como el retablo del Cristo del Amor situado en la fachada de la calle Villegas de la iglesia del Salvador del año 1930 o del retablo de Santa Ana de la iglesia de la iglesia trianera.

La Virgen de la Rosa fue una obra realizada por encargo de Cerámica Santa Ana, hecha expresamente para presentarse al certamen.

Antonio Kiernan Flores: su vida y su producción ha sido estudiada principalmente por Francisco José Vallecillo y por una monografía de Carrasco Bernal del año 2002. El profesor Vallecillo establece tres etapas en su vida coincidiendo con su formación, posteriormene la época que retoma el negocio de su tío y por último su etapa en Cerámica Santa Ana. A continuación las exponemos brevemente.

Nació en Sevilla el 12 de diciembre de 1902, en el seno de una familia de ascendencia holandesa que se había afincado en Sevilla. Aprende cerámica con su tío Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela en su Fábrica de Santa Ana, en calle Antillano Campos 9, donde ingresa a los diez años. Paralelamente asiste a las clases de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, siendo gran admirador de ceramistas como su tío y maestro, de Daniel Zuloaga, Manuel Arellano y Enrique Orce. En 1926, al fallecer su tío, continua su actividad en la Fábrica Santa Ana, en unión del alfarero Sebastián Ruiz Jurado y del ceramista Antonio Martín Bermudo "Campitos".

Una nueva etapa se inicia en 1939, cuando en unión de D. Eduardo y D. Enrique Rodríguez Díaz toman el traspaso de la Fábrica de Cerámica de D. Manuel Montero Asquith en calle San Jorge, 31, en pleno corazón artístico del barrio de Triana. Kiernam era conocido por los hermanos Rodríguez Díaz ya que les hacía trabajos por encargo. Así nace la firma Cerámica Santa Ana, Rodríguez Díaz y Hno, en la que éstos aportaban el capital y Kiernam la dirección artística.

En esta época inventa el horno de sobrecaja, y comienza a recibir un sinnúmero de aprendices que luego trabajarían en la fábrica, como Facundo Peláez, Antonio Martínez Adorna, Manuel Soto Carretero, Juan Sánchez Cueto, etc. Obtuvo diversos premios.

Juan Sánchez Cueto. Nace en 1938. Ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de la calle Zaragoza, trabajando simultáneamente en un taller de restauración de cuadros. En 1952 ingresó en Cerámica Santa Ana, aprendiendo el oficio de pintor ceramista por una parte con el maestro Antonio Kiernam Flores y por otra parte por sí mismo a base de mucho pintar. En esta etapa trabó buena amistad con su compañero José León Rodríguez. En los azulejos que pudo firmar en Cerámica Santa Ana lo hizo como "Cueto", especialmente en su última época, hasta 1987, año en el que se jubila anticipadamente.

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN Y/O PROPIEDAD.

Las tres piezas de Kiernam están puestas en la pared de la planta baja por lo cual no ha sufrido variaciones desde entonces. Respecto a las otras desconocemos los cambios sufridos.

2.3. RESTAURACIONES Y/O MODIFICACIONES EFECTUADAS.

No consta.

2.4. EXPOSICIONES.

La Virgen de la Rosa fue realizada con el objeto de participar en la 1ª Exposición Internacional de Artesanía celebrada en Madrid en mayo de 1953 obteniendo el primer premio. Consta de un certificado que lo acredita

2.5. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO.

Dos son las constantes, por un lado la temática religiosa a partir de fotografías o estampas y por otra la copia o interpretaciones de los grandes maestros.

En el cuadro de Enrique Mármol se une las dos variantes, la obra es una copia de un cuadro realizado por Rafael en 1518 que se encuentra en el Museo del Prado.

Sustancialmente es una reproducción algo menor que el original (103 x 84 cm) de donde el autor ha buscado reproducir fielmente los pormenores aunque ha introducido diferentes detalles que aportan un toque personal como son los nimbos a las figuras de la Virgen, Niño Jesús y San Juanito. Lógicamente la paleta de colores no es posible reproducirla de la misma manera predominando los tonos verdosos en toda la obra.

En las tres obras de Kierman encontramos la dualidad anterior, por otro lado sabemos que todas fueron realizadas como “ejemplos” de los trabajos que se hacían en cerámica santa Ana para que estuvieran expuestos al público.

La rendición de Granada es una copia del óleo de Francisco Pradilla realizado por encargo del Senado en 1882 con unas dimensiones de 330x550 cm. La obra es prácticamente igual al original aunque variando en tamaño 120 x 182 y con las lógicas variaciones propias del soporte.

El niño Jesus en el templo: Este tema es la última de las escenas dedicada a la infancia de Cristo. Este relato aparece sólo en el evangelio de San Lucas. Según la tradición los israelitas tenían la obligación de asistir a Jerusalén a la fiesta de la Pascua. Jesús acompañó a sus padres por primera vez a los doce años. Una vez en el templo se quedó allí sin que sus padres se diesen cuenta. Al cabo de los tres días sus padres regresaron a buscarlo y los encontraron: *“en el templo, sentado en medio de los maestros, escuchándoles y preguntaándoles; todos los que le oían estaban estupefactos por su inteligencia y sus respuestas”* (Lc 2,46-47). En esta obra se sintetizan dos momentos del episodio, en un primer término a Jesús sentado y con gesto de orador y al fondo la Virgen y San José.

No hemos localizado esta iconografía, aunque lo más probable es que provenga de una estampa o grabado, algo muy común entre los ceramistas.

Cristo de Pasión: Kierman llegó a interpretar al nazareno en numerosas ocasiones y nunca repitió el mismo modelo. Este retablo tiene la particularidad de que se presenta la figura de manera frontal.

La rendición de Breda es la copia del famoso cuadro de Velázquez. En realidad el motivo de su ejecución está ligado a que fue Kierman el que hizo primeramente el retablo y que tras su venta quedó el marco (el propietario no lo quiso) siendo Cueto el que lo reutilizó y volvió a pintar el mismo motivo.

El cartel de Ceramica Santa Ana: está compuesto por un un medallón con un jarrón en el centro y en la parte inferior un letrero explicativo en español e inglés. Los tonos de colores son los característicos azul y amarillo.

2.6. ANÁLISIS MORFOLÓGICO ESTILÍSTICO

El conjunto de estas obras hay que valorarlas no sólo de forma individual sino también como el conjunto al que pertenecen.

El retablo cerámico alcanza por estas décadas un nuevo resurgimiento no sólo por el número de talleres que hay sino también por la cantidad de ceramistas que trabajan.

Las obras son un ejemplo de la variedad de registros y de cómo sólo un profundo conocimiento de las técnicas hicieron posible alcanzar los detalles más sutiles sobre este soporte.

No se pueden reducir a un punto de vista único, no son simples copias ni interpretaciones, a través de este soporte se experimenta con un lenguaje tradicional pero a la vez renovado y con nuevas posibilidades.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

La elaboración de los paños cerámicos sigue la tradición del azulejo pintado de forma artesanal. Principalmente son dos las técnicas empleadas a "cuerda seca" o "cuerda seca mixta" como una variante del anterior y la técnica al óxido.

La técnica de cuerda -seca de larga tradición islámica- consiste en dibujar a pincel sobre azulejo plano el contorno de los dibujos con un trazo de manganeso mezclado con una sustancia grasa (generalmente aceite de linaza) que se elimina en la cocción posterior de la pieza. Esta línea servirá de límites entre los colores. Se rellenan los islotes con barniz coloreado con un óxido que luego vitrificará por efecto de la cochura dejando entre cada color un surco "seco", normalmente negro o de color de barro.

A esta técnica pertenece el Cartel de cerámica santa Ana

La técnica al "óxido" o "pisano" consiste en dibujar a pincel sobre azulejo plano como si de un lienzo se tratara pintando sobre el con los colores de los óxidos. En este sentido hay que destacar la contribución de Kiernam a este procedimiento con la creación de la técnica "al aguarrás". El procedimiento en cuestión consiste en utilizar pigmentos mezclados con disolventes (también se pueden aglutinar con una cera especial) pintándose la pieza para vidriarla a posteriori. Finalmente se le dará una tercera cochura a una temperatura ligeramente inferior que ablandará la superficie y permitirá la fusión de los retoques.

Con esta técnica están realizados el resto de retablos

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

El estado de los paños es bueno en general.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1 Valoración.

Se ha realizado un estudio de este tipo de piezas en el mercado del arte a través de subastas, catálogos y revistas especializadas en los últimos diez años y hasta el 2008.

Analizado el panorama se encuentra que en el mercado circulan efectivamente azulejos sueltos y retablos cuya mayor demanda son piezas del siglo XVI al XVIII. Sin embargo la temática religiosa y más aún la copia o interpretación de maestros antiguos suelen tener una demanda más reducida.

Por otro lado hay que tener presente que en realidad estamos ante un conjunto de piezas que no tienen consideración de antigüedad al no poseer más de cien años y como tal no se encuentran en establecimientos especializados.

Algunas de las piezas bajan su cotización por las dimensiones y la dificultad que eso genera.

No dejamos de considerar el valor económico de estas piezas dentro del panorama del mercado local que pueden resultar más atractivas y tienen una salida mayor en empresas de este sector.

Por último estas piezas tienen una serie de valores inmateriales que no son medibles desde un punto de vista sólo económico. Hay que recalcar el valor testimonial del conjunto atendiendo a su adscripción a una fábrica de tanta solera, así como testimonio de una época de esplendor.

3.2 Tasación

Para llegar a la tasación se ha tenido presente las consideraciones anteriores así como los siguientes elementos:

- Autor: Son obras firmadas, menos el cartel de cerámica santa ana
- Calidad de la Obra: La calidad de la obra es buena
- Estado de conservación: Se encuentran en buen estado. La particularidad es que las tres obras de Kiernan están en la pared del inmueble.
- Precios de obra de mismo autor o tema. Consultados los precios de mercado nacional, no hemos visto obras de los autores o temática similar ni de la misma fábrica, lo que sí se encuentra son azulejos realizados con la misma técnica aunque de siglos anteriores. Sí hemos visto paneles de

temática religiosa de menor tamaño o de temas hagiográficos.

- Virgen de la Rosa: 18.000 €
- Cristo de Pasión: 14.000€
- Jesús en el templo: 10.000€
- La rendición de Granada: 28.000€
- La rendición de Breda: 18.000
- Cartel de Cerámica Santa Ana: 4.000 €

TOTAL: 92.000 €

CUADRO-RESUMEN	
RETABLO	VALORACIÓN
Virgen de la Rosa	18.000€
Cristo de Pasión	14.000€
Jesús en el templo	10.000€
La rendición de Granada	28.000€
La rendición de Breda	18.000€
Cartel de Cerámica Santa Ana	4.000€
TOTAL	92.000€

5. BIBLIOGRAFÍA

INTERNET (20/02/2009) www.retabloceramico.net

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **Valle Pérez Cano.** Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid.** Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 23 de febrero de 2009



ANEXO : DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



La Virgen de la Rosa.
E. Marmol



La rendición de Breda.
Cueto



Cristo de Pasión. A.
Kiernam



La rendición de
Granada. A. Kiernam

Jesús en el templo A.
Kiernam





Cartel de Cerámica Santa Ana



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y
TASACIÓN

LOTE 2

PAÑOS Y MURALES

CERAMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	5
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	8
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	9
CUADRO RESUMEN.....	10
5. BIBLIOGRAFÍA	11
EQUIPO TÉCNICO	12
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	13

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de dibujos, paneles, zócalos de cerámica y demás enseres conservados en la fábrica.

Para la realización de este informe se trasladó un equipo técnico a la fábrica de Santa Ana (san Jorge 31) el 9 de febrero de 2009 donde se pudo observar in situ los "elementos de interés" para el Museo de la Cerámica y donde además fueron fotografiados.

Esta colección esta compuesta por materiales de diversa naturaleza vinculados a la empresa: paneles cerámicos, zócalos, murales, piezas de barros antiguas, planchas o bancos de cerámicas. Ubicadas en diferentes estancias de la planta baja de la fábrica.

Por razones de operatividad se ha dividido la colección en cuatro informes

- 1) Lote 1 con las siguientes piezas: Virgen de la Rosa de E. Mármol, de Antonio Kierman Flores son Cristo de Pasión, Jesús en el templo, y la Rendición de Granada. Las lanzas de J. S Cueto y el Cartel de Cerámica Santa Ana.
- 2) Lote 2: "Mural esfinge hombre", "Mural esfinge mujer", "Mural Paño renacimiento hombres y caballos" "Mural paño renacimiento jarrón con niños" Mural paño renacimiento Medallón"
- 3) Lote 3: Moldes antiguos, planchas de acero, Piezas de barros antiguas y lotes de figuras antiguas
- 4) Lote 4: Bancos con tres pies cerámicas.

En este informe (Lote 2) se identifica las piezas, se realiza una aproximación histórico artística y por último se ofrece una valoración y tasación.

1. IDENTIFICACIÓN: FICHA TÉCNICA.

Nº Reg.: 6 CE/09

1.1. TÍTULO U OBJETO.

"Mural esfinge hombre",
"Mural esfinge mujer",
"Mural Paño renacimiento hombres y caballos"
"Mural paño renacimiento jarrón con niños"
Mural paño renacimiento Medallón"

1.2. TIPOLOGÍA. Cerámica vidriada

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Fábrica de Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge 31

1.3.5. Propietario: Rodríguez Díaz S.A.

1.3.6. Demandante del estudio: D^a Maribel Montaña Requena.
Delegada de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA/ ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

Los motivos de los paños son figuras humanas y antropomorfas de tradición renacentista.

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnica: Azulejo plano pintado

1.5.2. Dimensiones:

- Mural esfinge hombre: 220x 65 cm
- Mural esfinge mujer: 220x 65 cm
- Mural Paño renacimiento hombres y caballos: 5,54x46 cm
- Mural paño renacimiento jarrón con niños: 163x190 cm
- Mural paño renacimiento Medallón: 163x180 cm

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: no consta

1.6. DATOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/es: anónimo

1.6.2. Cronología:

- Mural esfinge hombre: finales siglo XIX
- Mural esfinge mujer: finales siglo XIX
- Mural Paño renacimiento hombres y caballos: finales siglo XIX

- Mural paño renacimiento jarrón con niños: años 50
- Mural paño renacimiento Medallón: años 50

1.6.3. Estilo: renacimiento

1.6.4. Escuela: Sevillana

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL:

2.1. ORIGEN HISTÓRICO

El origen de estas piezas está ligado a la fábrica de cerámica Santa Ana. Situada en la trianera calle de San Jorge sus inicios se sitúan en torno al año 1939 momento en que los hermanos Rodríguez Díaz junto con el insigne ceramista Antonio Kiernam (sobrino de Pérez de Tudela) retoman la empresa siendo desde entonces uno de los referentes de producción de cerámica artesanal de la ciudad.

La empresa actual es heredera de una larga tradición de ceramistas que se remontan hasta mediados de la centuria anterior teniendo como precedentes la viuda de Gomez o la Fábrica Montero teniendo al frente a Manuel Montero Asquith.

La vinculación al negocio de la cerámica venía por ambas partes, por un lado los hermanos Rodríguez Díaz tenían un bazar situado en la calle Cuna dedicado a la venta de lozas de la "Cartuja".

Por otro lado Kiernam venía de una tradición de ceramistas. Tras la muerte de su tío Manuel Rodríguez Pérez de Tudela había asumido el negocio junto con Antonio Martín Bermudo "Campitos" Y Sebastian Ruiz Jurado hasta 1939, año que se une a los hermanos Rodríguez Díaz.

Una de las constantes que ha caracterizado a Cerámica Santa Ana es su compromiso con la calidad. Por ello siempre ha trabajado con los mejores artistas del momento teniendo como director artístico en sus inicios a Antonio Kierman hasta su fallecimiento en 1976. Muchos de ellos entraron como aprendices del maestro siendo la nómina de artistas muy extensa así como la del personal que trabajaba en las extensas instalaciones.

Antonio Hornillo Pérez, Vicente Flores Navarro (en una primera época), Manuel Soto Carretero, Facundo Peláez Jaén, José León Rodríguez, Antonio Martínez Adorna, José María Ibáñez Martínez, Juan Sánchez Cueto, Manuel Elías Valla (1931- 1990, ingresa en 1947), Salvador Valencia Carrasco, Patricio Zabala García, Rosario Aparicio Salazar, José Luís Valdivia Aguilera y Luís González Pérez. Como dato curioso, hemos encontrado a una hermana de Antonio Kiernam, María (n.1908), que figura en la plantilla como pintora decoradora en el periodo 1940-1945. En sus oficinas trabajó Antonio Carrasco Bernal (n.1934) desde 1949 hasta 1957, la persona que mejor conocía a Kiernam y ha recopilado su obra, llegando a convertirse en uno de los máximos difusores de la cerámica trianera.

Respecto a las obras tienen en común el espacio que ocupan, en la planta baja del salón de exposiciones. Tenían una función no sólo decorativa sino también como muestrario de los trabajos que se realizaban en la fábrica. Fueron traídas todas por Kiernam de la fábrica de su tío Pérez de Tudela menos la llamada "jarrón con niños" y

medallón que fue realizada posteriormente por algún discípulo de Kiernam.

Aportamos unas pinceladas de la biografía de este autor.

Antonio Kiernan Flores: su vida y su producción ha sido estudiada principalmente por Francisco José Vallecillo y por una monografía de Carrasco Bernal del año 2002. El profesor Vallecillo establece tres etapas en su vida coincidiendo con su formación, posteriormente la época que retoma el negocio de su tío y por último su etapa en Cerámica Santa Ana. A continuación las exponemos brevemente.

Nació en Sevilla el 12 de diciembre de 1902, en el seno de una familia de ascendencia holandesa que se había afincado en Sevilla. Aprende cerámica con su tío Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela en su Fábrica de Santa Ana, en calle Antillano Campos 9, donde ingresa a los diez años. Paralelamente asiste a las clases de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, siendo gran admirador de ceramistas como su tío y maestro, de Daniel Zuloaga, Manuel Arellano y Enrique Orce. En 1926, al fallecer su tío, continua su actividad en la Fábrica Santa Ana, en unión del alfarero Sebastián Ruiz Jurado y del ceramista Antonio Martín Bermudo "Campitos".

Una nueva etapa se inicia en 1939, cuando en unión de D. Eduardo y D. Enrique Rodríguez Díaz toman el traspaso de la Fábrica de Cerámica de D. Manuel Montero Asquith en calle San Jorge, 31, en pleno corazón artístico del barrio de Triana. Kiernam era conocido por los hermanos Rodríguez Díaz ya que les hacía trabajos por encargo. Así nace la firma Cerámica Santa Ana, Rodríguez Díaz y Hno, en la que éstos aportaban el capital y Kiernam la dirección artística.

En esta época inventa el horno de sobrecaja, y comienza a recibir un sinfín de aprendices que luego trabajarían en la fábrica, como Facundo Peláez, Antonio Martínez Adorna, Manuel Soto Carretero, Juan Sánchez Cueto, etc. Obtuvo diversos premios.

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN Y/O PROPIEDAD.

No consta

2.3. RESTAURACIONES Y/O MODIFICACIONES EFECTUADAS.

No consta

2.4. EXPOSICIONES.

No consta

2.5. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO.

Los motivos de los paños se le conocen como “estilo renacimiento” en realidad son reinterpretaciones que no siguen un modelo único. Son motivos de tradición renacentista con figuras de angelitos atlantes, tondos etc. El mural de mujer tiene su antecedente inmediato en la figura de la fachada obra de Arellano Campos

2.6. ANÁLISIS MORFOLÓGICO ESTILÍSTICO

El conjunto de estas obras hay que valorarlas no sólo de forma individual sino también como el conjunto al que pertenecen.

El retablo cerámico alcanza por estas décadas un nuevo resurgimiento no sólo por el número de talleres que hay sino también por la cantidad de ceramistas que trabajan.

Las obras son un ejemplo de la variedad de registros y de cómo sólo un profundo conocimiento de las técnicas hicieron posible alcanzar los detalles más sutiles sobre este soporte.

No se pueden reducir a un punto de vista único, no son simples copias ni interpretaciones, a través de este soporte se experimenta con un lenguaje tradicional pero a la vez renovado y con nuevas posibilidades.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

La elaboración de los paños cerámicos sigue la tradición del azulejo pintado de forma artesanal. Principalmente la técnica al óxido.

La técnica al "óxido" o "pisano" consiste en dibujar a pincel sobre azulejo plano como si de un lienzo se tratara pintando sobre el con los colores de los óxidos. En este sentido hay que destacar la contribución de Kiernam a este procedimiento con la creación de la técnica "al aguarrás". El procedimiento en cuestión consiste en utilizar pigmentos mezclados con disolventes (también se pueden aglutinar con una cera especial) pintándose la pieza para vidriarla a posteriori. Finalmente se le dará una tercera cochura a una temperatura ligeramente inferior que ablandará la superficie y permitirá la fusión de los retoques.

Con esta técnica están realizados los paños

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

El estado de los paños es bueno e general menos el de caballos y figuras humanas que tienen algunas pérdidas.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1 Valoración.

Se ha realizado un estudio de este tipo de piezas en el mercado del arte a través de subastas, catálogos y revistas especializadas en los últimos diez años y hasta el 2008.

Analizado el panorama se encuentra que en el mercado circulan efectivamente azulejos sueltos y retablos cuya mayor demanda son piezas del siglo XVI al XVIII. Sin embargo la temática religiosa y más aún la copia o interpretación de maestros antiguos suelen tener una demanda más reducida.

Por otro lado hay que tener presente que en realidad estamos ante un conjunto de piezas que no tienen consideración de antigüedad al no poseer más de cien años y como tal no se encuentran en establecimientos especializados.

Algunas de las piezas bajan su cotización por las dimensiones y la dificultad que eso genera.

No dejamos de considerar el valor económico de estas piezas dentro del panorama del mercado local que pueden resultar más atractivas y tienen una salida mayor en empresas de este sector.

Por último estas piezas tienen una serie de valores inmateriales que no son medibles desde un punto de vista sólo económico. Hay que recalcar el valor testimonial del conjunto atendiendo a su adscripción a una fábrica de tanta solera, así como testimonio de una época de esplendor.

3.2 Tasación

Para llegar a la tasación se ha tenido presente las consideraciones anteriores así como los siguientes elementos:

- Autor: no están firmadas
- Calidad de la Obra: La calidad de la obra es buena
- Estado de conservación: Se encuentran en buen estado en general. Menos el mural de caballos y figuras humanas que tienen algunas pérdidas.
- Precios de obra de mismo autor o tema. Consultados los precios de mercado nacional, no hemos visto obras de los autores o temática similar ni de la misma fábrica, lo que sí se encuentra son azulejos realizados con la misma técnica aunque de siglos anteriores. Sí hemos visto paneles de temática religiosa de menor tamaño o de temas hagiográficos.

- Mural esfinge hombre: 11.000 €
- Mural esfinge mujer: 9000€
- Mural Paño renacimiento hombres y caballos: 14.000€
- Mural paño renacimiento jarrón con niños: 9000 €
- Mural paño renacimiento Medallón: 9.000€

TOTAL: 52.000 €

CUADRO RESUMEN	
MURAL	VALORACIÓN
Mural esfinge hombre	11.000€
Mural esfinge mujer	9.000€
Mural Paño renacimiento hombres y caballos	14.000€
Mural paño renacimiento jarrón con niños	9.000€
Mural paño renacimiento Medallón	9.000€
TOTAL	52.000€

5. BIBLIOGRAFÍA

INTERNET (20/02/2009) www.retabloceramico.net

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **Valle Pérez Cano**. Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid**. Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 23 de febrero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO



Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

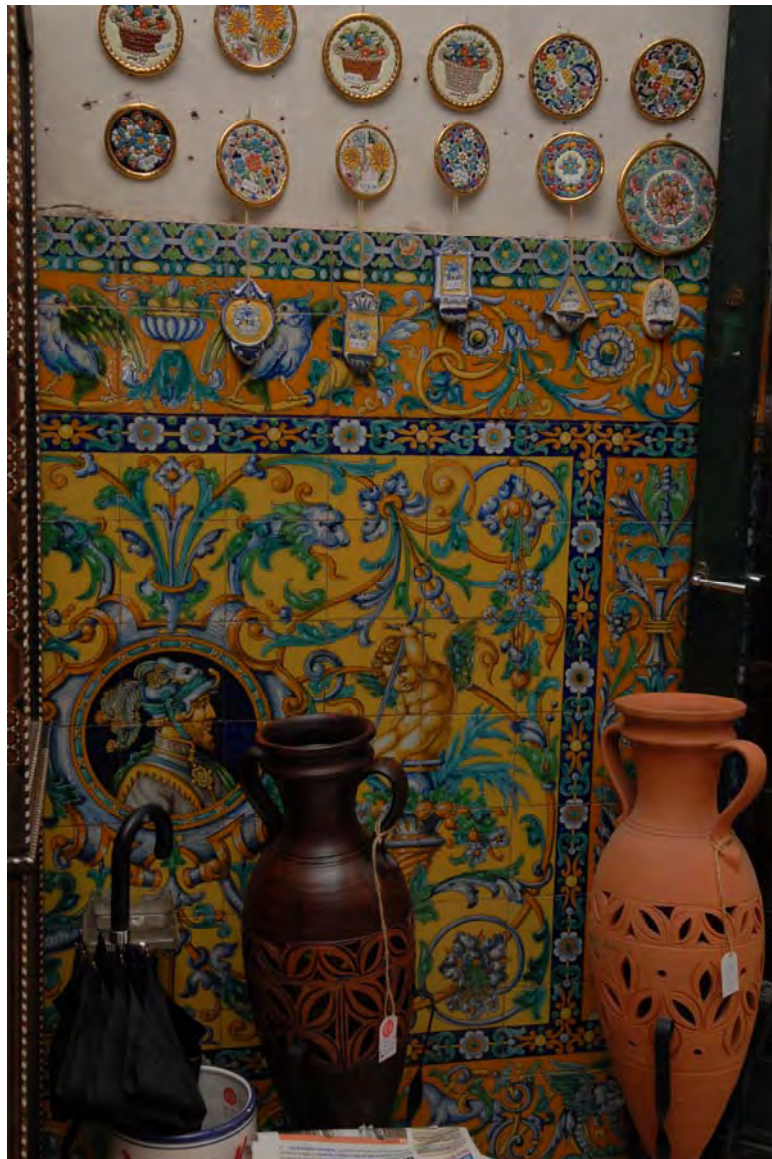
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Mural Esfinge Hombre



Mural Esfinge Mujer



Mural medallón



Mural Jarrón con niños



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

LOTE 3

MOLDES Y PLANCHAS

CERAMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	5
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	7
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	8
CUADRO RESUMEN.....	9
5. BIBLIOGRAFÍA	10
EQUIPO TÉCNICO	11
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	12
ANEXO: RELACIÓN MOLDES	20

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de dibujos, paneles, zócalos de cerámica y demás enseres conservados en la fábrica.

Para la realización de este informe se trasladó un equipo técnico a la fábrica de Santa Ana (san Jorge 31) el 9 de febrero de 2009 donde se pudo observar in situ los "elementos de interés" para el Museo de la Cerámica y donde además fueron fotografiados.

Esta colección esta compuesta por materiales de diversa naturaleza vinculados a la empresa: paneles cerámicos, zócalos, murales, piezas de barros antiguas, planchas o bancos de cerámicas. Ubicadas en diferentes estancias de la planta baja de la fábrica.

Por razones de operatividad se ha dividido la colección en cuatro informes

1. Lote 1 con las siguientes piezas: Virgen de la Rosa de E. Mármol, de Antonio Kierman Flores son Cristo de Pasión, Jesús en el templo, y la Rendición de Granada. Las lanzas de J. S Cueto y el Cartel de Cerámica Santa Ana.
2. Lote 2: "Mural esfinge hombre", "Mural esfinge mujer", "Mural Paño renacimiento hombres y caballos" "Mural paño renacimiento jarrón con niños" Mural paño renacimiento Medallón"
3. Lote 3: Moldes antiguos, planchas de acero, Piezas de barros antiguas y lotes de figuras antiguas
4. Lote 4: Bancos con tres pies de cerámica.

En este informe (Lote 3) se identifica las piezas, se realiza una aproximación histórico artística y por último se ofrece una valoración y tasación.

1. IDENTIFICACIÓN: FICHA TÉCNICA.

Nº Reg.: 7 CE/09

1.1. TÍTULO U OBJETO. Moldes antiguos, planchas de acero, Piezas de barro antiguas y lotes de figuras antiguas

1.2. TIPOLOGÍA.

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Fábrica de Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge 31

1.3.5. Propietario: Rodríguez Díaz S.A.

1.3.6. Demandante del estudio: D^a Maribel Montaña Requena. Delegada de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA/ ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

Diferentes objetos de carácter decorativo (gitana, león, pandereta, fuente etc) planchas de acero de azulejos de diferentes formatos y moldes de piezas.

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnica: barro (figuras y moldes), acero (planchas)

1.5.2. Dimensiones: ver anexo

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: en algunas piezas pueden aparecer la inscripción cerámica santa Ana

1.6. DATOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/es: anónimo

1.6.2. Cronología: Años 40 y 50

1.6.3. Escuela: Sevillana

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL:

2.1. ORIGEN HISTÓRICO

El origen de estas piezas está ligado a la fábrica de cerámica Santa Ana. Situada en la trianera calle de San Jorge sus inicios se sitúan en torno al año 1939 momento en que los hermanos Rodríguez Díaz junto con el insigne ceramista Antonio Kiernam (sobrino de Pérez de Tudela) retoman la empresa siendo desde entonces uno de los referentes de producción de cerámica artesanal de la ciudad.

La empresa actual es heredera de una larga tradición de ceramistas que se remontan hasta mediados de la centuria anterior teniendo como precedentes la viuda de Gomez o la Fábrica Montero teniendo al frente a Manuel Montero Asquith.

La vinculación al negocio de la cerámica venía por ambas partes, por un lado los hermanos Rodríguez Díaz tenían un bazar situado en la calle Cuna dedicado a la venta de lozas de la "Cartuja".

Por otro lado Kiernam venía de una tradición de ceramistas. Tras la muerte de su tío Manuel Rodríguez Pérez de Tudela había asumido el negocio junto con Antonio Martín Bermudo "Campitos" Y Sebastian Ruiz Jurado hasta 1939, año que se une a los hermanos Rodríguez Díaz.

Una de las constantes que ha caracterizado a Cerámica Santa Ana es su compromiso con la calidad. Por ello siempre ha trabajado con los mejores artistas del momento teniendo como director artístico en sus inicios a Antonio Kierman hasta su fallecimiento en 1976. Muchos de ellos entraron como aprendices del maestro siendo la nómina de artistas muy extensa así como la del personal que trabajaba en las extensas instalaciones.

Antonio Hornillo Pérez, Vicente Flores Navarro (en una primera época), Manuel Soto Carretero, Facundo Peláez Jaén, José León Rodríguez, Antonio Martínez Adorna, José María Ibáñez Martínez, Juan Sánchez Cueto, Manuel Elías Valla (1931- 1990, ingresa en 1947), Salvador Valencia Carrasco, Patricio Zabala García, Rosario Aparicio Salazar, José Luís Valdivia Aguilera y Luís González Pérez. Como dato curioso, hemos encontrado a una hermana de Antonio Kiernam, María (n.1908), que figura en la plantilla como pintora decoradora en el periodo 1940-1945. En sus oficinas trabajó Antonio Carrasco Bernal (n.1934) desde 1949 hasta 1957, la persona que mejor conocía a Kiernam y ha recopilado su obra, llegando a convertirse en uno de los máximos difusores de la cerámica trianera.

Este lote está compuesto por piezas que formaban parte del sistema de producción como son moldes y planchas y otros compuestos por objetos de carácter decorativo o funcional.

Primero los moldes (139 piezas) en las que se pueden ver la variedad de tipologías que se usaban en la realización de figuras seriadas de barro (animales, fuentes balaustres, platos etc)

Segundo: Planchas de acero para realizar azulejos de relieves

Tercero: Piezas de barros atiguas

Cuarto: Lote de figuras antiguas. Con un carácter decorativo

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN Y/O PROPIEDAD.

No consta.

2.3. RESTAURACIONES Y/O MODIFICACIONES EFECTUADAS.

No consta.

2.4. EXPOSICIONES.

No consta.

2.5. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO.

Los moldes son un grupo representativo de la variedad de productos que se realizaban con esta técnica. (En el listado del finalse pueden ver)

Las figuras suelen ser objetos de decoración con motivos relacionados con fiestas andaluzas como la semana santa la feria o con el folclore popular. Temáticas que todavía tienen vigencia.

Los objetos de barro son todos cacharros sin vidriar de varias tipologías: remates arquitectónicos, mobiliario (bastonera, jarra florero, jarra, maceta)y otros que se encuentran ya en desuso (orza , orinal, escupidor)

Las planchas de acero que se utilizaban para la realización de azulejos seriados de zocalos.

2.6. ANÁLISIS MORFOLÓGICO ESTILÍSTICO

El conjunto de estas obras hay que valorarlas no sólo de forma individual sino también como el conjunto al que pertenecen.

En su conjunto representan un escaparate de tipologías de objetos, cacharos , así como herramientas necesarias en la producción de piezas y azulejos (moldes y planchas).

A través de ellos se pueden seguir costumbres y modas de la generación a que pertenecen.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

Compuesto por:

- Moldes antiguos un total de 139 piezas de barro para la realización diferentes objetos
- 39 piezas de barro (remates, floreros balaustres etc)
- Planchas de acero
 - 64 planchas 14x28 normales
 - 8 planchas 14x28 gruesas
 - 3 planchas 20x20 normales
 - 10 planchas 15x15 finas
 - 1 plancha 15x15 normales
 - 9 planchas 14x 14 normales
 - 1 planchas 14x 14 gruesa
 - 32 piezas diversas para planchas
- Lote de figuras compuestas por:
 - María Auxiliadora con peana (vidriada)
 - Giralda (barro)
 - Flamenca (barro)
 - León (vidriado)
 - 2 panderetas con vistas de Sevilla
 - bandeja honda d montería
 - nazareno blanco (vidriado)

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

No se ha podido constatar el estado de todas las piezas. El conjunto de piezas correspondientes a las figuras antiguas es bueno. Los moldes parecen estar en peores condiciones.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1 Valoración.

Se ha realizado un estudio de este tipo de piezas en el mercado del arte a través de subastas, catálogos y revistas especializadas en los últimos diez años y hasta el 2008.

Analizado el panorama se encuentra que en el mercado no existen moldes ni planchas de acero. Sí se pueden encontrar figuras de cerámica o más concretamente de porcelana pero no de estas características.

Por otro lado hay que tener presente que en realidad estamos ante un conjunto de piezas que no tienen consideración de antigüedad al no poseer más de cien años y como tal no se encuentran en establecimientos especializados.

No dejamos de considerar el valor económico de estas piezas dentro del panorama del mercado local que pueden resultar más atractivas y tienen una salida mayor en empresas de este sector.

Por último estas piezas tienen una serie de valores inmateriales que no son medibles desde un punto de vista sólo económico. Hay que recalcar el valor testimonial del conjunto atendiendo a su adscripción a una fábrica de tanta solera, así como testimonio de una época de esplendor.

3.2 Tasación

Para llegar a la tasación se ha tenido presente las consideraciones anteriores así como los siguientes elementos:

- Autor: no están firmadas algunas posee la inscripción de cerámica santa Ana
- Calidad de la Obra: La calidad de la obra es aceptable
- Estado de conservación: No se han constatado todas las piezas. Algunas son deficientes
- Precios de obra de mismo autor o tema. Consultados los precios de mercado nacional, no hemos visto obras de los autores o temática similar ni de la misma fábrica, lo que sí se encuentra son azulejos realizados con la misma técnica aunque de siglos anteriores.

Moldes antiguos un total de 139 piezas de barro para la realización diferentes objetos 3000€

39 piezas de barro (remates, floreros balaustres etc: 1.000€

Planchas de acero para azulejos de relieve: 10.000€

64 planchas 14x28 normales
 8 planchas 14x28 gruesas
 3 planchas 20x20 normales
 10 planchas 15x15 finas
 1 plancha 15x15 normales
 9 planchas 14x 14 normales
 1 planchas 14x 14 gruesa
 32 piezas diversas para planchas

Lote de figuras compuestas por: 1.000€

- María Auxiliadora con peana (vidriada)
- Giralda (barro)
- Flamenca (barro)
- León (vidriado)
- 2 panderetas con vistas de Sevilla
- bandeja honda d montería
- nazareno blanco (vidriado)

TOTAL: 15.000 €

CUADRO RESUMEN	
PIEZAS	VALORACIÓN
Moldes Antiguos	3000€
Piezas de barro	1.000€
Planchas de Acero	10.000€
Figuras antiguas	1.000€
TOTAL	15.000€

5. BIBLIOGRAFÍA

www.retabloceramico.net

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **Valle Pérez Cano**.
Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de
Intervención del IAPH.

- Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid**. Fotógrafo.
Centro de Intervención del IAPH.

Sevilla, 23 de febrero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO



Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Moldes Antiguos



Lote de figura antigua:
León



Figuras de barro



Virgen de barro



Bandeja



Pandereta



Nazareno

ANEXO: RELACIÓN DE MOLDES

	VIRGEN DE LOS REYES	50X35X24
2	PIEZAS DE VIRGEN (CABEZA DE NIÑO)	23X10X9
3	PIE DE NIÑO JESÚS	17X12X9
4	CABEZA NIÑO JESÚS	17X15X14
5	BRAZO NIÑO JESÚS	14X11X10
6	BRAZO NIÑO JESÚS	19X13X10
7	PIE DE NIÑO JESÚS	13X12X10
8	PIE DE NIÑO JESÚS	19X13X11
9	BRAZO NIÑO JESÚS	17X15X12
10	PIERNA NIÑO JESÚS	38X16X14
11	CUERPO NIÑO JESÚS	25X21X17
12	PIERNA NIÑO JESÚS	31X16X14
13	PILA DE AGUA (PARED)	52X31X28
14	RELIEVE VIRGEN CON NIÑO	33X20X7
15	ALA PATO (FUENTE)	37X30X11
16	ALA PATO (FUENTE)	37X29X11
17	CUERPO PATO (FUENTE)	52X45X27
18	NAZARENO	68X32X21
19	VIRGEN DEL ROCÍO	34X28X21
20	VIRGEN DEL ROCÍO	26X21X17
21	VIRGEN DEL ROCÍO	25X17X15
22	VIRGEN DEL ROCÍO	24X17X14
23	VIRGEN DEL ROCÍO	16X13X12
24	MANO VIRGEN ROCÍO	15X13X11
25	MANO VIRGEN ROCÍO	6X6X4,5
26	RELIEVE VIRGEN DEL ROCÍO	34X26X6,5
27	MANO VIRGEN ROCÍO	6X6X5
28	NIÑO DE VIRGEN DEL ROCÍO	14X11,5X7
29	DRAGÓN	35X35X25
30	ACEITERA-VINAGRERA	34X17X7
31	CABEZA NIÑO JESÚS	15X15X12
32	RANA FUENTE	25X24X18
33	RANA FUENTE	22X14X12
34	RANA FUENTE	18X17X14
35	RANA FUENTE	15X13X13
36	RANA FUENTE	17X16X14
37	ESFINGE EGIPCIA (ESTILO IMPERIO)	26X13X11
38	TERMINAL	30X16X15
39	LOTE JUNQUILLOS 16 MOLDES	21X10X5
40	MACETERO RECTANGULAR ROMÁNICO	68X37X27
41	CABEZA TORO	22X17X15
42	TABICA FUENTE (MEDIO CAÑÓN)	22X21X14

43	TABICA FUENTE (MEDIO CAÑÓN)	28X24X14
44	TABICA FUENTE	29X20X14
45	TABICA FUENTE PEQUEÑA	27X13X4
46	LOTE 4 CENICEROS REDONDOS	20X20X4
47	CABEZA DE LEÓN	55X45X44
48	RELIEVE ORNAMENTAL PARA REMATE DE CUADROS	59X24X6
49	BASE DE REMATES	38X28X13
50	TABICA PEQUEÑA	27X13X8
51	ALA PATO	46X31X16
52	ALA PATO	50X31X20
53	LOTE 2 MOLDES TETERA	34X30X22
54	VIRGEN DE LOS REYES (INCOMPLETA)	40X35X30
55	DRAGÓN	60X31X30
56	CABEZA GALGO	40X29X20
57	VIRGEN DEL ROCÍO	38X32X26
58	BALAUSTRÉ (PIEZA INFERIOR)	34X26X26
59	BALAUSTRÉ (PIEZA SUPERIOR)	34X20X20
60	LOTE 5 MOLDES BASE REMATES MEDIANA	35X28X20
61	LOTE 3 MOLDES BASE REMATES PEQUEÑA	22X16X14
62	BASE REMATE PEQUEÑA	23X18X16
63	BASE REMATES PEQUEÑA CON RELIEVES	24X20X15
64	LOTE 3 MOLDES REMATE PIÑA PEQUEÑA (PARTE SUPERIOR)	25X23X17
65	ESFINGE (SOPORTE LIBRERÍAS)	25X22X20
66	LOTE 4 MOLDES REMATE PIÑA (PARTE SUPERIOR)	33X28X21
67	LOTE 2 MOLDES PLAFÓN	48 (diámetro)
68	LOTE 4 MOLDES PLATOS	26,5(diámetro)
69	LOTE 4 MOLDES PLATOS	33,5(diámetro)
70	LOTE 3 MOLDES PLATOS	39 (diámetro)
71	MACETA POMPAS PEQUEÑA	34X30X21
72	MACETA POMPAS MEDIANA	39X36X27
73	LOTE 2 MOLDES TABICAS FUENTE 181	55X29X21
74	PLATO CON RELIEVE	37 (diámetro)
75	REIMATE PIÑA PARTE SUPERIOR	35X24X21
76	LOTE 12 MOLDES LETRAS GRANDES	34X34X7
77	LOTE 6 MOLDES (CELOSÍA)	31X31X23
78	LOTE 6 MOLDES (CELOSÍA)	24X23X19
79	LOTE 15 MOLDES (CENICEROS)	22,5X6
80	LOTE 8 MOLDES CENICEROS	21X4,5
81	LOTE 7 MOLDES CENICEROS	20X4
82	MACETA PARED GRANDE	50X34X21
83	MACETA PARED MEDIANA	35X25X18
84	LOTE 2 MOLDES MACETA PARED	27X18X12
85	PILA AGUA BENDITA	31X14X9
86	LOTE 2 MOLDES REMATE PEQUEÑO	30X16X15
87	LOTE 2 MOLDES NAZARENOS	43X20X16
88	CHINO MANDARÍN	55X24X24
89	LOTE 2 MOLDES PIE DE FUENTE	32X20X19

90	PLATO FUENTE	42X9,5
91	TORTUGA Y RANA DE FUENTE	50X36X32
92	GÁRGOLA (CABEZA)	30X22X21
93	LOTE 2 MOLDES (CORNISA PEQUEÑA)	26X19X8
94	LOTE 6 MOLDES REMATE PIÑA GRANDE	42X27X24
95	LOTE 2 MOLDES REMATE PIÑA GRANDE	41X23X23
96	GÁRGOLA CABEZA CARNERO	60X28X21
97	LOZA	41X41X7
98	LOTE 2 MOLDES JUNQUILLOS	30X26X6
99	PILA DE AGUA BENDITA (BASE Y CONTENEDOR)	41X25X22
100	PILA DE AGUA BENDITA (BASE)	36X22X5
101	REMATE ORNAMENTAL	37X30X24
102	MACETA POMPAS GRANDE	47X43X30
103	MACETA CON RELIEVES CHINOS	52X46X43
104	MACETA	40X38X35
105	PARTE SUPERIOR DE COPA	54X40X38
106	PLATO ONDULADO MEDIANO	35X6
107	PLATO ONDULADO PEQUEÑO	26X3,5
108	TABICA ESQUINA FUENTE 179-B	45X37X16
109	TABICA FUENTE 178	50X25X13,5
110	LOTE PIEZAS LEÓN SENTADO	145X65X50
111	CAPILLA CON TEJADO	63X55X14
112	PLATO PLANO	30X6
113	LOTE 4 MOLDES ENSALADERA ONDAS MEDIANA	37X9
114	ENSALADERA PEQUEÑA	28X7,5
115	TABICA FUENTE	57X34X22
116	LOTE 2 MOLDES LETRAS RELIEVE GRANDES	42X30X4
117	REMATE PIÑA PEQUEÑO	32X21X17
118	CUENCO CON RELIEVE EN BORDE	25X24X10
119	PILASTRA DE PARED	33X28X10
120	ASAS DE CAHARROS	20X20X2
121	PIEZAS SUELTAS	20X12X8
122	TERMINAL MOTIVO DRAGÓN	38X23X13
123	VASO CAMPANIFORME	14X12X11
124	LOTE 2 MOLDES BASES PILA AGUA BENDITA	29X16X4
125	CENICERO ESTILO ÁRABE	27X4
126	LOTE 2 MOLDES BASE ORNAMENTAL REMATE	24X22X7
127	ASA CAHARRO GRANDE	21X12X2,5
128	ASA CAHARRO PEQUEÑA	15X9X2,5
129	CORNISA 1 PARTE	47X24X14
130	CORNISA 2 PARTE	47X24X14
131	CENICERO	19X19X4
132	CENICERO	27X25X6
133	CENICERO	24X23X6
134	MEDALLÓN	19X19X10
135	LOTE 11 MOLDES LETRAS RELIEVE	25,5X18,5X5
136	ASA	25X13,5X8

137	LOTE DOS MOLDES LETRAS RELIEVE PEQUEÑAS	13X12,5X3,5
138	TAPADERA TETERA	13X11,5X10
139	LOTE 2 MOLDES BALAUSTRÉ	60X26X26

ANEXO: RELACIÓN DE PIEZAS DE BARRO

DESCRIPCIÓN	MEDIDAS- CM
REMATE	135
REMATE	130
REMATE	65
REMATE	63
REMATE	63
REMATE	60
REMATE	62
REMATE	55
REMATE	53
REMATE	35
REMATE	48
REMATE	50
REMATE BOLA	40
REMATE BOLA	25
REMATE BOLA	43
FLOTERO	25
FLOTERO	25
FLOTERO	30
JARRA	25
PALMATORIA	20
MACETA COLGAR	25
BASTONERA	40
BASTONERA	50
BASTONERA	45
REMATE ESP.	48
ORZA	23
ORZA CON TAPA	33
HUCHA	23
1/2 REMATE	25
REMATE	60
REMATE	50
REMATE	45
FLOTERO	40
ORINAL	20
ESCUPIDOR	10
TECHO	20
ESCUPIDOR	10
REMATE PIÑA	32
BALAUSTRE PLAZA ESPAÑA	20



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

LOTE 4

BANCOS

CERAMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	5
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	7
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	9
CUADRO RESUMEN	10
5. BIBLIOGRAFÍA	11
EQUIPO TÉCNICO	12
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	13

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de dibujos, paneles, zócalos de cerámica y demás enseres conservados en la fábrica.

Para la realización de este informe se trasladó un equipo técnico a la fábrica de Santa Ana (san Jorge 31) el 9 de febrero de 2009 donde se pudo observar in situ los "elementos de interés" para el Museo de la Cerámica y donde además fueron fotografiados.

Esta colección esta compuesta por materiales de diversa naturaleza vinculados a la empresa: paneles cerámicos, zócalos, murales, piezas de barros antiguas, planchas o bancos de cerámicas. Ubicadas en diferentes estancias de la planta baja de la fábrica.

Por razones de operatividad se ha dividido la colección en cuatro informes

1. Lote 1 con las siguientes piezas: Virgen de la Rosa de E. Mármol, de Antonio Kierman Flores son Cristo de Pasión, Jesús en el templo, y la Rendición de Granada. Las lanzas de J. S Cueto y el Cartel de Cerámica Santa Ana.
2. Lote 2: "Mural esfinge hombre", "Mural esfinge mujer", "Mural Paño renacimiento hombres y caballos" "Mural paño renacimiento jarrón con niños" Mural paño renacimiento Medallón"
3. Lote 3: Moldes antiguos, planchas de acero, Piezas de barros antiguas y lotes de figuras antiguas
4. Lote 4: Bancos con tres pies de cerámica.

En este informe (Lote 4) se identifica las piezas, se realiza una aproximación histórico artística y por último se ofrece una valoración y tasación.

1. IDENTIFICACIÓN: FICHA TÉCNICA.

Nº Reg.: 8 CE/09

1.1. TÍTULO U OBJETO. Bancos con tres pies de cerámica.

1.2. TIPOLOGÍA. Cerámica vidriada

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Fábrica de Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge 31

1.3.5. Propietario: Rodríguez Díaz S.A.

1.3.6. Demandante del estudio: D^a Maribel Montaña Requena.
Delegada de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA/ ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

Los bancos están compuestos por un tablero sobre tres pies de forma antropomórficas. Los motivos de los tableros son de cacería, gollescos, geométricos y de cacería.

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnica: Azulejo plano pintado

1.5.2. Dimensiones: 210x55 cm, 205x55 cm, 220x55 cm

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: no consta

1.6. DATOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/es: anónimo

1.6.2. Cronología: años 40-50

1.6.3. Estilo: renacimiento

1.6.4. Escuela: Sevillana

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL:

2.1. ORIGEN HISTÓRICO

El origen de estas piezas está ligado a la fábrica de cerámica Santa Ana. Situada en la trianera calle de San Jorge sus inicios se sitúan en torno al año 1939 momento en que los hermanos Rodríguez Díaz junto con el insigne ceramista Antonio Kiernam (sobrino de Pérez de Tudela) retoman la empresa siendo desde entonces uno de los referentes de producción de cerámica artesanal de la ciudad.

La empresa actual es heredera de una larga tradición de ceramistas que se remontan hasta mediados de la centuria anterior teniendo como precedentes la viuda de Gomez o la Fábrica Montero teniendo al frente a Manuel Montero Asquith.

La vinculación al negocio de la cerámica venía por ambas partes, por un lado los hermanos Rodríguez Díaz tenían un bazar situado en la calle Cuna dedicado a la venta de lozas de la "Cartuja".

Por otro lado Kiernam venía de una tradición de ceramistas. Tras la muerte de su tío Manuel Rodríguez Pérez de Tudela había asumido el negocio junto con Antonio Martín Bermudo "Campitos" Y Sebastian Ruiz Jurado hasta 1939, año que se une a los hermanos Rodríguez Díaz.

Una de las constantes que ha caracterizado a Cerámica Santa Ana es su compromiso con la calidad. Por ello siempre ha trabajado con los mejores artistas del momento teniendo como director artístico en sus inicios a Antonio Kierman hasta su fallecimiento en 1976. Muchos de ellos entraron como aprendices del maestro siendo la nómina de artistas muy extensa así como la del personal que trabajaba en las extensas instalaciones.

Antonio Hornillo Pérez, Vicente Flores Navarro (en una primera época), Manuel Soto Carretero, Facundo Peláez Jaén, José León Rodríguez, Antonio Martínez Adorna, José María Ibáñez Martínez, Juan Sánchez Cueto, Manuel Elías Valla (1931- 1990, ingresa en 1947), Salvador Valencia Carrasco, Patricio Zabala García, Rosario Aparicio Salazar, José Luís Valdivia Aguilera y Luís González Pérez. Como dato curioso, hemos encontrado a una hermana de Antonio Kiernam, María (n.1908), que figura en la plantilla como pintora decoradora en el periodo 1940-1945. En sus oficinas trabajó Antonio Carrasco Bernal (n.1934) desde 1949 hasta 1957, la persona que mejor conocía a Kiernam y ha recopilado su obra, llegando a convertirse en uno de los máximos difusores de la cerámica trianera.

Respecto a las obras tienen en común el espacio que ocupan, en la planta baja del salón de exposiciones. Tenían una función no sólo decorativa sino también como muestrario de los trabajos que se realizaban en la fábrica. Fueron traídas todas por Kiernam de la fábrica de su tío Pérez de Tudela menos la llamada "jarrón con niños" y

medallón que fue realizada posteriormente por algún discípulo de Kiernam.

Aportamos unas pinceladas de la biografía de este autor.

Antonio Kiernan Flores: su vida y su producción ha sido estudiada principalmente por Francisco José Vallecillo y por una monografía de Carrasco Bernal del año 2002. El profesor Vallecillo establece tres etapas en su vida coincidiendo con su formación, posteriormente la época que retoma el negocio de su tío y por último su etapa en Cerámica Santa Ana. A continuación las exponemos brevemente.

Nació en Sevilla el 12 de diciembre de 1902, en el seno de una familia de ascendencia holandesa que se había afincado en Sevilla. Aprende cerámica con su tío Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela en su Fábrica de Santa Ana, en calle Antillano Campos 9, donde ingresa a los diez años. Paralelamente asiste a las clases de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, siendo gran admirador de ceramistas como su tío y maestro, de Daniel Zuloaga, Manuel Arellano y Enrique Orce. En 1926, al fallecer su tío, continúa su actividad en la Fábrica Santa Ana, en unión del alfarero Sebastián Ruiz Jurado y del ceramista Antonio Martín Bermudo "Campitos".

Una nueva etapa se inicia en 1939, cuando en unión de D. Eduardo y D. Enrique Rodríguez Díaz toman el traspaso de la Fábrica de Cerámica de D. Manuel Montero Asquith en calle San Jorge, 31, en pleno corazón artístico del barrio de Triana. Kiernam era conocido por los hermanos Rodríguez Díaz ya que les hacía trabajos por encargo. Así nace la firma Cerámica Santa Ana, Rodríguez Díaz y Hno, en la que éstos aportaban el capital y Kiernam la dirección artística.

En esta época inventa el horno de sobrecaja, y comienza a recibir un sinfín de aprendices que luego trabajarían en la fábrica, como Facundo Peláez, Antonio Martínez Adorna, Manuel Soto Carretero, Juan Sánchez Cueto, etc. Obtuvo diversos premios.

Los bancos estaban depositados en la sala de exposiciones de la planta baja como ejemplo de los productos típicos que allí se hacían.

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN Y/O PROPIEDAD.

No consta.

2.3. RESTAURACIONES Y/O MODIFICACIONES EFECTUADAS.

No consta.

2.4. EXPOSICIONES.

No consta.

2.5. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO.

Los modelos que siguen están basados en un diseño de la fábrica de Ramos Reejano. Al cerrar en 1965 los catálogos fueron depositados en cerámica Santa Ana. Aunque los bancos son anteriores es lógico pensar que los talleres compartieran modelos y diseños.

2.6. ANÁLISIS MORFOLÓGICO ESTILÍSTICO

El conjunto de estas obras hay que valorarlas no sólo de forma individual sino también como el conjunto al que pertenecen.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

Son cuatro bancos de tres pies de figuras antropomórficas. Realizadas con un alma de hierro y un tableo de cerámico que hace la función de asiento.

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

No hemos podido constatar el estado de conservación al encontrarse ocupadas por diferentes objetos. Algunos se aprecian que tienen algunas pérdidas.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1 Valoración.

Se ha realizado un estudio de este tipo de piezas en el mercado del arte a través de subastas, catálogos y revistas especializadas en los últimos diez años y hasta el 2008.

No hemos encontrado obras de similares características. Son mobiliario que se suelen encargar para un espacio concreto por lo cual su demanda esta determinada a un cliente concreto.

Por otro lado hay que tener presente que en realidad estamos ante un conjunto de piezas que no tienen consideración de antigüedad al no poseer más de cien años y como tal no se encuentran en establecimientos especializados.

Algunas de las piezas bajan su cotización por las dimensiones y la dificultad que eso genera.

No dejamos de considerar el valor económico de estas piezas dentro del panorama del mercado local que pueden resultar más atractivas y tienen una salida mayor en empresas de este sector.

Por último estas piezas tienen una serie de valores inmateriales que no son medibles desde un punto de vista sólo económico. Hay que recalcar el valor testimonial del conjunto atendiendo a su adscripción a una fábrica de tanta solera, así como testimonio de una época de esplendor.

3.2 Tasación

Para llegar a la tasación se ha tenido presente las consideraciones anteriores así como los siguientes elementos:

- Autor: no están firmadas
- Calidad de la Obra: La calidad de la obra es buena
- Estado de conservación: aceptable
- Precios de obra de mismo autor o tema. Consultados los precios de mercado nacional, no hemos visto obras de los autores o temática similar ni de la misma fábrica,

4 Bancos de tres pies de cerámica: 36.000 €

CUADRO RESUMEN	
BANCOS	VALORACIÓN
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000€
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000€
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	10.000€
Banco de cerámica con tres pies de cerámica	6.000€
TOTAL	36.000€

5. BIBLIOGRAFÍA

INTERNET (20/02/2009) www.retabloceramico.net

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **Valle Pérez Cano.** Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid.** Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 23 de febrero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO



Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

ANEXO : DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Diseño banco Ramos Rejano



Banco



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

LOTE 5

***COLECCIÓN DE DIBUJOS.
(Siglos XIX-XX)***

CERÁMICA SANTA ANA
SEVILLA

Enero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	2
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	3
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	7
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	8
- CUADRO-RESUMEN	10
5. BIBLIOGRAFÍA.....	11
EQUIPO TÉCNICO	12
<u>ANEXO 1</u> : DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	13
<u>ANEXO 2</u> : DOCUMENTACIÓN ECONÓMICA	18

COLECCIÓN DE DIBUJOS

para la decoración de superficies cerámicas y azulejos.

CERÁMICA SANTA ANA. SEVILLA

INTRODUCCIÓN

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de Cerámica Santa Ana con vistas a la creación de un Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), a través de la Delegada de Cultura Doña Maribel Montaña Requena, ha solicitado al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) la tasación y valoración de la colección de dibujos conservada en la fábrica.

La colección asciende a 6.618 ejemplares. Para su estudio se depositó en el Taller de Patrimonio Documental y Gráfico del IAPH en varias fases entre los meses de noviembre de 2008 y enero de 2009.

El Informe se estructura en los apartados siguientes: Estudio histórico-artístico con objeto de aproximarnos al origen de la fábrica y su colección; datos técnicos y estado de conservación general; valoración y tasación del conjunto incluyendo un cuadro-resumen económico.

Se adjunta Anexo 1 con documentación gráfica seleccionada.

Se adjunta Anexo 2 con documentación económica desglosada.

1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL

Nº Registro: 46 a PA /08

1.1. TÍTULO U OBJETO.

Colección de dibujos para la decoración de superficies cerámicas y azulejos

1.2. TIPOLOGÍA.

Patrimonio documental

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Cerámica Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge, 31

1.3.5. Demandante del estudio y/o intervención: D^a Maribel Montaña Requena, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA.

Temas de asunto religioso y profano, decoración seriada de paños renacentistas, retratos, heráldica, anuncios publicitarios, etc.

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnicas: Papel y grafito / Dibujo

1.5.2. Dimensiones: Ver anexo

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: Fecha y firma de A. Hornillos, F. Peláez y José M^a Ibáñez.

1.6. DATOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/res: Antonio Kiernam y discípulos.

1.6.2. Lugar y fecha ejecución: Sevilla, finales del siglo XIX hasta años 80 del siglo XX.

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL

2.1. ORIGEN HISTÓRICO.

La fábrica Cerámica Santa Ana representa uno de los escasos ejemplos de pervivencia de talleres ceramistas iniciados en el siglo XIX.

Aunque la actual fábrica se origina en el año 1939 de la sociedad formada por Antonio Kiernam Flores, como director artístico, y los hermanos Rodríguez Díaz en calidad de socios capitalistas, la trayectoria vital de la fábrica arranca a mediados del siglo XIX, época en la que un grupo de modestos fabricantes de loza ordinaria se reunieron en el sector alfarero de Triana.

Entre ellos, Saturnino García Montalván abre en 1850 el negocio Cerámica Montalbán, taller que continuarán sus hijos Francisco y Joaquín. La separación de los hermanos llevó al segundo, Joaquín Montalván, a adquirir hornos en la calle San Jorge.

Son las actuales dependencias de Cerámica Santa Ana que, en 1880, pasan a manos de Antonio Gómez, industrial con taller en la actual Pagés del Corro, y de su esposa Carmen Montero. Con la muerte de Gómez en 1885 la empresa toma nuevo rumbo bajo la razón social Viuda de Gómez.

Figura fundamental de esta nueva etapa es Manuel Corbato García, primero como director técnico y principal responsable de la llegada de Manuel Arellano y Campos -artífice de parte de los paneles que decoran la fachada actual de la fábrica-, y después como propietario.

A su muerte la fábrica funciona algún tiempo como Viuda de Corbato hasta que la propiedad pasa a manos de su hermano Manuel Montero Asquith. Bajo la razón social Fábrica Montero se encuentra a pleno rendimiento durante los años veinte de la pasada centuria. En enero de 1939 pasa a manos de la sociedad actual.

No hay duda que Cerámica Santa Ana sigue la estela de la antigua Fábrica Ntra. Sra. Santa Ana creada en 1908 por Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela, negocio que hereda en 1926 su sobrino y discípulo Antonio Kiernam.

Por esta época Kiernam reorganiza la fábrica y firma sus primeras obras como "A. Kiernam Sucesor de M. Rodríguez de Tudela". Pero comprendiendo que para que la fábrica funcionase a gran nivel era preciso una inversión económica importante, convence a los hermanos Rodríguez Díaz para que aporten el capital necesario y, por 200.000 pesetas, se hacen con el traspaso de la Fábrica de Montero.

El respaldo económico de los hermanos Eduardo y Enrique Rodríguez Díaz y la dirección de la fábrica por Kiernam hasta su muerte en 1976, convierten Cerámica Santa Ana en uno de los principales talleres alfareros de Triana.

Sería el propio Kiernam quien ejecute el rótulo y los paños que terminan de embellecer la fachada decorada por Manuel Arellano y Campos.

De los hermanos Rodríguez Díaz se sabe que eran comerciantes de loza y cristal con bazar de loza cartujana en la calle Cuna, 72-74 hasta los años sesenta.

La nueva sociedad firmada al principio como "Cerámicas Santa Ana, Rodríguez Díaz y Hno., S.L." y en algunos casos también como "Sucesores de Montero", tras el fallecimiento de Eduardo, en 1956 pasó a llamarse "Rodríguez Díaz, S.L."

A partir de 1958 los tres hijos varones de Enrique Rodríguez regentan el negocio a lo largo de la segunda mitad del siglo XX bajo la misma sociedad. Hasta 2005 la sociedad mercantil es administrada por Enrique Rodríguez García. Desde entonces es su sobrino Antonio Jesús Rodríguez Berjillos.

A lo largo del siglo XX son muchos los pintores que han colaborado con Cerámica Santa Ana, la mayoría discípulos de Antonio Kiernam a los que, viendo sus cualidades, animó a entrar en la fábrica.

A principios de los años cuarenta colaboran Antonio Hornillo Pérez (1940-1955), Vicente Flores Camacho, Facundo Peláez Jaén (1944-1973), José León Rodríguez (1943), Manuel Soto Carretero (1944-1958), Antonio Martínez Adorna (1944-1973) y José María Ibáñez Martínez (hasta los años 80).

En los años 50 entran una serie de aprendices con objeto de ir preparando el relevo. Entre ellos están Juan Sánchez Cueto (1952), Juan de Paz Calero, Salvador Valencia Carrasco (1951) y Manuel Florencio Contreras.

La colección de dibujos ilustra buena parte de la producción cerámica del siglo XX, sobre todo a partir de los años 40, coincidiendo con la época de esplendor de la empresa, y hasta los años 80.

No obstante, se conservan ejemplares en rollos de papel del siglo XIX procedentes de las sociedades existentes anteriormente en el inmueble, así como dibujos de la Exposición Iberoamericana de 1929, cuando la fábrica estaba en manos de Manuel Montero. A la antigua fábrica de Rodríguez Tudela podrían pertenecer algunos dibujos de fecha anterior.

Es común que el traspaso de una empresa, fábrica o taller acarree la compra del material contenido en la finca, ello explicaría la existencia de los dibujos anteriores a 1939.

La mayor parte de los ejemplares pertenecen a Antonio Kiernam y sus discípulos pero sólo un pequeño porcentaje están firmados. Entre ellos se han identificado dibujos de Antonio Hornillo, de Facundo Peláez en los años 40 y 50, y sobre todo, de José M^a Ibáñez durante los años 70 y 80.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que la elaboración de la cerámica esta sometida a un proceso de producción en cadena en el que intervienen varios artesanos. Con los dibujos sucede lo mismo. En ocasiones aparece sobre el propio dibujo notas o instrucciones dirigidas a algún artesano encargado de terminar la composición.

Con respecto a los dibujos anteriores a 1939 desconocemos la autoría.

El contenido de la colección ejemplifica un aspecto o fase de la creación de la cerámica de gran interés.

Contienen las composiciones que realiza el artista o artesano sobre el papel como paso previo a la ejecución de la decoración directamente sobre la superficie cerámica, siempre que ésta se realice con la técnica de la *cuerda seca* o en cerámica *plana o pisana*.

De ningún modo deben confundirse con los bocetos o dibujos preparatorios. El boceto como tal sólo se realizaba a solicitud del cliente, debía abonarlo, y por tanto, finalizado el trabajo, se lo llevaba consigo.

En la realización del boceto se buscaba la conformidad del cliente, mientras que los dibujos conservados dentro de la colección tienen por objeto facilitar el trabajo de la decoración de la cerámica.

Este método, en primer lugar, permitía trabajar con el motivo ornamental sobre una cuadrícula en papel, encajando y rectificando tantas veces como fuese necesario hasta lograr las proporciones deseadas, y evitando que las partes importantes coincidiesen con las uniones de las piezas.

En segundo lugar, al dibujo definitivo se le practica un punteado en toda la línea con la finalidad de traspasar el motivo ornamental a la superficie cerámica mediante el estarcido con carboncillo.

La aplicación de esta técnica deja una marca que permite al artista proseguir con la decoración ya directamente sobre el soporte cerámico.

Actualmente se sigue haciendo uso de esta técnica, aunque cada vez es más común utilizar fotocopias ampliadas de fotografías o estampas, dando lugar a un trabajo menos artesanal y artístico.

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN O PROPIEDAD

Los dibujos anteriores a 1939 pasaron a engrosar los fondos de Cerámica Santa Ana con la compra del inmueble.

2.3. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO

No hay duda que los temas más representados son de carácter religioso. Los dibujos, materializados por toda la ciudad en forma de retablos cerámicos,

atienden principalmente a las devociones vinculadas a las hermandades de penitencia y gloria de Sevilla. No obstante, muchos encargos sobrepasaron el ámbito local y autonómico, desarrollando una amplia clientela en el resto de España y en muchos países de América.

Las fuentes utilizadas son, por lo general, reproducciones del original extraídas de fotografías, estampas o pinturas. En cualquier caso, la naturaleza del encargo se basa en el modelo iconográfico dictado por el cliente que, a menudo, parte de la fuente gráfica. Como en la mayoría de los casos se busca el mayor grado de fidelidad posible con el original, se acude mayoritariamente a la fotografía. Dentro de la colección, en varias ocasiones aparece la estampa fotográfica unida al dibujo preparatorio (véase dibujo nº 254-caja 1).

También las copias de cuadros o pinturas bien conocidas de la historia de la pintura española, no necesariamente de temática religiosa, son demandadas por el cliente. Se han identificado obras de Velázquez, Picasso, El Greco, Goya, Soroya, Murillo, entre otros.

Más variada resulta la iconográfica de asunto profano. En su mayor parte desarrolla motivos decorativos seriados de paños renacentistas destinados a fachadas de edificios, pero también cultiva el retrato, la flora y la fauna y los temas costumbristas como la Semana Santa, la Feria o romerías como El Rocío.

Se han observado también gran cantidad de escudos heráldicos así como anuncios publicitarios, sobre todo enfocado al mundo de los vinos y licores, marcas industriales o rótulos destinados a bares, restaurantes y comercios.

Finalmente aparecen otros temas como paisajes y marinas, bodegones y escenas de montería.

2.4. ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Dentro de la colección la característica principal es el perforado de las líneas y contornos de los motivos decorativos, antiguamente ejecutado por las mujeres en sus domicilios mediante un punzón fabricado con una aguja y un mango de madera, y desde las últimas décadas realizado por el propio artesano del taller.

Estos orificios son los que permiten el traspaso del dibujo a la superficie cerámica mediante la técnica del estarcido, consistente en pasar una muñequilla con carboncillo que se introduce entre los orificios marcando el dibujo.

La marca del dibujo resultante sirve al artista de guía para proseguir con la decoración definitiva sobre la superficie cerámica.

La plantilla del dibujo puede utilizarse tantas veces como se requiera.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

La colección de dibujos depositada en las dependencias del IAPH asciende a 6.618 ejemplares repartidos entre 22 cajas, 8 carpetas y 3 rollos o lotes.

Los dibujos se realizaron sobre todo tipo de soportes de papel de fabricación industrial, principalmente papel de estraza, kraft, de seda y vegetal. En algunos casos se reutilizaron papeles impresos (véase dibujo nº 101-caja 7) y de colores (véase dibujos nº 181-caja 5 y nº 216-caja 18).

En su elaboración se empleó el grafito, muchas veces silueteado a base de tintas con alcohol, lápices, pasteles o aguadas; ocasionalmente están coloreados (véase dibujos nº 42-carpeta 6 y nº 179-caja 18) y en varios casos cuentan con anotaciones numéricas o referencias de color en las distintas piezas (véase dibujos nº 8-caja 8 y nº 178-caja 18).

Predomina el formato rectangular y en menor medida el circular. Abarca un amplio margen de medidas que van desde la más reducida, tipo olambrilla, de 7 x 7 centímetros, hasta formatos de más de 2 metros correspondientes a paños decorativos de fachadas o retablos callejeros.

Todos los dibujos presentan perforaciones en sus líneas.

Dentro de la colección varios centenares de ejemplares están picados pero sin la silueta del dibujo (véase en cajas 15 y 16).

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

En líneas generales la colección de dibujos muestra un estado de conservación deficiente.

Presenta suciedad generalizada de polvo y de carboncillo, este último producto de la práctica del estarcido. En ocasiones se han detectado manchas, posiblemente hongos.

Mucho más importante es el estado de deterioro del soporte debido a las deficientes condiciones de almacenamiento presentado dobleces, así como roturas y pérdidas en las áreas más debilitadas.

Dentro de la variedad de soportes el papel de seda, al ser más delicado, presenta un estado de conservación más precario.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1. VALORACIÓN

Se ha constatado que este tipo de obra no circula en el mercado del arte. Es el motivo de que no haya referencias en subastas, catálogos ni revistas especializadas en las que basarnos a la hora de valorar la colección.

Pese a esta circunstancia se conoce la existencia de dibujos de esta naturaleza en museos como el de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

Los ejemplares conservados se consideran documentos que atestiguan una técnica artística o artesanal desarrollada en el marco de la tradición alfarera, cada vez más en desuso.

Su valor económico, más que a su carácter artístico, sin que tal aspecto se descarte, está sujeto a su importancia como obra documental teniendo en cuenta que los ejemplares forman parte del proceso mediante el que se elabora la decoración de las superficies cerámicas, y teniendo en consideración también, que este método está siendo sustituido progresivamente por técnicas más rápidas y económicas.

Su valor se implementa por la posibilidad de darle nuevo uso al dibujo, ya que estas plantillas pueden utilizarse cuantas veces se requiera.

4.2. TASACIÓN

Junto a los criterios de valoración, para llegar a la tasación o precio real en un hipotético mercado de la obra de arte se ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- **Autoría:** Se han valorado los dibujos fechados y firmados.
- **Cronología:** Se han estipulado dos categorías teniendo en cuenta los dibujos más antiguos (hasta 1929) con respecto al resto (entre los años 40 y 80).
- **Dimensiones:** Se han establecido cinco rangos y uno más correspondiente a los rollos, generalmente paños renacentistas para fachadas de edificios.
- **Estado de conservación:** Dentro del mal estado de conservación general se han evaluado los dibujos en base a su soporte.
- **Calidad de los dibujos:** Se ha tenido en cuenta las obras íntegras frente a las fragmentadas así como se ha valorado su factura y acabado final.

En base a estos datos la colección de dibujos se ha tasado en **120.330,00 euros**.

En el CUADRO-RESUMEN siguiente se incluye clasificación de la colección y valor económico.

CUADRO-RESUMEN		
CAJAS	Nº EJEMPLARES	VALOR
Nº1	266	5.245,00 €
Nº2	132	2.550,00 €
Nº3	510	9.190,00 €
Nº4	6	240,00 €
Nº5	319	5.205,00 €
Nº6	324	4.830,00 €
Nº7	220	3.710,00 €
Nº8	319	6.000,00 €
Nº9	14	490,00 €
Nº10	191	3.190,00 €
Nº11	383	7.070,00 €
Nº12	103	2.060,00 €
Nº13	120	3.000,00 €
Nº14	524	6.090,00 €
Nº15	700	13.000,00 €
Nº16	700	14.000,00 €
Nº17	408	6.005,00 €
Nº18	255	4.305,00 €
Nº19	101	1.770,00 €
Nº20	196	5.575,00 €
Nº21	125	2.000,00 €
Nº22	25	625,00 €
CARPETAS	Nº EJEMPLARES	VALOR
Nº1	128	2.520,00 €
Nº2	61	1.350,00 €
Nº3	121	2.330,00 €
Nº4	63	1.250,00 €
Nº5	63	1.490,00 €
Nº6	110	2.335,00 €
Nº7	63	1.410,00 €
Nº8	43	915,00 €
ROLLOS	Nº EJEMPLARES	VALOR
Nº1	10	230,00 €
Nº2	10	215,00 €
Nº3	5	135,00 €
TOTAL	6618	120.330,00 €

5. BIBLIOGRAFÍA

CARRASCO BERNAL, A. (2003) *Antonio Kiernam Flores, su obra y Triana*. Sevilla: Ayuntamiento

DOMENECH MARTÍNEZ, R. (1988) *El azulejo sevillano (Segunda época hasta la Exposición de 1929)*. Sevilla: Dialpa

INTERNET (12/11/2008) www.retablocerámico.net/bio2_santaanacerámica.htm

INTERNET (12/11/2008) www.retablocerámico.net/bio2_rodriguezdiaz.htm

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **María Campoy Naranjo**. Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid**. Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 30 de enero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO



Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

ANEXO 1: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DIBUJOS CERÁMICA SANTA ANA. Generales.



DIBUJOS CERÁMICA SANTA ANA. Generales.



DIBUJOS CERÁMICA SANTA ANA. Generales.



DIBUJOS CERÁMICA SANTA ANA. Detalles.

ANEXO 2: DOCUMENTACION ECONÓMICA

CAJA 1

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	SANTA TERESA DE JESÚS	70X50	30,00 €
2	CRISTO DE LA VICTORIA (OSUNA)	62X47	30,00 €
3	CRISTO	86X51	30,00 €
4	VIRGEN DE ASUNCIÓN (AGUAS CALIENTES)	72X40	30,00 €
5	DOLOROSA	90X50	30,00 €
6	VIRGEN DE AGUASANTA	82X82	20,00 €
7	JESÚS NAZARENO	70X57	30,00 €
8	ESCUDO	95X70	20,00 €
9	ESCUDO	65X53	20,00 €
10	ESCUDO	70X46	20,00 €
11	MUJER CON TORRE	60X30	20,00 €
12	VIRGEN FUENSANTA	80X65	20,00 €
13	PAISAJE	39X52	15,00 €
14	VIRGEN CON NIÑO	45X35	15,00 €
15	ESCENA QUIJOTE	120X95	25,00 €
16	SAN GREGORIO	50X33	20,00 €
17	FLORES	70X50	20,00 €
18	UVAS	23X23	15,00 €
19	ESCUDO	78X69	20,00 €
20	GALGO	27X23	15,00 €
21	GALGO	27X23	15,00 €
22	GALGO	27X23	15,00 €
23	ESCUDO	90X35	25,00 €
24	ESCUDO	28X26	15,00 €
25	ESCUDO	58X33	20,00 €
26	COÑAC DECANO	60X20	20,00 €
27	VIRGEN CON NIÑO	30X20	15,00 €
28	BARCO	25X18	15,00 €
29	PECES	60X45	20,00 €
30	PICASSO	60X35	20,00 €
31	PECES	75X75	20,00 €
32	COÑAC DECANO	160X30	25,00 €
33	RÓTULO CON GUARDILLA	28X14	15,00 €
34	BOTELLA FINO TIO BENITO	80X24	20,00 €
35	ESCUDO SEVILLA FC	30X30	15,00 €
36	FLORES	28X14	15,00 €
37	FLORES	28X14	15,00 €
38	RÓTULO INAUGURACIÓN	145X90	25,00 €
39	GOYESCOS	21X21	15,00 €
40	GOYESCOS	21X21	15,00 €

41	GOYESCOS	21X21	15,00 €
42	ANGELITO	44X30	15,00 €
43	FIGURAS	20X10	15,00 €
44	FIGURAS	40X25	15,00 €
45	FIGURAS	40X25	15,00 €
46	FIGURAS	40X25	15,00 €
47	FIGURAS CON ESCUDO	175X50	25,00 €
48	FIGURAS CON ESCUDO	110X50	25,00 €
49	FIGURAS MEDIEVALES	80X75	20,00 €
50	UVAS	60X10	20,00 €
51	COLUMNA SALOMÓNICA	135X30	25,00 €
52	UVAS	60X10	20,00 €
53	FRUTAS	80X80	20,00 €
54	ESPIGAS	55X15	20,00 €
55	FLORES	75X30	20,00 €
56	FLORES	75X30	20,00 €
57	FLORES	40X18	15,00 €
58	FLORES	25X20	15,00 €
59	CABEZA INDIO	30X20	15,00 €
60	ESCUDO	120X50	25,00 €
61	COLUMNA SALOMÓNICA	190X30	25,00 €
62	FLORES	40X40	15,00 €
63	DIBUJO	20X10	15,00 €
64	JARRÓN FLORES	60X25	20,00 €
65	SAN JOSÉ	34X20	15,00 €
66	CAPITEL ÁNGELES	80X45	20,00 €
67	PAÑO ÉTNICO	88X52	20,00 €
68	BARCO	15X15	15,00 €
69	TORO	30X20	15,00 €
70	ESCUDO SEVILLA	30X13	15,00 €
71	ESCUDO SEVILLA	40X17	15,00 €
72	SOLDADO	20X20	15,00 €
73	RETRATO HOMBRE	25X20	15,00 €
74	RETRATO HOMBRE	22X22	15,00 €
75	RETRATO HOMBRE	20X20	15,00 €
76	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
77	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
78	RETRATO PAREJA	22X20	15,00 €
79	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
80	RETRATO HOMBRE	28X28	15,00 €
81	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
82	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
83	RETRATO MILITAR	24X18	15,00 €
84	RETRATO MILITAR	24X18	15,00 €

85	RETRATO NIÑO	13X13	15,00 €
86	RETRATO FLEMING	28X28	15,00 €
87	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
88	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
89	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
90	RETRATO HOMBRE	45X35	15,00 €
91	RETRATO SIMÓN BOLÍVAR	42X28	15,00 €
92	RETRATO MUJER	18X18	15,00 €
93	RETRATO MUJER	15X15	15,00 €
94	RETRATO NIÑO	20X20	15,00 €
95	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
96	RETRATO MUJER	18X16	15,00 €
97	RETRATO NIÑA	34X28	15,00 €
98	RETRATO OBISPO	20X18	15,00 €
99	RETRATO HOMBRE GAFAS	28X28	15,00 €
100	RETRATO HOMBRE GAFAS	35X28	15,00 €
101	RETRATO SOLDADO	63X52	20,00 €
102	RETRATO CARDENAL	45X33	15,00 €
103	RETRATO CURA	40X30	15,00 €
104	PAJE	30X16	15,00 €
105	ISABEL LA CATÓLICA	38X30	15,00 €
106	GALGO CAMPEÓN	50X35	20,00 €
107	SANTUARIO SAN BENITO ABAD	50X35	20,00 €
108	BANDOLERO	55X38	30,00 €
109	PAISAJE URBANO	100X55	25,00 €
110	VASCOS (ZULOAGA)	59X38	20,00 €
111	CAFÉ DE POMBO	55X39	20,00 €
112	LAS MENINAS	50X45	20,00 €
113	SIMÓN BOLÍVAR	35X20	15,00 €
114	NIÑOS PELEANDO	70X70	20,00 €
115	PESCADOR	60X45	20,00 €
116	MENINA	38X23	15,00 €
117	CARTEL VENDIMIA JEREZ 1953	60X45	20,00 €
118	GENERAL SAN MARTÍN	45X33	15,00 €
119	CAFÉ MORUNO	75X60	20,00 €
120	RETRATO CURA	45X30	15,00 €
121	ÁNGEL	15X15	15,00 €
122	HERMANA	15X15	15,00 €
123	VIRGEN	20X10	15,00 €
124	SAN PEDRO CLAVER	21X18	15,00 €
125	ESCUDO ESTRELLA	30X30	15,00 €
126	GUARDILLA CRISTO	60X45	20,00 €
127	SAN JOSÉ	30X20	25,00 €
128	MEDALLONES	88X60	20,00 €

129	VIRGEN DOLOROSA	30X20	15,00 €
130	VIRGEN DOLOROSA	42X28	15,00 €
131	VIRGEN DE LAS MERCEDES	30X22	15,00 €
132	VIRGEN CON NIÑO	43X30	15,00 €
133	VIRGEN DOLOROSA	44X30	15,00 €
134	VIRGEN CON NIÑO	30X18	15,00 €
135	STA. M ^a DE JESÚS	57X45	20,00 €
136	SAN CRISTÓBAL	19X14	15,00 €
137	ESPERANZA TRIANA	28X20	25,00 €
138	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALBAIDA)	42X28	15,00 €
139	VIRGEN DE LA CINTA	30X20	25,00 €
140	VIRGEN DE LA SIERRA (CABRA)	44X38	15,00 €
141	VIRGEN DE GUADALUPE	40X37	15,00 €
142	VIRGEN	46X34	15,00 €
143	REINA DE LOS ÁNGELES (HORNACHUELOS)	37X23	25,00 €
144	VIRGEN DE LA GUÍA	48X35	25,00 €
145	SANTIAGO	30X22	15,00 €
146	VIRGEN DEL PRADO	47X47	25,00 €
147	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	37X28	25,00 €
148	CORAZÓN DE JESÚS	28X20	15,00 €
149	VIRGEN DE LUJÁN	25X18	15,00 €
150	SANTA BÁRBARA	42X28	15,00 €
151	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	33X19	15,00 €
152	VIRGEN DE LOS BUENOS LIBROS	74X53	30,00 €
153	VIRGEN DE LOS MILAGROS. PUERTO STA. M ^a	30X20	25,00 €
154	STA. M ^a PIEDRAS ALBAS	40X28	25,00 €
155	VIRGEN DE ESCARDIEL (CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS)	45X35	25,00 €
156	JESÚS NAZARENO (AYAMONTE)	50X35	30,00 €
157	SAN RAFAEL	23X14	25,00 €
158	CRISTO DEL ROMERAL	40X30	15,00 €
159	GUADALUPE	42X28	15,00 €
160	ROCÍO PASTORA	30X20	25,00 €
161	VIRGEN DE LA FUENSANTA	34X25	15,00 €
162	SAN ROQUE	32X20	25,00 €
163	VIRGEN DE LOS DOLORES	40X33	25,00 €
164	MARÍA AUXILIADORA (UTRERA)	50X30	30,00 €
165	ESPERANZA TRIANA	58X44	30,00 €
166	SAGRADA FAMILIA	30X20	15,00 €
167	VIRGEN DE LOS DOLORES (TOMARES)	38X28	25,00 €
168	STAS. JUSTA Y RUFINA	34X20	15,00 €
169	VIRGEN DE LOS DOLORES (CAMAS)	29X19	25,00 €
170	VIRGEN DEL PRADO (CIUDAD REAL)	49X34	25,00 €
171	SAN RAFAEL (CÓRDOBA)	20X14	25,00 €

172	N. P. JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO	60X50	30,00 €
173	SAN IGNACIO DE LOYOLA	32X20	15,00 €
174	VERA-CRUZ	40X28	25,00 €
175	FUENSANTA (CÓRDOBA)	32X17	15,00 €
176	VIRGEN DE LA AMARGURA	29X20	15,00 €
177	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	27X17	15,00 €
178	N. P. JESÚS DE LAS PENAS (SAN VICENTE)	60X45	30,00 €
179	VIRGEN DE BELÉN (PALMA DEL RÍO)	33X24	15,00 €
180	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	34X20	15,00 €
181	VIRGEN DE LA PALMA	33X19	25,00 €
182	ASUNCIÓN (CANTILLANA)	40X34	25,00 €
183	SAGRADO CORAZÓN	25X15	15,00 €
184	VIRGEN DEL SOCORRO (ROCIANA)	33X21	15,00 €
185	PASTORA (CANTILLANA)	52X45	15,00 €
186	VIRGEN DEL ROSARIO (RIOTINTO)	32X19	15,00 €
187	VIRGEN DE LOS DOLORES (ESPARTINAS)	42X28	25,00 €
188	VIRGEN DE BELÉN (PILAS)	34X20	15,00 €
189	SAN ISIDRO	34X22	15,00 €
190	M ^a AUXILIADORA (UTRERA)	34X20	25,00 €
191	VIRGEN DE LOURDES	44X30	25,00 €
192	SAN JERÓNIMO	26X15	15,00 €
193	CRISTO MISERICORDIA (ARAHAL)	30X12	25,00 €
194	VIRGEN DE VALME (DOS HERMANAS)	60X45	20,00 €
195	VIRGEN LA PEREGRINA	48X36	25,00 €
196	DOLOROSA	68X50	30,00 €
197	VIRGEN DE LA CINTA (HUELVA)	60X45	15,00 €
198	SANTA	50X36	30,00 €
199	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (ALCALÁ DEL RÍ)	50X33	30,00 €
200	VIRGEN DE LOS DOLORES (CAMAS)	36X23	25,00 €
201	VIRGEN DE LOS DOLORES (CAMAS)	40X30	15,00 €
202	CRISTO DE LA SALUD (ÉCIJA)	42X28	15,00 €
203	VIRGEN DE LOS MILAGROS (LA RÁBIDA)	30X20	25,00 €
204	VIRGEN DE LOS MILAGROS (LA RÁBIDA)	42X28	25,00 €
205	VIRGEN DE LOS MILAGROS (LA RÁBIDA)	50X34	30,00 €
206	MARÍA AUXILIADORA	30X20	15,00 €
207	CABEZA PASIÓN	20X15	25,00 €
208	SAN JUDAS TADEO	18X14	15,00 €
209	SANTA RITA	30X15	15,00 €
210	VIRGEN DE LA ASUNCIÓN (ELCHE)	39X21	25,00 €
211	VIRGEN DE LAS MONTAÑAS (VILLAMARTÍN)	56X43	30,00 €
212	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	62X43	30,00 €
213	VIRGEN DE LA SOLEDAD (AYAMONTE)	38X28	25,00 €
214	VIRGEN DE LA RIBERA	33X18	25,00 €
215	VIRGEN DEL ROSARIO (MARTÍN DE LA JARA)	50X30	30,00 €

216	VIRGEN DEL ROSARIO	42X28	25,00 €
217	VIRGEN DE BELÉN (PILAS)	50X34	30,00 €
218	VIRGEN DE LA PIEDAD (ALBAIDA)	42X28	25,00 €
219	VIRGEN DE LA PIEDAD (CORTEGANA)	32X20	25,00 €
220	VIRGEN DOLOROSA (CARA)	40X30	15,00 €
221	VIRGEN DEL LORETO	36X21	15,00 €
222	ARCÁNGEL SAN RAFAEL	36X28	15,00 €
223	CONSOLACIÓN	36X28	25,00 €
224	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALBAIDA)	45X28	25,00 €
225	JESÚS NAZARENO (CAMPILLOS)	42X31	25,00 €
226	VIRGEN DEL REPOSO (VALVERDE DEL CAMINO)	26X19	25,00 €
227	MARÍA AUXILIADORA (UTRERA)	68X29	30,00 €
228	CABEZA CRISTO	30X20	15,00 €
229	VIRGEN DE LAS NIEVES (BENACAZÓN)	30X20	25,00 €
230	SAN ROQUE	25X18	15,00 €
231	SANTA ANA	42X28	15,00 €
232	SANTA MARTA	60X45	30,00 €
233	STMO. CRISTO DE LA PIEDAD	102X75	35,00 €
234	VIRGEN DE LA OLIVA (VEJER)	45X32	15,00 €
235	SANTA ELENA	33X18	15,00 €
236	SANTA INÉS	45X33	15,00 €
237	DULCE NOMBRE (ESTEPA)	57X42	30,00 €
238	DULCE NOMBRE (ESTEPA)	45X35	25,00 €
239	CABEZA DE DOLOROSA	28X19	15,00 €
240	VIRGEN DEL LORETO	33X22	15,00 €
241	CABEZA DE PASIÓN	20X15	15,00 €
242	SANTA MARTA (LOS MOLARES)	40X25	15,00 €
243	VIRGEN DE LAS MONTAÑAS	80X60	30,00 €
244	DOLOROSA	50X36	20,00 €
245	SANTA ÁGUEDA (VILLALBA ALCOR)	28X20	15,00 €
246	VIRGEN DE LA ESTRELLA (VALENCINA)	42X28	25,00 €
247	VIRGEN DEL MILAGRO (VALENCIA)	34X18	25,00 €
248	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	35X22	15,00 €
249	VIRGEN SOLEDAD DE CARMONA	50X38	30,00 €
250	SANTIAGO	35X29	15,00 €
251	VIRGEN DEL ROSARIO	60X45	20,00 €
252	IGLESIA	20X20	15,00 €
253	ÁNIMAS PURGATORIO	20X20	15,00 €
254	VIRGEN DE LOS DOLORES	33X28	25,00 €
255	STA. TERESA DE JESÚS	27X18	15,00 €
256	LA CANDELARIA (COLMENAR)	33X19	25,00 €
257	CRISTO MISERICORDIA	34X20	15,00 €
258	VIRGEN DE LA SALUD. VALVERDE DEL	32X29	25,00 €

	CAMINO		
259	ESCUDO	60X60	20,00 €
260	VIRGEN DEL LORETO	60X36	30,00 €
261	CABEZA DE CRISTO	29X19	25,00 €
262	SAGRADO CORAZÓN	30X25	15,00 €
263	ESCUDO DE ARMAS (ZABALA)	60X42	20,00 €
264	VIRGEN DE ALTAGRACIA	50X32	20,00 €
265	VIRGEN	52X28	30,00 €
266	STA. MARÍA MAGDALENA (PUERTO SERRANO)	80X48	30,00 €
TOTAL			5.245,00 €

CAJA 2

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	PILAstra DE RENACIMIENTO	180X14	25,00 €
2	PILAstra DE RENACIMIENTO	80X14	20,00 €
3	PILAstra DE RENACIMIENTO	75X20	20,00 €
4	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X20	20,00 €
5	PILAstra DE RENACIMIENTO	120X20	25,00 €
6	PILAstra DE RENACIMIENTO	83X28	20,00 €
7	PILAstra DE RENACIMIENTO	75X38	20,00 €
8	PILAstra DE RENACIMIENTO	65X10	20,00 €
9	PILAstra DE RENACIMIENTO	90X20	20,00 €
10	PILAstra DE RENACIMIENTO	80X10	20,00 €
11	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X18	20,00 €
12	PILAstra DE RENACIMIENTO	95X20	20,00 €
13	PILAstra DE RENACIMIENTO	160X18	25,00 €
14	PILAstra DE RENACIMIENTO	100X20	25,00 €
15	PILAstra DE RENACIMIENTO	120X20	25,00 €
16	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X25	20,00 €
17	PILAstra DE RENACIMIENTO	140X40	25,00 €
18	PILAstra DE RENACIMIENTO	130X28	25,00 €
19	PILAstra DE RENACIMIENTO	170X30	25,00 €
20	PILAstra DE RENACIMIENTO	150X50	25,00 €
21	PILAstra DE RENACIMIENTO	115X42	25,00 €
22	PILAstra DE RENACIMIENTO	80X33	20,00 €
23	PILAstra DE RENACIMIENTO	70X30	20,00 €
24	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X25	20,00 €
25	PILAstra DE RENACIMIENTO	90X30	20,00 €
26	PILAstra DE RENACIMIENTO	45X20	15,00 €
27	PILAstra DE RENACIMIENTO	75X15	20,00 €
28	PILAstra DE RENACIMIENTO	160X20	25,00 €
29	PILAstra DE RENACIMIENTO	150X20	25,00 €
30	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X20	20,00 €
31	PILAstra DE RENACIMIENTO	85X14	20,00 €
32	PILAstra DE RENACIMIENTO	60X20	20,00 €
33	PILAstra DE RENACIMIENTO	50X15	20,00 €
34	PILAstra DE RENACIMIENTO	155X20	25,00 €
35	PILAstra DE RENACIMIENTO	52X15	20,00 €
36	PILAstra DE RENACIMIENTO	115X30	25,00 €
37	PAÑO DE RENACIMIENTO	75X65	20,00 €
38	PAÑO DE RENACIMIENTO	20X16	15,00 €
39	PAÑO DE RENACIMIENTO	17X10	15,00 €
40	PAÑO DE RENACIMIENTO	30X10	15,00 €

41	PAÑO DE RENACIMIENTO	90X60	20,00 €
42	PAÑO DE RENACIMIENTO	70X18	20,00 €
43	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X70	20,00 €
44	PAÑO DE RENACIMIENTO	100X100	25,00 €
45	PAÑO DE RENACIMIENTO	46X34	15,00 €
46	PAÑO DE RENACIMIENTO	60X40	20,00 €
47	PAÑO DE RENACIMIENTO	50X30	20,00 €
48	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X30	15,00 €
49	PAÑO DE RENACIMIENTO	77X50	20,00 €
50	PAÑO DE RENACIMIENTO	47X60	15,00 €
51	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X34	15,00 €
52	PAÑO DE RENACIMIENTO	73X45	20,00 €
53	PAÑO DE RENACIMIENTO	100X40	25,00 €
54	PAÑO DE RENACIMIENTO	65X52	20,00 €
55	PAÑO DE RENACIMIENTO	90X50	20,00 €
56	PAÑO DE RENACIMIENTO	100X35	25,00 €
57	PAÑO DE RENACIMIENTO	95X75	20,00 €
58	PAÑO DE RENACIMIENTO	30X18	15,00 €
59	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X80	20,00 €
60	PAÑO DE RENACIMIENTO	90X55	20,00 €
61	PAÑO DE RENACIMIENTO	60X40	20,00 €
62	PAÑO DE RENACIMIENTO	108X90	25,00 €
63	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X30	15,00 €
64	PAÑO DE RENACIMIENTO	20X20	15,00 €
65	PAÑO DE RENACIMIENTO	26X13	15,00 €
66	PAÑO DE RENACIMIENTO	70X25	20,00 €
67	PAÑO DE RENACIMIENTO	30X27	15,00 €
68	PAÑO DE RENACIMIENTO	15X15	15,00 €
69	PAÑO DE RENACIMIENTO	70X15	20,00 €
70	PAÑO DE RENACIMIENTO	25X15	15,00 €
71	PAÑO DE RENACIMIENTO	50X17	20,00 €
72	PAÑO DE RENACIMIENTO	105X15	25,00 €
73	PAÑO DE RENACIMIENTO	120X30	25,00 €
74	PAÑO DE RENACIMIENTO	27X23	15,00 €
75	PAÑO DE RENACIMIENTO	30X20	15,00 €
76	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X35	15,00 €
77	PAÑO DE RENACIMIENTO	25X20	15,00 €
78	PAÑO DE RENACIMIENTO	28X14	15,00 €
79	PAÑO DE RENACIMIENTO	23X15	15,00 €
80	PAÑO DE RENACIMIENTO	160X120	25,00 €
81	PAÑO DE RENACIMIENTO	35X20	15,00 €
82	PAÑO DE RENACIMIENTO	70X55	20,00 €
83	PAÑO DE RENACIMIENTO	60X50	20,00 €
84	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X40	20,00 €

85	PAÑO DE RENACIMIENTO	77X40	20,00 €
86	PAÑO DE RENACIMIENTO	190X40	25,00 €
87	PAÑO DE RENACIMIENTO	260X60	30,00 €
88	PAÑO DE RENACIMIENTO	85X60	20,00 €
89	PAÑO DE RENACIMIENTO	50X20	20,00 €
90	PAÑO DE RENACIMIENTO	110X50	25,00 €
91	PAÑO DE RENACIMIENTO	88X44	20,00 €
92	PAÑO DE RENACIMIENTO	38X23	15,00 €
93	PAÑO DE RENACIMIENTO	26X24	15,00 €
94	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X35	15,00 €
95	PAÑO DE RENACIMIENTO	95X70	20,00 €
96	PAÑO DE RENACIMIENTO	30X25	15,00 €
97	PAÑO DE RENACIMIENTO	66X40	20,00 €
98	PAÑO DE RENACIMIENTO	60X30	20,00 €
99	PAÑO DE RENACIMIENTO	45X13	15,00 €
100	PAÑO DE RENACIMIENTO	78X22	20,00 €
101	PAÑO DE RENACIMIENTO	35X19	15,00 €
102	PAÑO DE RENACIMIENTO	35X10	15,00 €
103	PAÑO DE RENACIMIENTO	15X10	15,00 €
104	PAÑO DE RENACIMIENTO	20X17	15,00 €
105	PAÑO DE RENACIMIENTO	50X9	20,00 €
106	PAÑO DE RENACIMIENTO	95X40	20,00 €
107	PAÑO DE RENACIMIENTO	49X39	15,00 €
108	PAÑO DE RENACIMIENTO	28X14	15,00 €
109	PAÑO DE RENACIMIENTO	24X18	15,00 €
110	PAÑO DE RENACIMIENTO	20X10	15,00 €
111	PAÑO DE RENACIMIENTO	20X10	15,00 €
112	PAÑO DE RENACIMIENTO	110X25	25,00 €
113	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X25	20,00 €
114	PAÑO DE RENACIMIENTO	28X14	15,00 €
115	PAÑO DE RENACIMIENTO	45X20	15,00 €
116	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X20	15,00 €
117	PAÑO DE RENACIMIENTO	110X10	25,00 €
118	PAÑO DE RENACIMIENTO	28X14	15,00 €
119	PAÑO DE RENACIMIENTO	38X20	15,00 €
120	PAÑO DE RENACIMIENTO	52X20	20,00 €
121	PAÑO DE RENACIMIENTO	29X15	15,00 €
122	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X17	15,00 €
123	PAÑO DE RENACIMIENTO	60X10	20,00 €
124	PAÑO DE RENACIMIENTO	50X40	20,00 €
125	PAÑO DE RENACIMIENTO	15X15	15,00 €
126	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X15	20,00 €
127	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X15	20,00 €
128	PAÑO DE RENACIMIENTO	100X80	25,00 €

129	PAÑO DE RENACIMIENTO	28X28	15,00 €
130	PAÑO DE RENACIMIENTO	92X60	20,00 €
131	PAÑO DE RENACIMIENTO	40X22	15,00 €
132	PAÑO DE RENACIMIENTO	80X70	20,00 €
TOTAL			2.550,00 €

CAJA 3

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	ESCUDO	25X20	15,00 €
2	ESCUDO	30X24	15,00 €
3	ESCUDO	55X50	20,00 €
4	ESCUDO	55X41	20,00 €
5	ESCUDO HERÁLDICO	40X28	15,00 €
6	ESCUDO ISABEL Y FERNANDO	55X55	20,00 €
7	ESCUDO	47X47	15,00 €
8	VILLA MARINA	73X73	30,00 €
9	LANGOSTA	28X28	15,00 €
10	ESCUDO	34X20	15,00 €
11	ESCUDO	39X29	15,00 €
12	ESCUDO HERÁLDICO	38X28	15,00 €
13	ESCUDO	60X45	20,00 €
14	ESCUDO CASTILLA LEÓN	20X20	15,00 €
15	ESCUDO HERÁLDICO	40X40	15,00 €
16	ESCUDO CAMPUZANO	60X35	20,00 €
17	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	40X30	15,00 €
18	ESCUDO CÁRITAS	40X40	15,00 €
19	ESCUDO ÁGUILA	28X28	15,00 €
20	ESCUDO RELIGIOSO	19X19	15,00 €
21	ESCUDO MC. CARTHY	14X14	15,00 €
22	ESCUDO FLOR DE LIS	40X30	15,00 €
23	ESCUDO HERÁLDICO	50X40	20,00 €
24	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	13X13	15,00 €
25	ESCUDO	40X35	15,00 €
26	ESCUDO	51X35	20,00 €
27	ESCUDO ÉCIJA	47X34	15,00 €
28	ESCUDO	28X28	15,00 €
29	ESCUDO DOS HERMANAS	14X14	15,00 €
30	ESCUDO SANLÚCAR DE GUADIANA	45X45	15,00 €
31	ANUNCIO MUMSA	49X40	15,00 €
32	ESCUDO CAÑONES	54X40	20,00 €
33	ESCUDO BARCO	36X28	15,00 €
34	PALOMA	24X18	15,00 €
35	ESCUDO	21X15	15,00 €
36	ESPADA	16X16	15,00 €
37	GLOBO MACETA	15X15	15,00 €
38	ESCUDO MOGUER	19X19	15,00 €
39	ESCUDO	17X15	15,00 €
40	ESCUDO ARTILLERÍA	20X20	15,00 €

41	ESCUDO ZUMALACÁRREGUI	45X42	15,00 €
42	ESCUDO	13X13	15,00 €
43	ESCUDO NODO	14X14	15,00 €
44	ESCUDO	50X38	20,00 €
45	ESCUDO	40X40	15,00 €
46	ANUNCIO EMBUTIDOS	45X45	15,00 €
47	ESCUDO TORRE	26X21	15,00 €
48	ESCUDO SPALENSIS	40X40	15,00 €
49	SIMÓN BOLÍVAR	15X15	15,00 €
50	ESCUDO	20X20	15,00 €
51	ESCUDO	26X20	15,00 €
52	ESCUDO	34X24	15,00 €
53	ESCUDO PUENTE	39X39	15,00 €
54	ESCUDO	24X24	15,00 €
55	ESCUDO MIGUETAS CORONA	28X28	15,00 €
56	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	28X24	15,00 €
57	ESCUDO	28X28	15,00 €
58	ESCUDO	50X38	20,00 €
59	ESCUDO	20X20	15,00 €
60	ESCUDO PONCE DE LEÓN	45X45	15,00 €
61	ESCUDO VILLEGAS	28X28	15,00 €
62	ESCUDO PUENTE	39X39	15,00 €
63	ESCUDO HERÁLDICO	25X14	15,00 €
64	BANDERA CON ESCUDO	20X20	15,00 €
65	ESCUDO	34X27	15,00 €
66	BANDERA CON ESCUDO	20X20	15,00 €
67	ESCUDO CRUZ SANTIAGO	13X13	15,00 €
68	ESCUDO	28X28	15,00 €
69	ESCUDO ÁGUILA	38X28	15,00 €
70	ESCUDO	18X14	15,00 €
71	BANDERA CON ESCUDO	38X20	15,00 €
72	ESCUDO ARTILLERÍA	14X14	15,00 €
73	ESCUDO	45X40	15,00 €
74	ESCUDO BANDERA	18X18	15,00 €
75	ESCUDO DOBLE	40X30	15,00 €
76	ANUNCIO BALART	20X20	15,00 €
77	ESCUDO ÁGUILA	20X20	15,00 €
78	ESCUDO LEÓN	45X35	15,00 €
79	CASTILLO ALCALÁ DE GUADAÍRA	45X25	15,00 €
80	JABALÍ	9X9	10,00 €
81	PIEZA	20X20	15,00 €
82	PIEZA	20X20	15,00 €
83	BARRIL	14X14	15,00 €
84	NAZARENO	11X11	15,00 €

85	CAMPERO	15X15	15,00 €
86	CAMPERO	15X15	15,00 €
87	JABALÍ	15X15	15,00 €
88	FUTBOLISTA	15X15	15,00 €
89	PIEZA	20X15	15,00 €
90	PIEZA	20X15	15,00 €
91	GLOBOS	20X20	15,00 €
92	CARACOL	20X20	15,00 €
93	LEÓN	20X20	15,00 €
94	BOTIJO	20X20	15,00 €
95	GRAMÓFONO	20X20	15,00 €
96	PAVO	15X15	15,00 €
97	PELÍCANO	15X15	15,00 €
98	FOCA	15X15	15,00 €
99	PINGÜINO	15X15	15,00 €
100	CERDO	15X15	15,00 €
101	CABRA	15X15	15,00 €
102	PERRO	15X15	15,00 €
103	CARACOL	15X15	15,00 €
104	MACETA	15X15	15,00 €
105	TORO	15X15	15,00 €
106	PERRO	20X20	15,00 €
107	RINOCERONTE	20X20	15,00 €
108	MESA	20X20	15,00 €
109	RATAS	20X20	15,00 €
110	SAPO	20X20	15,00 €
111	GATO	20X20	15,00 €
112	MACHO CABRÍO	17X15	15,00 €
113	ESCUDO SORIA	28X28	15,00 €
114	ESCUDO	29X20	15,00 €
115	ESCUDO	20X20	15,00 €
116	ANUNCIO BRANDY	27X27	15,00 €
117	ESCUDO SEVILLA	27X27	15,00 €
118	FLOR DE LIS	14X14	15,00 €
119	ESCUDO ÉCIJA	17X14	15,00 €
120	ESCUDO	15X15	15,00 €
121	ESCUDO	28X28	15,00 €
122	ESCUDO	28X28	15,00 €
123	ESCUDO	26X26	15,00 €
124	ESCUDO	42X39	25,00 €
125	ESCUDO	49X49	15,00 €
126	ESCUDO	20X17	15,00 €
127	ESCUDO	40X40	15,00 €
128	ESCUDO	50X50	20,00 €

129	ESCUDO	20X17	15,00 €
130	ESCUDO	28X28	15,00 €
131	ESCUDO	20X20	15,00 €
132	ESCUDO	44X32	15,00 €
133	ESCUDO PAPAL	80X60	20,00 €
134	ESCUDO HERÁLDICO	42X28	15,00 €
135	ESCUDO HERÁLDICO	87X29	20,00 €
136	ESCUDO HERÁLDICO	25X22	15,00 €
137	RÓTULO CON ESCUDO	44X29	15,00 €
138	BATALLA	68X25	20,00 €
139	RÓTULO CON ESCUDO	72X44	20,00 €
140	AVE MARÍA	42X33	15,00 €
141	ESCUDO HERÁLDICO	38X38	15,00 €
142	ESCUDO HERÁLDICO	27X21	15,00 €
143	ESCUDO HERÁLDICO	15X15	15,00 €
144	ESCUDO HERÁLDICO	14X9	15,00 €
145	ESCUDO HERÁLDICO	20X20	15,00 €
146	ESCUDO HERÁLDICO	21X16	15,00 €
147	ESCUDO HERÁLDICO	28X28	15,00 €
148	ESCUDO HERÁLDICO	35X28	15,00 €
149	ESCUDO HERÁLDICO	30X20	15,00 €
150	ESCUDO HERÁLDICO	14X14	15,00 €
151	ESCUDO HERÁLDICO	13X10	15,00 €
152	ESCUDO HERÁLDICO	36X36	15,00 €
153	ESCUDO HERÁLDICO	24X24	15,00 €
154	ESCUDO HERÁLDICO	27X20	15,00 €
155	ESCUDO HERÁLDICO	11X11	15,00 €
156	ESCUDO HERÁLDICO	21X20	15,00 €
157	ESCUDO HERÁLDICO	30X20	15,00 €
158	ESCUDO HERÁLDICO	25X25	15,00 €
159	ESCUDO HERÁLDICO	34X34	15,00 €
160	ESCUDO HERÁLDICO	30X20	15,00 €
161	ESCUDO HERÁLDICO	14X14	15,00 €
162	ESCUDO HERÁLDICO	15X15	15,00 €
163	ESCUDO HERÁLDICO	25X25	15,00 €
164	ESCUDO HERÁLDICO	10X10	15,00 €
165	ESCUDO HERÁLDICO	15X15	15,00 €
166	ESCUDO HERÁLDICO	20X12	15,00 €
167	ESCUDO HERÁLDICO	20X20	15,00 €
168	ESCUDO HERÁLDICO	66X36	20,00 €
169	ESCUDO HERÁLDICO	14X14	15,00 €
170	ESCUDO HERÁLDICO	14X14	15,00 €
171	ESCUDO HERÁLDICO	17X17	15,00 €
172	ESCUDO HERÁLDICO	16X12	15,00 €

173	ESCUDO HERÁLDICO	25X25	15,00 €
174	ESCUDO HERÁLDICO	20X20	15,00 €
175	ESCUDO HERÁLDICO	12X10	15,00 €
176	ESCUDO HERÁLDICO	17X12	15,00 €
177	SAN MIGUEL	30X20	15,00 €
178	VIRGEN DE MONTEMAYOR	35X25	15,00 €
179	VIRGEN DEL LORETO	35X30	15,00 €
180	VIRGEN DEL LORETO	33X16	15,00 €
181	SANTA TERESA	22X22	15,00 €
182	SANTA ISABEL	32X20	15,00 €
183	VIRGEN	33X23	25,00 €
184	VIRGEN DEL ROSARIO (LAS PAJANOSAS)	30X15	25,00 €
185	VIRGEN DE LA GUÍA	28X20	25,00 €
186	VIRGEN DEL REPOSO (VALVERDE)	20X12	15,00 €
187	SAN CAYETANO	25X15	15,00 €
188	VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)	30X25	15,00 €
189	VIRGEN CON NIÑO	45X35	15,00 €
190	VIRGEN DE LAS MONTAÑAS (VILLAMARTÍN)	30X18	15,00 €
191	ESCUDO REPÚBLICA DOMINICANA	25X25	15,00 €
192	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
193	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
194	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
195	ESCUDO PANAMÁ	25X25	15,00 €
196	ESCUDO URUGUAY	25X25	15,00 €
197	ESCUDO PERÚ	25X25	15,00 €
198	ESCUDO GUATEMALA	25X25	15,00 €
199	ESCUDO EL SALVADOR	25X25	15,00 €
200	ESCUDO HONDURAS	25X25	15,00 €
201	ESCUDO PARAGUAY	25X25	15,00 €
202	ESCUDO MEXICO	25X25	15,00 €
203	ESCUDO COLOMBIA	25X25	15,00 €
204	ESCUDO CUBA	25X25	15,00 €
205	ESCUDO HAITÍ	25X25	15,00 €
206	ESCUDO ECUADOR	25X25	15,00 €
207	ESCUDO BRASIL	25X25	15,00 €
208	ESCUDO BOLIVIA	25X25	15,00 €
209	ESCUDO CHILE	25X25	15,00 €
210	ESCUDO COSTA RICA	25X25	15,00 €
211	ESCUDO ARGENTINA	25X25	15,00 €
212	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
213	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
214	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
215	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
216	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €

217	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
218	ESCUDO PAÍS IBEROAMERICANO	25X25	15,00 €
219	ESCUDO BOLIVIA	25X25	15,00 €
220	ESCUDO BRASIL	25X25	15,00 €
221	ESCUDO VENEZUELA	25X25	15,00 €
222	ESCUDO PANAMÁ	25X25	15,00 €
223	ESCUDO NICARAGUA	25X25	15,00 €
224	VIRGEN DE FÁTIMA	40X33	15,00 €
225	VIRGEN DE LA SOLEDAD (ACEUCHAL)	33X18	25,00 €
226	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (VILLARRASA)	30X20	15,00 €
227	VIRGEN DE COROMOTO	25X15	15,00 €
228	HINIESTA	40X15	15,00 €
229	PURÍSIMA (ALGABA)	40X20	25,00 €
230	PURÍSIMA (ALGABA)	40X28	15,00 €
231	VIRGEN RIVERA	34X16	25,00 €
232	VIRGEN RIVERA	30X20	15,00 €
233	VIRGEN DEL SOCORRO (ROCANA)	28X18	15,00 €
234	PADRE DAMIÁN	34X20	15,00 €
235	VIRGEN CON NIÑO	24X16	15,00 €
236	VIRGEN CON NIÑO	50X35	15,00 €
237	VIRGEN	25X15	15,00 €
238	SAN ONOFRE	30X20	15,00 €
239	CRISTO TORRIJOS	23X12	25,00 €
240	SANTA	30X10	15,00 €
241	CRISTO DE MEDINACELI	30X20	15,00 €
242	VIRGEN DEL SOCORRO (AYAMONTE)	30X20	25,00 €
243	VIRGEN	24X15	15,00 €
244	CRISTO	40X28	15,00 €
245	VIRGEN DE LA PIEDAD (CORTEGANA)	45X30	15,00 €
246	SANTA LUCÍA	30X20	15,00 €
247	VIRGEN DE LAS NIEVES (BENACAZÓN)	38X28	15,00 €
248	VIRGEN DE LA CANDELARIA	28X20	25,00 €
249	STA. M ^ª VICTORIA (MÁLAGA)	20X15	15,00 €
250	GRAN PODER (CASTILLEJA)	35X20	15,00 €
251	VIRGEN DEL CARMEN	35X20	15,00 €
252	VIRGEN DEL CARMEN (SAN FERNANDO)	30X20	25,00 €
253	VIRGEN	35X25	15,00 €
254	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	60X35	20,00 €
255	VIRGEN DE LA SOLEDAD (MARCHENA)	50X38	25,00 €
256	VIRGEN DE CALAÑAS	38X26	15,00 €
257	VIRGEN DEL CASTILLO	48X30	15,00 €
258	SAN FIACRE	47X33	15,00 €
259	COVADONGA	40X28	15,00 €
260	VIRGEN DE BIENVENIDA	20X16	25,00 €

261	VIRGEN DE LOS DOLORES (OLIVARES)	33X20	15,00 €
262	VIRGEN DE LA HINIESTA	37X20	15,00 €
263	VIRGEN DE CUATROVITAS (BOLLULLOS)	34X20	25,00 €
264	VIRGEN DE LAS MERCEDES (BOLLULLOS)	30X22	15,00 €
265	VIRGEN DE LOS MILAGROS	40X25	15,00 €
266	CAUTIVO	40X25	15,00 €
267	CAUTIVO	37X24	25,00 €
268	VIRGEN	30X20	15,00 €
269	SANTA TERESA	30X20	15,00 €
270	VIRGEN DE VALME	28X20	15,00 €
271	VIRGEN DE LA OLIVA (SALTERAS)	36X20	15,00 €
272	VIRGEN DE LA SALUD (ELDA)	33X19	25,00 €
273	VIRGEN	60X40	20,00 €
274	VIRGEN DE LA LUZ	32X20	25,00 €
275	VIRGEN DEL REPOSO (VALVERDE)	35X25	25,00 €
276	SANTA TERESA	24X15	15,00 €
277	SAN ANDRÉS	42X40	25,00 €
278	VIRGEN DE LA ESTRELLA (EL GARROBO)	30X20	25,00 €
279	CRISTO DE LA SALUD	25X20	15,00 €
280	SAN FRANCISCO JAVIER	21X14	15,00 €
281	VIRGEN DE LAS BATALLAS	23X10	15,00 €
282	VIRGEN ROCAMADOR	23X10	15,00 €
283	SANTA ELENA	48X33	15,00 €
284	SANTA TERESA	20X14	15,00 €
285	NAZARENO (AYAMONTE)	24X20	25,00 €
286	VIRGEN DEL SOCORRO (ROCIANA)	36X23	25,00 €
287	CAUTIVO	37X20	15,00 €
288	BUEN PASTOR	45X40	25,00 €
289	SGDO. CORAZÓN DE JESÚS	38X27	25,00 €
290	VIRGEN DE LAS PENAS (CEUTA)	45X34	25,00 €
291	SOR ÁNGELA	20X20	15,00 €
292	VIRGEN DE LAS MERCEDES (MAIRENA ALJ.)	40X28	25,00 €
293	VIRGEN DE LA PIEDAD (ALMENDRALEJO)	34X20	25,00 €
294	CRISTO DE LA HUMILDAD (CEUTA)	40X30	25,00 €
295	VIRGEN DE LAS PENAS (CEUTA)	38X30	25,00 €
296	VIRGEN DE LAS NIEVES	45X30	25,00 €
297	VIRGEN DE LOS DOLORES (CAMAS)	25X18	15,00 €
298	VIRGEN DE LA BELLA (LEPE)	20X15	15,00 €
299	ÁNGEL DE LA GUARDA	45X30	15,00 €
300	DIVINA PASTORA	30X25	15,00 €
301	VIRGEN DEL CONSUELO (ALCOLEA DEL RÍO)	34X20	25,00 €
302	VIRGEN CON NIÑO	55X40	15,00 €
303	VIRGEN DEL CARMEN	70X45	20,00 €
304	BOTELLA	77X18	20,00 €

305	VIRGEN CON NIÑO	90X36	20,00 €
306	VIRGEN CON NIÑO	30X18	15,00 €
307	VIRGEN DE LAS CRUCES (DON BENITO)	48X35	15,00 €
308	JESÚS NAZARENO (OSUNA)	25X18	25,00 €
309	VIRGEN DEL ROSARIO (ROCIANA)	60X40	20,00 €
310	SANTIAGO	80X25	20,00 €
311	INMACULADA (VILLANUEVA DEL ARISCAL)	33X19	25,00 €
312	SAN PANCRACIO	42X30	25,00 €
313	SAN PANCRACIO	30X17	15,00 €
314	SAN AGUSTÍN	45X28	25,00 €
315	VIRGEN DE BEGOÑA (BILBAO)	40X20	25,00 €
316	VIRGEN DE LA CARIDAD (SANLÚCAR BDA.)	35X27	25,00 €
317	MACARENA (JEREZ DE LOS CABALLEROS)	40X30	25,00 €
318	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	36X27	15,00 €
319	VIRGEN CON NIÑO	40X33	15,00 €
320	AVE MARÍA	16X14	15,00 €
321	ESCUDO	20X20	15,00 €
322	SAN FERNANDO	24X24	15,00 €
323	SANTA TERESA	23X14	15,00 €
324	PLATO CIUDAD GRANADA	45X45	15,00 €
325	PLATO ÁRABE	24X24	15,00 €
326	PLATO ESCUDO	26X26	15,00 €
327	PLATO RENACIMIENTO	43X43	15,00 €
328	PLATO HERÁLDICO	40X40	15,00 €
329	PLATO PASTOR	60X60	20,00 €
330	PLATO 1550	25X25	15,00 €
331	PLATO ÁRABE	12X12	15,00 €
332	PLATO FLOR	14X14	15,00 €
333	PLATO LEÓN	12X12	15,00 €
334	PLATO JARRÓN	14X14	15,00 €
335	PLATO BARROCO	30X30	15,00 €
336	PLATO LEÓN	12X12	15,00 €
337	PLATO LEÓN	15X15	15,00 €
338	PLATO ESCUDO MARÍTIMO	35X35	15,00 €
339	PLATO ÁRABE	20X20	15,00 €
340	PLATO ÁRABE	40X40	15,00 €
341	PLATO ÁRABE	20X20	15,00 €
342	PLATO ÁRABE	16X16	15,00 €
343	PLATO LEÓN	12X12	15,00 €
344	PLATO BARROCO	20X20	15,00 €
345	PLATO ÁRABE	20X20	15,00 €
346	PLATO ÁRABE	20X20	15,00 €
347	PLATO ÁRABE	17X17	15,00 €
348	PLATO HERÁLDICO	20X20	15,00 €

349	PLATO FLORAL	28X28	15,00 €
350	PLATO ÁRABE	15X15	15,00 €
351	PLATO AÑO 1534	25X25	15,00 €
352	PLATO FLORALES	20X20	15,00 €
353	PLATO COLÓN	20X20	15,00 €
354	PLATO FLORALES	30X30	15,00 €
355	PLATO HERÁLDICO	19X19	15,00 €
356	PLATO HERÁLDICO	19X19	15,00 €
357	PLATO HERÁLDICO	19X19	15,00 €
358	PLATO ÁRABE	18X18	15,00 €
359	PLATO ÁRABE	25X25	15,00 €
360	PLATO HERÁLDICO	18X18	15,00 €
361	PLATO HERÁLDICO	18X18	15,00 €
362	PLATO HERÁLDICO	20X20	15,00 €
363	PLATO FRUTAS	30X30	15,00 €
364	PLATO FLORES	30X30	15,00 €
365	PLATO ÁRABE	15X15	15,00 €
366	PLATO ÁRABE	15X15	15,00 €
367	PLATO GEOMÉTRICO	24X24	15,00 €
368	PLATO ESCUDO	25X25	15,00 €
369	PLATO ÁRABE	18X18	15,00 €
370	PLATO ÁRABE	20X20	15,00 €
371	PLATO ESCUDO	25X25	15,00 €
372	PLATO ESCUDO	18X18	15,00 €
373	PLATO ESCUDO	20X20	15,00 €
374	PLATO ESCUDO	25X25	15,00 €
375	PLATO FLORAL	25X25	15,00 €
376	PLATO ÁRABE	14X14	15,00 €
377	PLATO GRANADA	14X14	15,00 €
378	PLATO BIZANTINO	23X23	15,00 €
379	PLATO ISABEL CATÓLICA	40X40	15,00 €
380	PLATO ÁRABE	16X16	15,00 €
381	PLATO COLÓN	20X20	15,00 €
382	PLATO FLORAL	14X14	15,00 €
383	PLATO SAN FERNANDO	25X25	15,00 €
384	PLATO ESCUDO	30X30	15,00 €
385	PLATO FLORALES	20X20	15,00 €
386	PLATO FLORALES Y BARCO	35X35	15,00 €
387	PLATO ÁRABE	27X27	15,00 €
388	PLATO CORDERO DIVINO	18X18	15,00 €
389	PLATO MOTIVOS VEGETALES	34X34	15,00 €
390	PLATO ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	23X23	15,00 €
391	PLATO GUERRERO	20X20	15,00 €
392	PLATO ÁRABE	27X27	15,00 €

393	PLATO FRUTAS	25X25	15,00 €
394	PLATO ÁRABE	30X30	15,00 €
395	PLATO ÁRABE	40X40	15,00 €
396	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
397	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
398	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
399	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
400	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
401	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
402	PLATO ALCALÁ GUADAÍRA	25X25	15,00 €
403	PLATO ESCUDO	30X30	15,00 €
404	VIRGEN DEL VALLE (LA PALMA C.)	45X34	15,00 €
405	VIRGEN DE LOS DOLORES (TOMARES)	50X35	20,00 €
406	JESÚS NAZARENO	60X45	30,00 €
407	SAN BENITO (CASTILBLANCO)	50X35	30,00 €
408	VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)	62X44	30,00 €
409	VIRGEN DE LOS DOLORES	40X28	25,00 €
410	VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)	62X44	20,00 €
411	VIRGEN DEL ROSARIO (ROTA)	48X30	15,00 €
412	VIRGEN DE VALME (DOS HERMANAS)	43X35	25,00 €
413	VIRGEN DE LOS DOLORES (CÁDIZ)	48X35	25,00 €
414	VIRGEN DE LOS DOLORES (ÉCIJA)	54X43	30,00 €
415	SAN PEDRO NOLASCO (FERROL)	45X22	25,00 €
416	VIRGEN DE LA ESTRELLA (LOS SANTOS DE MAIMONA)	57X27	30,00 €
417	VIRGEN DEL ROBLEDO (CONSTANTINA)	50X34	30,00 €
418	CRISTO MISERICORDIA (CHIPIONA)	32X25	15,00 €
419	CORAZÓN JESÚS (GRANADA)	45X30	15,00 €
420	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR (OSUNA)	60X45	30,00 €
421	VIRGEN DE LOS DOLORES (OSUNA)	45X45	25,00 €
422	VIRGEN DE LAS MERCEDES (BOLLULLOS)	14X28	15,00 €
423	VIRGEN DEL MONTE (CAZALLA)	44X33	25,00 €
424	MADRE DE DIOS DE LA PALMA (SEVILLA)	39X28	25,00 €
425	CORAZÓN DE MARÍA	44X33	15,00 €
426	MARÍA AUXILIADORA	47X30	15,00 €
427	VIRGEN DE LAS NIEVES	37X20	25,00 €
428	INMACULADA CONCEPCIÓN (ESTEPA)	70X45	30,00 €
429	VIRGEN DEL VALLE (LA PALMA DEL C.)	40X28	25,00 €
430	VIRGEN DE LA ESTRELLA (EL GARROBO)	48X24	25,00 €
431	VIRGEN DE LA ESTRELLA (VALENCINA)	42X28	25,00 €
432	JESÚS NAZARENO (HUELVA)	34X28	25,00 €
433	VIRGEN DEL CUETO	33X20	25,00 €
434	GRAN PODER (LOS PALACIOS)	50X28	30,00 €
435	VIRGEN DE LOS DOLORES (LEBRIJA)	80X53	30,00 €

436	VIRGEN DE LOS DOLORES (GINES)	50X36	30,00 €
437	JESÚS NAZARENO (LEBRIJA)	50X35	30,00 €
438	CRISTO DE SAN PEDRO (MARCHENA)	55X41	30,00 €
439	CRISTO DE LA SALUD (ÉCIJA)	34X20	25,00 €
440	VIRGEN DEL CONSUELO (ALCOLEA)	42X28	25,00 €
441	SANTA ELENA	30X20	15,00 €
442	CRISTO TORRIJOS	43X33	25,00 €
443	JESÚS NAZARENO (SALTERAS)	40X28	15,00 €
444	VIRGEN DE LA SALUD (POSADAS)	50X35	30,00 €
445	CRISTO TORRIJOS	25X33	25,00 €
446	VIRGEN DEL VALLE	45X30	15,00 €
447	SANTA CENA	75X45	30,00 €
448	VIRGEN DEL CARMEN (ALBACETE)	50X20	30,00 €
449	SANTA ANA	45X30	25,00 €
450	VIRGEN DE LAS NIEVES (OLIVARES)	48X33	25,00 €
451	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HIHOJOS)	55X35	30,00 €
452	VIRGEN DEL CARMEN (PALENCIA)	46X31	25,00 €
453	VIRGEN DE BELÉN (PALMA RÍO)	57X46	30,00 €
454	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	48X36	25,00 €
455	SAN MARCOS	57X33	30,00 €
456	VIRGEN DE LORETO (JEREZ)	45X35	25,00 €
457	SAN IGNACIO	30X30	15,00 €
458	VIRGEN DEL DESCONSUELO (JEREZ)	51X46	30,00 €
459	CRISTO DE LA SANGRE (LUCENA)	53X38	30,00 €
460	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR (LUCENA)	53X38	30,00 €
461	JESÚS NAZARENO (OLIVARES)	49X29	25,00 €
462	SAN CRISTÓBAL	46X32	15,00 €
463	SAN CRISTÓBAL	55X40	20,00 €
464	JESÚS NAZARENO (OLIVARES)	46X30	25,00 €
465	VIRGEN DE SETEFILLA (LORA)	70X54	20,00 €
466	SAN PANCRACIO	60X40	20,00 €
467	VIRGEN DE LOS DOLORES (CASTILLEJA)	58X44	30,00 €
468	VIRGEN DE PALOMARES (TREBUJENA)	49X30	25,00 €
469	SANTA TERESA DE JESÚS	50X35	20,00 €
470	VIRGEN DE LA PIEDAD DEL BARATILLO	41X35	25,00 €
471	VIRGEN DEL ROSARIO (CÁDIZ)	50X36	30,00 €
472	VIRGEN DE COROMOTO	60X34	30,00 €
473	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR (ARACENA)	48X40	25,00 €
474	SANTA RITA	48X36	25,00 €
475	SAGRADA FAMILIA	60X35	30,00 €
476	SAN ANTONIO DE PAEDUA	48X38	25,00 €
477	VIRGEN DE VALVANUZ	46X20	25,00 €
478	SANTA EULALIA (MÉRIDA)	50X34	30,00 €
479	VIRGEN PORTEL DE BELÉN (VILLAVICIOSA)	53X45	30,00 €

480	CAUTIVO	47X30	25,00 €
481	SAINT EDWARD	38X28	25,00 €
482	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	54X45	30,00 €
483	VIRGEN DEL REFUGIO (SEVILLA)	60X45	30,00 €
484	JESÚS DE LA SALUD (LOS GITANOS)	64X48	30,00 €
485	SANATORIO JESÚS DEL GRAN PODER	60X45	20,00 €
486	VIRGEN DE LOS REYES	35X22	25,00 €
487	VERA-CRUZ (TOCINA)	48X35	25,00 €
488	VIRGEN DE LA CARIDAD (CÁDIZ)	45X33	25,00 €
489	GRAN PODER (OLIVARES)	47X33	25,00 €
490	VIRGEN DEL CARMEN (BARBATE)	50X30	30,00 €
491	GRAN PODER (CASTILLEJA)	60X45	30,00 €
492	JESÚS NAZARENO	50X36	30,00 €
493	VIRGEN DE LA PIEDAD	35X28	25,00 €
494	VIRGEN DE LOS DOLORES (CAMAS)	48X35	25,00 €
495	VIRGEN DE GUADALUPE (SEVILLA)	64X46	30,00 €
496	VIRGEN DE LA SIERRA (ZARAGOZA)	45X36	25,00 €
497	SAGRADO CORAZÓN	40X25	15,00 €
498	SAN DIEGO	40X15	15,00 €
499	PADRE DAMIÁN	45X45	25,00 €
500	VIRGEN DE LA MONTAÑA (CÁCERES)	49X36	25,00 €
501	VIRGEN DE LA MONTAÑA (CÁCERES)	34X24	25,00 €
502	SANTIAGO	46X32	15,00 €
503	SAN JUANITO	33X20	15,00 €
504	VIRGEN	31X20	15,00 €
505	VIRGEN DE LA VICTORIA	60X30	20,00 €
506	SAN MARTÍN	45X32	15,00 €
507	CRISTO VALDEMORO DE LA SALUD	64X45	30,00 €
508	JESÚS NAZARENO (JEREZ)	50X36	30,00 €
509	VIRGEN DE LA CARIDAD (CÁDIZ)	55X48	30,00 €
510	VIRGEN DE LA OLIVA	45X30	15,00 €
TOTAL			9.190,00 €

CAJA 4			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	VALOR
1	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
2	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
3	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
4	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
5	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
6	ROLLO DIBUJO ANTIGUO		40,00 €
TOTAL			240,00 €

CAJA 5

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS- CM	VALOR
1	CENEFA FLORES	100X14	25,00 €
2	SAN FERNANDO	50X35	20,00 €
3	VIRGEN DE REGLA	23X15	15,00 €
4	CRISTO VERA-CRUZ (TOCINA)	25X16	15,00 €
5	SAN JUAN BOSCO	59X35	20,00 €
6	VIRGEN DE LOS CLARINES	35X20	15,00 €
7	S. JUAN BAUTISTA (SAN JUAN DEL PUERTO)	32X19	15,00 €
8	VIRGEN DEL SAGRARIO	60X45	30,00 €
9	TORRE DEL ORO	91X33	20,00 €
10	TÍMPANO	38X27	15,00 €
11	SAN JUAN BTA.	55X45	20,00 €
12	ORLA	40X27	15,00 €
13	PLATO RENACIMIENTO	50X50	20,00 €
14	DOLOROSA	34X20	15,00 €
15	DOLOROSA	34X20	15,00 €
16	Mª AUXILIADORA	34X20	15,00 €
17	DOLOROSA	28X22	15,00 €
18	VIRGEN	27X24	15,00 €
19	APARICIÓN VIRGEN	34X20	15,00 €
20	DOLOROSA	34X20	15,00 €
21	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €
22	VIRGEN CON NIÑO	30X20	15,00 €
23	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €
24	VIRGEN	30X20	15,00 €
25	VIRGEN CON NIÑO	36X28	15,00 €
26	SAN JOSÉ CON NIÑO	45X20	15,00 €
27	VIRGEN DE LOS GITANOS	30X30	15,00 €
28	SAN JORGE	30X20	15,00 €
29	ORLA	42X30	15,00 €
30	REMATE	20X8	15,00 €
31	CENEFA	120X7	25,00 €
32	AVE MARÍA	40X28	15,00 €
33	RÓTULO CON CENEFA	28X14	15,00 €
34	SAN PABLO	80X25	20,00 €
35	SAN JUAN DE LA CRUZ	32X32	15,00 €
36	SAN JUDAS TADEO	18X13	15,00 €
37	ESCUDO ESPERANZA DE TRIANA	60X25	20,00 €
38	SAN JUDAS TADEO	54X35	30,00 €
39	SAN JUAN DE LA CRUZ	100X48	25,00 €
40	SAN VICENTE DE PAÚL	60X45	20,00 €

41	SAN VICENTE DE PAÚL	50X35	20,00 €
42	SAN VICENTE DE PAÚL	22X15	15,00 €
43	SANTO	22X15	15,00 €
44	SAN VICENTE FERRER	48X32	15,00 €
45	SAN VICENTE DE PAÚL	52X36	20,00 €
46	BEATO VALENTÍN DE BERRIO	28X20	25,00 €
47	SAN VICENTE FERRER	32X22	25,00 €
48	SAN VICENTE FERRER	23X13	15,00 €
49	SAN JERÓNIMO	50X34	30,00 €
50	SAN LUIS GONZAGA	25X13	15,00 €
51	SAN LUIS GONZAGA	23X14	15,00 €
52	SAN LUIS GONZAGA	30X20	15,00 €
53	SAN LUIS GONZAGA	30X20	15,00 €
54	SAN LUIS REY	33X20	15,00 €
55	SAN LUIS REY	33X20	15,00 €
56	SAN LUIS GONZAGA	45X30	15,00 €
57	SAN LUIS REY	25X15	15,00 €
58	SAN VICENTE DE PAÚL	50X33	20,00 €
59	SAN SEBASTIÁN	50X33	20,00 €
60	SAN LUIS GONZAGA	52X36	20,00 €
61	SAN PÍO X	27X27	15,00 €
62	SAN JOSÉ	42X32	15,00 €
63	BEATO JUAN MACÍAS	45X30	15,00 €
64	SAN JUAN BTA. DE LA SALLE	30X20	25,00 €
65	JUAN XXIII	36X28	15,00 €
66	SAN JOAQUÍN	60X45	20,00 €
67	SAN JUAN BTA. DE LA SALLE	35X25	15,00 €
68	SAN JORGE	28X20	15,00 €
69	SAN JOSÉ CON NIÑO	50X40	20,00 €
70	SAN JORGE	34X34	15,00 €
71	SAN JOAQUÍN	20X15	15,00 €
72	SAN JOAQUÍN	25X18	15,00 €
73	SAN JUAN BTA.	45X31	15,00 €
74	SAN LUCAS	51X43	20,00 €
75	SAN JOSÉ CON NIÑO	50X35	20,00 €
76	SANTO	35X26	15,00 €
77	SANTO	35X26	15,00 €
78	FRAY LEOPOLDO DE ALPANDEIRE	28X14	15,00 €
79	SAN LAUREANO	23X15	15,00 €
80	SAN LUCAS	17X12	15,00 €
81	SAN LORENZO	30X18	15,00 €
82	SAN LORENZO	50X33	20,00 €
83	SANTIAGO	48X32	15,00 €
84	SAN JUAN BTA.	20X20	15,00 €

85	SAN JUAN BTA.	20X13	25,00 €
86	SAN SEBASTIÁN	40X33	15,00 €
87	SAN PABLO	30X20	15,00 €
88	ESCUDO	24X24	15,00 €
89	TIGRE	20X20	15,00 €
90	BOMBILLA	20X20	15,00 €
91	SIERRA	20X20	15,00 €
92	BARCO	20X20	15,00 €
93	CÁMARA FOTOS	20X20	15,00 €
94	CAMELLO	20X20	15,00 €
95	JAULA	20X20	15,00 €
96	BOTIJO	20X20	15,00 €
97	ELEFANTE	20X20	15,00 €
98	CIERVO	20X20	15,00 €
99	CESTA	20X20	15,00 €
100	TORO	20X20	15,00 €
101	SALTAMONTES	20X20	15,00 €
102	HUCHA	20X20	15,00 €
103	CARRO	20X20	15,00 €
104	OVEJA	20X20	15,00 €
105	PALOMA	20X20	15,00 €
106	CARNERO	20X20	15,00 €
107	OVEJA	20X20	15,00 €
108	MARTILLO	20X20	15,00 €
109	ASNO	20X20	15,00 €
110	GALLINA	20X20	15,00 €
111	PAVO REAL	20X20	15,00 €
112	CAIMÁN	20X20	15,00 €
113	GALLO	20X20	15,00 €
114	CERDO	20X20	15,00 €
115	OVEJA	20X20	15,00 €
116	MORTERO	20X20	15,00 €
117	CADILLAC	30X10	15,00 €
118	CABALLO	37X18	15,00 €
119	MAGO	52X45	20,00 €
120	HACIENDA	42X28	15,00 €
121	BARCO	60X50	20,00 €
122	FLOR	30X25	15,00 €
123	GALLO	25X20	15,00 €
124	EDIFICIO	62X45	20,00 €
125	BATALLA AÉREA	70X25	20,00 €
126	NIÑOS SAN JUAN DE DIOS	42X36	15,00 €
127	ALEGORÍA	50X40	20,00 €
128	COLUMNAS HÉRCULES	42x28	15,00 €

129	GATOS	20x20	15,00 €
130	CONVENTO	50x37	20,00 €
131	BAILARÍN	28x20	15,00 €
132	BAILARÍN	28x20	15,00 €
133	DIBUJO	20x20	15,00 €
134	DETALLE CUADRO LOS BORRACHOS	40x40	15,00 €
135	TEMA HERÁLDICO	45x30	15,00 €
136	ESCENA BASE ROTA	20x20	15,00 €
137	BATALLA AÉREA	70x25	20,00 €
138	PECES	34x30	15,00 €
139	PAISAJE	45x35	15,00 €
140	PAISAJE	45x25	15,00 €
141	BATALLA	62x25	20,00 €
142	PASTORA	26x24	15,00 €
143	GATO	27x27	15,00 €
144	BATALLA	50x40	20,00 €
145	PERRO	20x20	25,00 €
146	PUEBLO	60x40	20,00 €
147	ERMITA	40x30	15,00 €
148	ESCUDO	40x23	15,00 €
149	ESCUDO BARCO	70x50	20,00 €
150	ESCUDO HERÁLDICO	40x28	15,00 €
151	ESCUDO AVIACIÓN	32x16	15,00 €
152	ESCUDO	70x40	20,00 €
153	ESCUDO	30x30	15,00 €
154	PLATO ESCUDOS	30x20	15,00 €
155	ESCUDO OVAL	34x27	15,00 €
156	ESCUDO	45x38	15,00 €
157	ESCUDO	34x34	15,00 €
158	ESCUDO	34x24	15,00 €
159	ESCUDO	15x15	15,00 €
160	ESCUDO	47x47	15,00 €
161	ESCUDO	22x22	15,00 €
162	ESCUDO	45x40	15,00 €
163	ESCUDO LEONES	55x40	15,00 €
164	ESCUDO LEÓN	29x24	15,00 €
165	ESCUDO RYAN	51x37	30,00 €
166	ESCUDO	35x25	15,00 €
167	ESCUDO SPALENSIS	20x20	15,00 €
168	ESCUDO	15x15	15,00 €
169	ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	40x30	15,00 €
170	ESCUDO NO&DO	28x28	15,00 €
171	ESCUDO HUESCA	25x14	15,00 €
172	ESCUDO MÉXICO	30x30	15,00 €

173	ESCUDO EJÉRCITO	20x20	15,00 €
174	ESCUDO LLAVES	35x25	15,00 €
175	ESCUDO CON GUARDILLA	55x40	20,00 €
176	ESCUDO TORRE	18x18	15,00 €
177	ESCUDO CIERVO	30x18	15,00 €
178	ESCUDO	45x30	15,00 €
179	ESCUDO GALLOS	45x38	15,00 €
180	ESCUDO ESTRELLAS	42x27	15,00 €
181	ESCUDO REDONDO	39x39	15,00 €
182	ESCUDO ANTIGUO	26x26	15,00 €
183	ESCUDO BORNOS	38x28	15,00 €
184	ESCUDO	35x35	15,00 €
185	ESCUDO TOISON	57x25	20,00 €
186	ESCUDO ÁGUILA	35x25	15,00 €
187	ESCUDO SEVILLA	60x45	20,00 €
188	ESCUDO ÁGUILA	53x43	20,00 €
189	ESCUDO	38x20	15,00 €
190	ESCUDO ARTILLERÍA	20x20	15,00 €
191	ESCUDO	35x26	15,00 €
192	ESCUDO HERÁLDICO	25x20	15,00 €
193	ESCUDO OSOS	20x20	15,00 €
194	ESCUDO ÁGUILAS	20x20	15,00 €
195	ESCUDO CASTILLOS	33x18	15,00 €
196	ESCUDO ESPADA	20x20	15,00 €
197	ESCUDO REDONDO	20x20	15,00 €
198	ESCUDO ARTILLERÍA	20x20	15,00 €
199	ESCUDO W	30x30	15,00 €
200	RÓTULO CON ESCUDO	55x30	20,00 €
201	ESCUDO REDONDO	20x20	15,00 €
202	ESCUDO 1945	30x23	15,00 €
203	ESCUDO LEONES	30x22	15,00 €
204	ESCUDO	26x16	15,00 €
205	ESCUDO	26x20	15,00 €
206	ESCUDO LEÓN	30x30	15,00 €
207	ESCUDO	38x28	15,00 €
208	ESCUDO ESPAÑA Y OTRO	60x40	20,00 €
209	ESCUDO CON GUARDILLA	30x30	15,00 €
210	ESCUDO INTENDENCIA	40x22	15,00 €
211	ESCUDO GRANDE	70x35	20,00 €
212	ESCUDO ANTIGUO	25x25	15,00 €
213	CONVENTO STO. DOMINGO	35x35	15,00 €
214	PORTADA PALACIO DE LA INQUISICIÓN	35x35	15,00 €
215	DOLOROSA	50x34	20,00 €
216	VIRGEN DE LOS BUENOS LIBROS	43x27	15,00 €

217	DOLOROSA	58x43	20,00 €
218	FLORES	36x36	15,00 €
219	SAN AGUSTÍN Y SANTA MÓNICA	35x22	15,00 €
220	VIRGEN DEL REPOSO	40x28	15,00 €
221	SANTO NIÑO DEL REMEDIO	36x22	15,00 €
222	NTRO. PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO	22x15	15,00 €
223	VIRGEN DE LA ESPERANZA (CUMBRES MAYORES)	32x22	15,00 €
224	FLORES	20x17	15,00 €
225	NIÑOS SAN JUAN DE DIOS	23x15	15,00 €
226	VIRGEN DEL ROSARIO	34x20	15,00 €
227	UVAS	27x22	15,00 €
228	UVAS	75x27	20,00 €
229	FLORES	23x21	15,00 €
230	CRISTO DEL ROSARIO (ZAFRA)	32x19	15,00 €
231	VIRGEN DEL AMPARO	30x20	15,00 €
232	UVAS	40x21	15,00 €
233	SAGRADA FAMILIA	34x21	25,00 €
234	SAN CRISTÓBAL	24x14	15,00 €
235	SANTA	25x15	15,00 €
236	ESCENA VIA CRUCIS	26x23	15,00 €
237	RÓTULO CON CABALLITO DE MAR	58x30	20,00 €
238	VIRGEN DE VALVANERA	23x14	15,00 €
239	SAN FRANCISCO DE ASÍS	24x14	15,00 €
240	LA VIRGEN BLANCA	24x14	15,00 €
241	SAN EMILIO	17x14	15,00 €
242	PLATO FLORES	32x32	15,00 €
243	CENEFA PLATO	26x26	15,00 €
244	PLATO COCHINO	29x29	15,00 €
245	ORLA	42x28	15,00 €
246	PLATO BARCO	29x29	15,00 €
247	PLATO CIERVO	29x29	15,00 €
248	CALDERÓN DE LA BARCA	17x17	15,00 €
249	PLATO ÁRABE	31x35	15,00 €
250	ESCUDO	52x45	20,00 €
251	QUEVEDO	23x23	15,00 €
252	GUERRERO	33x33	15,00 €
253	FRAILE	37x27	15,00 €
254	MUJER	25x19	15,00 €
255	ROSTRO	30x25	15,00 €
256	GUERRERO	40x20	15,00 €
257	FRAILE	38x24	15,00 €
258	ROSTRO	32x25	15,00 €
259	ANGELITO	40x25	15,00 €

260	FERNANDO DE HERRERA	23x23	15,00 €
261	ROSTRO	30x25	15,00 €
262	RETRATO PERFIL	40x30	15,00 €
263	LOPE DE VEGA	16x16	15,00 €
264	BALTASAR DEL ALCÁZAR	23x23	15,00 €
265	MIGUEL DE CERVANTES	23x23	15,00 €
266	RETRATO HOMBRE	40x30	15,00 €
267	RETRATO MUJER	40x30	15,00 €
268	ROSTRO	26x25	15,00 €
269	ROSTRO MUJER	38x30	15,00 €
270	ROSTRO	33x24	15,00 €
271	GARCILASO DE LA VEGA	23x23	15,00 €
272	ROSTRO	34x34	15,00 €
273	HOMBRE CON BARBA	37x26	15,00 €
274	PLATO BARCO	34x24	15,00 €
275	DIBUJO PLATO	21x21	15,00 €
276	ORLA PLATO	29x29	15,00 €
277	RENACIMIENTO	26x26	15,00 €
278	PLATO COCHINO	35x35	15,00 €
279	PLATO PÁJARO	29x29	15,00 €
280	PLATO ÁRABE	34x34	15,00 €
281	MUJER PERFIL	39x28	15,00 €
282	PLATO RENACIMIENTO	60x60	20,00 €
283	MURILLO	26x20	15,00 €
284	GOYA	24x24	15,00 €
285	FIGURA	34x32	15,00 €
286	EL GRECO	27x23	15,00 €
287	PLATO FLORES	34x24	15,00 €
288	VELÁZQUEZ	24x24	15,00 €
289	PLATO RENACIMIENTO	37x37	15,00 €
290	PLATO RENACIMIENTO	49x49	15,00 €
291	GUERRERO	40x33	15,00 €
292	PLATO FLORES	30x30	15,00 €
293	PLATO FLORES	24x24	15,00 €
294	HOMBRE CON BARBA	17x15	15,00 €
295	PERFIL	23x23	15,00 €
296	CENEFA RENACIMIENTO	80x14	20,00 €
297	ANGELITO	35x30	15,00 €
298	DISEÑO DE JARRA	30x23	15,00 €
299	DISEÑO DE JARR4ÓN	34x17	15,00 €
300	DISEÑO DE JARRA	28x17	15,00 €
301	DISEÑO DE JARRA	24x18	15,00 €
302	DISEÑO DE JARRA	22x20	15,00 €
303	DISEÑO DE CANDELERO	30x21	15,00 €

304	DISEÑO DE CANDELERO	38x24	15,00 €
305	DISEÑO DE JARRÓN	40x20	15,00 €
306	DISEÑO DE ORZA	47x30	15,00 €
307	DISEÑO DE JARRA	39x20	15,00 €
308	PAÑO RENACIMIENTO	50x38	20,00 €
309	PAÑO RENACIMIENTO	85x85	20,00 €
310	PAÑO RENACIMIENTO	85x50	20,00 €
311	PAÑO RENACIMIENTO	88x60	20,00 €
312	PAÑO RENACIMIENTO	70x45	20,00 €
313	PAÑO RENACIMIENTO	84x58	20,00 €
314	PAÑO RENACIMIENTO	90x42	20,00 €
315	DISEÑO DE REMATE	25x15	15,00 €
316	ESCUDO	40x40	15,00 €
317	AVE MARÍA	28x14	15,00 €
318	VIRGEN DE FÁTIMA	33x20	15,00 €
319	RETABLO	200x120	30,00 €
TOTAL			5.205,00 €

CAJA 6

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	ESCUDO RELIGIOSO	12X12	15,00 €
2	ESCUDO RELIGIOSO	12X12	15,00 €
3	FIGURA ANIMAL	9X9	10,00 €
4	OLAMBRILLA	7X7	10,00 €
5	MEDIO ESCUDO	19X13	15,00 €
6	ESTRELLAS	14X14	15,00 €
7	ESCUDO ARTILLERÍA	7X7	10,00 €
8	ESCUDO	16X16	15,00 €
9	PERAL	11X11	15,00 €
10	ANAGRAMA	11X11	15,00 €
11	ESCUDO HERMANDAD	13X13	15,00 €
12	ESCUDO HERMANDAD	25X23	15,00 €
13	CRUZ DEL CAMPO	20X20	15,00 €
14	ESCUDO HERÁLDICO	14X14	15,00 €
15	ESCUDO HERÁLDICO	17X17	15,00 €
16	ESCUDO HERMANDAD	10X10	15,00 €
17	ESCUDO	9X14	15,00 €
18	ESCUDO HERMANDAD	12X12	15,00 €
19	ESCUDO	14X14	15,00 €
20	ESCUDO	13X13	15,00 €
21	ANAGRAMA	13X11	15,00 €
22	ANAGRAMA	11X11	15,00 €
23	ESCUDO	15X15	15,00 €
24	ANCLA	13X11	15,00 €
25	ESCUDO	13X13	15,00 €
26	ESCUDO	10X10	15,00 €
27	ESCUDO FLECHAS	16X10	15,00 €
28	PALOMITA PAPEL	20X20	15,00 €
29	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	12X12	15,00 €
30	ESCUDO	24X19	15,00 €
31	ESCUDO ÁGUILA	14X14	15,00 €
32	LANGOSTA	20X20	15,00 €
33	ANAGRAMA	13X9	15,00 €
34	ESCUDO	15X15	15,00 €
35	ESCUDO	15X15	15,00 €
36	ESCUDO	14X9	15,00 €
37	ESCUDO	26X23	15,00 €
38	ESCUDO	17X17	15,00 €
39	ESCUDO	15X15	15,00 €
40	ESCUDO	14X14	15,00 €

41	ESCUDO	20X18	15,00 €
42	ANAGRAMA CAÑONES	12X12	15,00 €
43	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	19X17	15,00 €
44	ESCUDO FLECHAS	40X40	15,00 €
45	ESCUDO	15X15	15,00 €
46	RÓTULO ÁRABE	32X16	15,00 €
47	ESCUDO LEÓN	26X14	15,00 €
48	ESCUDO	14X14	15,00 €
49	ESCUDO ESPERANZA DE TRIANA	14X14	15,00 €
50	ESCUDO RELIGIOSO	21X18	15,00 €
51	ESCUDO TORRE	18X18	15,00 €
52	PLATO ANAGRAMA	25X25	15,00 €
53	DOBLE ESCUDO	22X14	15,00 €
54	ESCUDO	28X19	15,00 €
55	ESCUDO FLECHAS	14X9	15,00 €
56	ESCUDO	18X18	15,00 €
57	ESCUDO ARTILLERÍA	20X20	15,00 €
58	ESCUDO	16X13	15,00 €
59	ESCUDO	20X20	15,00 €
60	ESCUDO CASTILLO	20X15	15,00 €
61	ESCUDO	19X17	15,00 €
62	ESCUDO GIRALDA	22X17	15,00 €
63	ESCUDO ÁGUILA	23X23	15,00 €
64	ESCUDO	20X20	15,00 €
65	ESCUDO	14X14	15,00 €
66	ESCUDO	14X14	15,00 €
67	ESCUDO CASTILLO	15X10	15,00 €
68	CASTILLO-PUENTE-HOMBRE	20X20	15,00 €
69	DOBLE ESCUDO	26X16	15,00 €
70	ESCUDO	11X11	15,00 €
71	ESCUDO	14X14	15,00 €
72	ESCUDO AVES	20X20	15,00 €
73	ESCUDO CRISTO DEL AMOR	14X14	15,00 €
74	ESCUDO ÁGUILA BICÉFALA	17X17	15,00 €
75	ESCUDO HERMANDAD	14X14	15,00 €
76	ESCUDO FLECHAS	14X14	15,00 €
77	ESCUDO LLAVES	18X13	15,00 €
78	ESCUDO	20X20	15,00 €
79	ESCUDO	11X11	15,00 €
80	ESCUDO	14X14	15,00 €
81	PLATO DIOS BENDIGA CON CENEFA	30X30	15,00 €
82	ESCUDO CASTILLO	17X17	15,00 €
83	ESCUDO HERÁLDICO	24X19	15,00 €
84	PICADOR Y TORO	40X34	15,00 €

85	ESCUDO HERÁLDICO	19X17	15,00 €
86	ANAGRAMA LEÓN	15X12	15,00 €
87	GATO	18X11	15,00 €
88	CRUZ DE SANTIAGO	20X14	15,00 €
89	ESCUDO JOTA	28X14	15,00 €
90	ESCUDO CRUZ	10X10	15,00 €
91	ANAGRAMA CRUZ	11X11	15,00 €
92	CENTRO SANTIAGO	20X14	15,00 €
93	ESCUDO UTRERA	14X10	15,00 €
94	JUEGO CAFÉ	18X16	15,00 €
95	ÁRBOL NAVIDAD	15X15	15,00 €
96	URBANIZACIÓN	47X30	15,00 €
97	DIBUJO	15X15	15,00 €
98	DIVISA	14X7	15,00 €
99	CENEFA	15X9	15,00 €
100	ESCUDO	13X13	15,00 €
101	ESCUDO PEÑA BÉTICA	30X30	15,00 €
102	ANAGRAMA CRUZ	18X13	15,00 €
103	BARCOS Y TORRES	13X13	15,00 €
104	ARTILLERÍA	22X22	15,00 €
105	ESCUDO PUEBLA DEL RÍO	16X14	15,00 €
106	ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	28X28	15,00 €
107	ESCUDO ÁGUILA	16X16	15,00 €
108	DOBLE ESCUDO	20X10	15,00 €
109	ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	20X20	15,00 €
110	ESCUDO ZARAGOZA	10X10	15,00 €
111	ESCUDO BORNOS	17X13	15,00 €
112	ESCUDO LOS BARRIOS	15X10	15,00 €
113	MEDIO ESCUDO LEÓN	16X9	15,00 €
114	HERMANAS DE LA CRUZ	23X16	15,00 €
115	MONTE DE PIEDAD	21X16	15,00 €
116	AGUSTINOS	20X17	15,00 €
117	ESCUDO CON BANDERA	39X20	15,00 €
118	ESCUDO	40X25	15,00 €
119	ESCUDO	11X9	15,00 €
120	ESCUDO	27X24	15,00 €
121	ALJARAQUE	16X16	15,00 €
122	MEDIO ESCUDO	40X16	15,00 €
123	FLOR DE LIS	15X10	15,00 €
124	ESCUDO	13X13	15,00 €
125	ANAGRAMA CRUZ	10X10	15,00 €
126	ESCUDO FLECHAS	15X15	15,00 €
127	ESCUDO LEONES	16X13	15,00 €
128	ESCUDO ÁGUILA	18X18	15,00 €

129	ESCUDO CRUZ Y JARRONES	17X14	15,00 €
130	ESCUDO	15X10	15,00 €
131	ESCUDO	20X20	15,00 €
132	DIBUJO	15X10	15,00 €
133	ESCUDO MOGUER	20X20	15,00 €
134	ESCUDO CISNE Y PEZ	17X14	15,00 €
135	TRICORNIO	16X9	15,00 €
136	ESCUDO	9X9	10,00 €
137	ESCUDO	28X24	15,00 €
138	CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS	13X13	15,00 €
139	ESCUDO	15X12	15,00 €
140	CENEFA	28X12	15,00 €
141	ESCUDO JHS	15X13	15,00 €
142	ESCUDO LEÓN	15X11	15,00 €
143	ORLA	19X19	15,00 €
144	ESCUDO JAÉN	10X10	15,00 €
145	CIUDAD REAL	10X10	15,00 €
146	LA CORUÑA	15X10	15,00 €
147	ESCUDO O´LEARY	20X13	15,00 €
148	TERUEL	15X11	15,00 €
149	ESCUDO	20X18	15,00 €
150	ESCUDO	16X15	15,00 €
151	CUATRO ANAGRAMAS	14X14	15,00 €
152	CENEFA	15X13	15,00 €
153	ESCUDO Y RÓTULO HERMANDAD	14X14	15,00 €
154	BALEARES	15X12	15,00 €
155	LÉRIDA	15X11	15,00 €
156	SORIA	15X11	15,00 €
157	ESCUDO	20X18	15,00 €
158	SAN JOSÉ CON NIÑO	30X20	15,00 €
159	DIBUJO	14X14	15,00 €
160	CRUZ DE SANTIAGO	15X11	15,00 €
161	DIBUJO	14X14	15,00 €
162	DIBUJO	14X14	15,00 €
163	DOBLE CENEFA	15X15	15,00 €
164	DOBLE CENEFA	14X14	15,00 €
165	BAR DON BIGOTE	10X10	15,00 €
166	CABALLO	14X14	15,00 €
167	DIBUJO	15X15	15,00 €
168	DIBUJO	15X15	15,00 €
169	DIBUJO	15X15	15,00 €
170	DIBUJO	20X20	15,00 €
171	DIBUJO	15X15	15,00 €
172	DIBUJO	15X15	15,00 €

173	RENACIMIENTO	28X14	15,00 €
174	DIBUJO	14X14	15,00 €
175	DIBUJO	14X14	15,00 €
176	DIBUJO	20X20	15,00 €
177	DIBUJO	15X15	15,00 €
178	SOL	14X14	15,00 €
179	SOL	10X10	15,00 €
180	DOBLE CENEFA	28X14	15,00 €
181	DIBUJO CUADRUPLICADO	20X20	15,00 €
182	SOL	15X15	15,00 €
183	DIBUJO CUADRUPLICADO	15X15	15,00 €
184	SOL	10X10	15,00 €
185	DIBUJO	15X15	15,00 €
186	DIBUJO	28X14	15,00 €
187	DIBUJO	15X15	15,00 €
188	DIBUJO	15X15	15,00 €
189	DIBUJO CUADRUPLICADO	15X15	15,00 €
190	CENEFA	15X12	15,00 €
191	DIBUJO	14X14	15,00 €
192	DIBUJO CUADRUPLICADO	20X20	15,00 €
193	DIBUJO	15X15	15,00 €
194	ALMENAS	28X14	15,00 €
195	CENEFA	15X11	15,00 €
196	DIBUJO	15X15	15,00 €
197	CENEFA	28X14	15,00 €
198	DIBUJO	15X15	15,00 €
199	DIBUJO	15X15	15,00 €
200	DIBUJO	15X15	15,00 €
201	DIBUJO	15X15	15,00 €
202	DIBUJO	15X15	15,00 €
203	DIBUJO	14X14	15,00 €
204	DIBUJO	15X15	15,00 €
205	DIBUJO DOBLE	20X20	15,00 €
206	DIBUJO	20X20	15,00 €
207	DIBUJO	15X15	15,00 €
208	DIBUJO	15X15	15,00 €
209	DIBUJO	14X14	15,00 €
210	DIBUJO	15X15	15,00 €
211	DIBUJO	15X15	15,00 €
212	DOBLE CENEFA	15X15	15,00 €
213	DIBUJO	15X15	15,00 €
214	DIBUJO	14X14	15,00 €
215	DIBUJO	28X11	15,00 €
216	CENEFA	20X10	15,00 €

217	DIBUJO	15X15	15,00 €
218	DIBUJO CUADRUPLICADO	28X14	15,00 €
219	DIBUJO	28X14	15,00 €
220	DIBUJO	20X20	15,00 €
221	CENEFA	14X7	15,00 €
222	DIBUJO	7X7	10,00 €
223	DIBUJO	20X20	15,00 €
224	DIBUJO	20X20	15,00 €
225	DIBUJO	15X15	15,00 €
226	DIBUJO CUADRUPLICADO	20X20	15,00 €
227	DIBUJO	15X15	15,00 €
228	DIBUJO	15X15	15,00 €
229	DIBUJO	14X14	15,00 €
230	DIBUJO	20X20	15,00 €
231	DOBLE CENEFA	28X14	15,00 €
232	SAN PEDRO	18X14	15,00 €
233	DIBUJO	14X14	15,00 €
234	DIBUJO	28X14	15,00 €
235	CENEFA	15X10	15,00 €
236	CENEFA	15X9	15,00 €
237	DIBUJO	14X14	15,00 €
238	DIBUJO	14X14	15,00 €
239	SOL	15X15	15,00 €
240	ESTRELLA	10X10	15,00 €
241	CENEFA	28X7	15,00 €
242	DIBUJO	15X13	15,00 €
243	DIBUJO	16X14	15,00 €
244	ESTRELLA	13X13	15,00 €
245	SANTO	24X12	15,00 €
246	APÓSTOL	18X10	15,00 €
247	DIBUJO	15X15	15,00 €
248	HOMBRE CON PORRÓN	15X15	15,00 €
249	AQUÍ VIVE UN PERITO INDUSTRIAL	15X15	15,00 €
250	DIBUJO	28X20	15,00 €
251	CRISTÓBAL COLÓN	20X20	15,00 €
252	DIBUJO JOTA	20X10	15,00 €
253	BANDERA	18X17	15,00 €
254	SILLA DE MONTAR	14X14	15,00 €
255	CABALLO	14X14	15,00 €
256	ARREO	14X14	15,00 €
257	BARRIL	14X14	15,00 €
258	DIBUJO	15X13	15,00 €
259	BATALLA	21X9	15,00 €
260	MINISTERIO VIVIENDA	28X28	15,00 €

261	ESCUDO LEÓN	17X13	15,00 €
262	ESCUDO	18X14	15,00 €
263	DIBUJO ANIMAL	15X15	15,00 €
264	CENEFA	14X7	15,00 €
265	HOJA PARRA	12X12	15,00 €
266	DIBUJO	19X15	15,00 €
267	BEATO MARTÍN DE PORRES	18X13	15,00 €
268	PLATO ANIMAL CON CENEFA	20X20	15,00 €
269	MUJER CON SOMBRERO	17X14	15,00 €
270	ESCUDO GIRALDA	13X13	15,00 €
271	ESCUDO	15X13	15,00 €
272	ANAGRAMA LEÓN	10X10	15,00 €
273	DIBUJO TRIANA	14X14	15,00 €
274	PERFIL	15X15	15,00 €
275	SELLO	21X18	15,00 €
276	DIBUJO	15X15	15,00 €
277	GUERRERO	10X10	15,00 €
278	DIBUJO	23X20	15,00 €
279	RETRATO ANTIGUO	11X11	15,00 €
280	DIBUJO ANGELITO	15X15	15,00 €
281	DIBUJO FLORES	53X25	15,00 €
282	DIBUJO FLORES	53X25	15,00 €
283	DIBUJO ANGELITO	14X14	15,00 €
284	PERFIL	14X14	15,00 €
285	DIBUJO	12X12	15,00 €
286	PLATO ÁRABE	17X17	15,00 €
287	PERFIL GUERRERO	14X14	15,00 €
288	PLATO ANIMAL CON CENEFA	20X20	15,00 €
289	DIBUJO MITOLÓGICO	18X18	15,00 €
290	PEZ	20X10	15,00 €
291	FLECHAS	6X6	10,00 €
292	DIBUJO	38X10	15,00 €
293	DIBUJO	20X13	15,00 €
294	PEZ	14X14	15,00 €
295	ANGUILA	15X15	15,00 €
296	PEZ	14X12	15,00 €
297	PEZ VOLADOR	14X14	15,00 €
298	SAPO	15X11	15,00 €
299	DIBUJO	15X15	15,00 €
300	PELÍCANO	15X15	15,00 €
301	LEO	15X15	15,00 €
302	CÁNCER	15X15	15,00 €
303	ARIES	15X15	15,00 €
304	VIRGO	15X15	15,00 €

305	ESCORPIÓN	15X15	15,00 €
306	LIBRA	15X15	15,00 €
307	GÉMINIS	15X15	15,00 €
308	ACUARIO	15X15	15,00 €
309	SAGITARIO	15X15	15,00 €
310	TAURO	15X15	15,00 €
311	CAPRICORNIO	15X15	15,00 €
312	PISCIS	15X15	15,00 €
313	PLATO ÁRABE	17X17	15,00 €
314	DIBUJO	15X15	15,00 €
315	PEZ	14X10	15,00 €
316	ESCUDO	23X18	15,00 €
317	PEZ	20X10	15,00 €
318	VIRGEN DE LA O	30X17	15,00 €
319	REYES CATÓLICOS	19X19	15,00 €
320	TIO PEPE	25X15	15,00 €
321	TÍMPANO	30X15	15,00 €
322	PERFIL	14X14	15,00 €
323	ESCUDO PICO-MARTILLO	14X14	15,00 €
324	ESCUDO MC. CARTHY	15X15	15,00 €
TOTAL			4.830,00 €

CAJA 7

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	VIRGEN DEL CHAMORRO (EL FERROL)	40X40	15,00 €
2	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	23X16	15,00 €
3	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA CON NIÑO	23X16	15,00 €
4	VIRGEN DE LA CABEZA (ANDÚJAR)	40X34	25,00 €
5	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (AYAMONTE)	34X20	15,00 €
6	VIRGEN CON NIÑO	48X32	15,00 €
7	VIRGEN DE LA AMARGURA	56X45	20,00 €
8	VIRGEN DOLOROSA	27X18	15,00 €
9	VIRGEN DE ARACELI (LUCENA)	30X20	15,00 €
10	VIRGEN DE ALTAGRACIA	19X12	15,00 €
11	VIRGEN DE ALTAGRACIA	32X19	15,00 €
12	VIRGEN CON NIÑO	24X16	15,00 €
13	VIRGEN CON NIÑO	58X35	20,00 €
14	MARÍA AUXILIADORA	42X28	15,00 €
15	VIRGEN DE LAS AGUAS	59X45	20,00 €
16	VIRGEN DE LAS AGUAS	19X10	15,00 €
17	VIRGEN CON CRISTO	28X20	15,00 €
18	VIRGEN CON CRISTO	15X15	15,00 €
19	VIRGEN CON CRISTO	30X20	15,00 €
20	VIRGEN CON NIÑO	33X20	15,00 €
21	VIRGEN DEL CARMEN LA CORONADA (JEREZ)	25X14	15,00 €
22	MARÍA AUXILIADORA	27X14	15,00 €
23	VIRGEN CON NIÑO Y ÁNGELES	55X37	20,00 €
24	VIRGEN DEL BUEN AIRE	24X10	15,00 €
25	VIRGEN DEL BUEN AIRE	26X14	15,00 €
26	INMACULADA CONCEPCIÓN (VILLANUEVA DEL ARISCAL)	33X20	15,00 €
27	VIRGEN DEL CARMEN (JEREZ)	46X38	15,00 €
28	LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN. VELÁZQUEZ	60X45	30,00 €
29	VIRGEN DEL CAMINO	47X43	15,00 €
30	VIRGEN DE ARANZAZU	42X28	15,00 €
31	VIRGEN DE CANDELARIA (PATRONA ARCH. CANARIO)	49X35	15,00 €
32	VIRGEN DOLOROSA	33X20	15,00 €
33	VIRGEN DE LAS MERCEDES (TIRO DE LÍNEA)	34X20	15,00 €
34	VIRGEN DEL CASTILLO	60X45	20,00 €
35	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (CÓRDOBA)	25X16	15,00 €
36	LA REINA DE LOS ÁNGELES	49X36	15,00 €
37	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	48X33	15,00 €
38	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	41X28	15,00 €

39	VIRGEN DE LAS TRES AVE MARÍA	47X33	15,00 €
40	VIRGEN DEL CARMEN LA CORONADA (JEREZ)	30X19	15,00 €
41	VIRGEN DEL CARMEN (ROTA)	55X36	30,00 €
42	VIRGEN DE LA CABEZA	28X20	15,00 €
43	VIRGEN DE LA SOLEDAD	30X20	25,00 €
44	VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE (CUBA)	46X33	15,00 €
45	VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE (CUBA)	25X18	15,00 €
46	VIRGEN DEL CASTILLO	47X33	15,00 €
47	VIRGEN DEL ÁGUILA	29X19	25,00 €
48	VIRGEN CON NIÑO	22X14	15,00 €
49	VIRGEN DE CUATROVITAS	30X20	25,00 €
50	VIRGEN DE LA ANGUSTIA	64X48	20,00 €
51	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (ALANÍS)	47X33	15,00 €
52	VIRGEN CON NIÑO	24X16	15,00 €
53	VIRGEN DEL ALCÁZAR (BAEZA)	33X20	15,00 €
54	VIRGEN DE LA MONTAÑA (CÁCERES)	48X34	15,00 €
55	VIRGEN DE LA CONQUISTA (NUEVO MÉJICO)	34X20	15,00 €
56	VIRGEN DE LA CONQUISTA (NUEVO MÉJICO)	49X34	15,00 €
57	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	20X15	15,00 €
58	VIRGEN DE LOS MILAGROS	24X11	15,00 €
59	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR	13X10	15,00 €
60	VIRGEN DE LAS MERCEDES	34X20	15,00 €
61	VIRGEN DE CONSOLACIÓN (CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES)	50X35	30,00 €
62	VIRGEN (BEGO-OÑA-KO-AMA)	54X37	30,00 €
63	VIRGEN DE BEGOÑA	42X35	15,00 €
64	VIRGEN CON NIÑO	31X20	15,00 €
65	VIRGEN DE LOS BUENOS LIBROS	47X32	15,00 €
66	VIRGEN DE BELÉN (CARRIÓN DE LOS CONDES)	35X21	15,00 €
67	VIRGEN CON NIÑO	37X28	25,00 €
68	LA VIRGEN BLANCA (TOLEDO)	48X34	25,00 €
69	VIRGEN DE BELÉN (GINES)	17X10	15,00 €
70	VIRGEN BIEN APARECIDA (SANTANDER)	48X33	15,00 €
71	LA INMACULADA CONCEPCIÓN (VILLANUEVA DEL ARISCAL)	41X27	15,00 €
72	VIRGEN CON NIÑO	17X17	15,00 €
73	VIRGEN MAYOR DOLOR (JEREZ DE LA FRA.)	25X17	15,00 €
74	ESCLAVA DEL SEÑOR	15X15	15,00 €
75	ANUNCIACIÓN	15X15	15,00 €
76	LA REINA DE LOS ÁNGELES	34X20	15,00 €
77	VIRGEN DE ÁFRICA	59X45	20,00 €
78	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA CON NIÑO	15X15	15,00 €
79	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	47X30	25,00 €

80	VIRGEN DEL CONSUELO	33X20	15,00 €
81	VIRGEN DE CONSOLACIÓN (CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES)	31X22	15,00 €
82	VIRGEN DE CONSOLACIÓN (CARTAYA)	49X34	15,00 €
83	VIRGEN DE CONSOLACIÓN (CARTAYA)	29X18	15,00 €
84	LA MILAGROSA	47X33	15,00 €
85	VIRGEN	32X20	15,00 €
86	SANTA MARTA	24X14	15,00 €
87	VIRGEN	49X34	15,00 €
88	SANTA CLARA (COÍN)	70X47	30,00 €
89	SANTA MARÍA DE LA CABEZA	48X20	15,00 €
90	APARICIÓN VIRGEN A STA. CATALINA LABOURÉ	50X35	20,00 €
91	SANTA CATALINA	48X33	15,00 €
92	SANTA CECILIA	47X19	15,00 €
93	SANTA CECILIA	44X40	15,00 €
94	SANTA CECILIA	20X20	15,00 €
95	SANTA CON ESPADA	45X30	15,00 €
96	SANTA CATALINA	33X20	15,00 €
97	SANTA CATALINA	60X45	20,00 €
98	SANTA CLARA (COÍN)	74X45	30,00 €
99	BEATA MADRE BEATRIZ DE SILVA	36X21	15,00 €
100	SANTA LUCÍA	100X84	25,00 €
101	SANTA LUCÍA	28X20	15,00 €
102	SANTA LUCÍA	60X36	20,00 €
103	SANTA LUCÍA	12X7	15,00 €
104	SANTA EULALIA	19X14	15,00 €
105	STA. JUANA DE ARCO	32X20	15,00 €
106	STA. TERESA DE JESÚS	53X35	20,00 €
107	SANTA CON CRUCIFIJO	32X20	15,00 €
108	STA. ANA Y LA VIRGEN	33X19	15,00 €
109	STA. ANA Y LA VIRGEN	20X13	15,00 €
110	BEATA	79X60	20,00 €
111	SANTA ANA (DOS HERMANAS)	29X20	25,00 €
112	SANTA	36X19	15,00 €
113	STA. INÉS DEL CASTILLO	20X13	15,00 €
114	SANTA CON FLORES	50X31	15,00 €
115	STA. TERESA DE JESÚS	15X15	20,00 €
116	SANTA TERESA	34X20	15,00 €
117	SANTA	30X20	15,00 €
118	SANTA TERESA	30X20	15,00 €
119	SANTA	56X43	20,00 €
120	SANTA BÁRBARA	58X43	20,00 €
121	STA. TERESA DE JESÚS	33X28	25,00 €

122	SANTA BÁRBARA	34X20	15,00 €
123	SANTA BÁRBARA	29X17	15,00 €
124	SANTA BÁRBARA	35X21	15,00 €
125	SANTA	50X35	20,00 €
126	SANTA	42X28	15,00 €
127	SANTA BÁRBARA	42X28	15,00 €
128	SANTA RAFAELA MARÍA	43X30	25,00 €
129	SANTA ROSA DE LIMA	23X15	15,00 €
130	SANTA ROSA DE LIMA	17X12	15,00 €
131	SANTA ROSA DE LIMA	56X42	20,00 €
132	SANTA ANA Y LA VIRGEN	50X40	20,00 €
133	SANTA ANA Y LA VIRGEN	49X34	15,00 €
134	SANTA ANA Y LA VIRGEN	42X28	15,00 €
135	SANTA ANA Y LA VIRGEN	40X30	15,00 €
136	SANTA ANA (DOS HERMANAS)	23X15	15,00 €
137	SANTA ANA Y LA VIRGEN	24X16	15,00 €
138	SANTA ANA Y LA VIRGEN	34X20	15,00 €
139	SANTA AMELIA	32X19	15,00 €
140	SANTA ANA Y LA VIRGEN	33X20	15,00 €
141	SANTA CON CRUCIFIJO	22X14	15,00 €
142	SANTA RITA	34X20	15,00 €
143	CRUCIFICADO Y SANTA	28X20	25,00 €
144	STA. TERESA DE JESÚS	35X21	15,00 €
145	STA. TERESA DE JESÚS	18X12	15,00 €
146	SANTA MARGARITA MARÍA ALACOQUE	36X21	15,00 €
147	LA MAGDALENA	49X34	25,00 €
148	LA MAGDALENA DE PITTI-FLORENCIA	50X40	20,00 €
149	LA MAGDALENA	40X28	15,00 €
150	SANTA	42X38	15,00 €
151	SANTA MARÍA MAGDALENA	42X28	15,00 €
152	SANTA MATILDE	75X60	20,00 €
153	SANTA MÓNICA	34X22	15,00 €
154	SANTA MÓNICA Y SAN AGUSTÍN	31X19	15,00 €
155	SANTA MARTA	63X45	20,00 €
156	SANTA MARTA (LOS MOLARES)	50X35	30,00 €
157	SANTA MARTA	37X28	25,00 €
158	SANTA MARTA	40X23	15,00 €
159	SANTA MARTA	24X16	15,00 €
160	SANTA MARTA	28X18	15,00 €
161	SANTA	34X20	15,00 €
162	SANTA CON CRUZ	34X20	15,00 €
163	SANTA MARTA	34X20	15,00 €
164	SANTA MARTA	49X35	15,00 €
165	SANTA FILOMENA	23X14	15,00 €

166	STA. NATALIA	27X20	15,00 €
167	10 DIBUJOS PLANTAS MEDICINALES	20X20	15,00 €
168	10 DIBUJOS PLANTAS MEDICINALES	15X15	15,00 €
169	GRAN PODER (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	16X16	15,00 €
170	CORAZÓN DE JESÚS	46X33	15,00 €
171	SAGRADA FAMILIA	28X20	15,00 €
172	RESURRECCIÓN HIJO DE DIOS	29X18	15,00 €
173	CORAZÓN DE JESÚS	22X20	15,00 €
174	CORAZÓN DE JESÚS	33X26	15,00 €
175	CORAZÓN DE JESÚS	33X20	15,00 €
176	CORAZÓN DE JESÚS	30X23	15,00 €
177	CORAZÓN DE JESÚS	19X13	15,00 €
178	CORAZÓN DE JESÚS	16X10	15,00 €
179	CORAZÓN DE JESÚS	30X20	15,00 €
180	CORAZÓN DE JESÚS	31X19	15,00 €
181	CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA (MARCHENA)	50X35	20,00 €
182	CRISTO DE LA BUENA MUERTE	30X30	15,00 €
183	CORAZÓN DE JESÚS	40X27	15,00 €
184	JESÚS NAZARENO	24X17	15,00 €
185	JESÚS NAZARENO	27X17	15,00 €
186	CORAZÓN DE JESÚS	30X20	15,00 €
187	CORAZÓN DE JESÚS	24X16	15,00 €
188	CRISTO DE LOS FAROLES	30X21	15,00 €
189	RETRATO HOMBRE	14X14	15,00 €
190	CENEFA ANGELITO	15X10	15,00 €
191	DULCE NOMBRE DE JESÚS (MARCHENA)	33X20	15,00 €
192	JESÚS DE LOS DESAMPARADOS	37X25	25,00 €
193	STMO. CRISTO DE LOS DESAMPARADOS	33X19	25,00 €
194	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ)	25X15	25,00 €
195	CORAZÓN DE JESÚS	34X21	15,00 €
196	JESÚS ATADO A LA COLUMNA (UTRERA)	84X55	20,00 €
197	CRISTO CON ORLA	21X19	15,00 €
198	CRISTO DE LAS AGUAS	12X10	15,00 €
199	N. P. JESÚS DE LOS AFLIGIDOS	35X27	15,00 €
200	CRISTO CON ORLA	55X47	20,00 €
201	JESÚS CAUTIVO	18X13	15,00 €
202	JESÚS CAUTIVO	33X20	15,00 €
203	JESÚS CAUTIVO (ROTA)	49X34	15,00 €
204	JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO (CAZALLA)	32X20	15,00 €
205	JESÚS DE LA PROVIDENCIA (CHICLANA)	42X28	15,00 €
206	GATO	24X17	15,00 €
207	STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ)	32X19	15,00 €
208	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ FRA.)	30X22	15,00 €

209	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ FRA.)	17X12	15,00 €
210	STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (ERMITA DE S. TELMO)	48X33	15,00 €
211	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN	34X24	15,00 €
212	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ DE LA FRA.)	49X38	15,00 €
213	N. P. JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS	46X30	15,00 €
214	SAN MARTÍN DE PORRES	31X15	15,00 €
215	CRISTO	46X35	25,00 €
216	CRISTO DE LA VERA CRUZ (DOS HERMANAS)	42X28	15,00 €
217	CRISTO DE LA HUMILDAD (FUENTES DE ANDALUCÍA)	24X15	15,00 €
218	SAGRADA FAMILIA	30X30	15,00 €
219	CRISTO DE LA VERA-CRUZ (ALBAIDA DEL ALJARAFE)	48X34	15,00 €
220	CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA (CHICLANA)	60X45	20,00 €
TOTAL			3.710,00 €

CAJA 8

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	ESCUDO	32X23	15,00 €
2	ESCUDO ANDALUCÍA	25X20	15,00 €
3	ESCUDO FARMACIA	30X17	15,00 €
4	VIRGEN DE LAS NIEVES (OLIVARES)	33X20	15,00 €
5	HOMBRE SENTADO CON SOMBRERO	40X40	15,00 €
6	MUJER CON UVAS	40X40	15,00 €
7	SOMBRERO Y BASTÓN	40X40	15,00 €
8	CORAZÓN DE MARÍA	100X75	25,00 €
9	DIBUJO GUARDILLA	50X40	20,00 €
10	BEATA MARÍA GORETTI	20X13	15,00 €
11	HOMBRE A CABALLO	28X28	15,00 €
12	HOMBRE A CABALLO	28X28	15,00 €
13	RETRATO MUJER	20X20	15,00 €
14	SOLDADO CON TAMBOR	28X14	15,00 €
15	CABALLERO Y CAMPESINO	28X28	15,00 €
16	VIRGEN CON NIÑO	66X40	20,00 €
17	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (AYAMONTE)	55X34	20,00 €
18	INMACULADA MILAGROSA	30X14	15,00 €
19	VIRGEN DE LA AMARGURA CON SAN JUAN	40X28	15,00 €
20	VIRGEN CON SAN JUAN	53X44	20,00 €
21	VIRGEN DE LA ALMUDENA	50X34	20,00 €
22	Mª AUXILIADORA CON ÁNGELES	48X40	15,00 €
23	VIRGEN DE ALTAGRACIA	63X47	20,00 €
24	VIRGEN CON NIÑO	38X29	25,00 €
25	VIRGEN DE ÁFRICA	58X48	20,00 €
26	VIRGEN DE ÁFRICA	60X45	20,00 €
27	VIRGEN DE LA CONCEPCIÓN	42X28	15,00 €
28	Mª AUXILIADORA	57X41	20,00 €
29	Mª AUXILIADORA	84X55	20,00 €
30	VIRGEN DEL AMPARO	42X28	15,00 €
31	VIRGEN DEL CARMEN LA CORONADA (JEREZ)	50X36	20,00 €
32	VIRGEN DEL CARMEN (LUCENA)	59X45	20,00 €
33	VIRGEN CON NIÑO	60X45	30,00 €
34	VIRGEN CON NIÑO	50X36	30,00 €
35	VIRGEN DE LA MERCED (JEREZ)	33X20	15,00 €
36	VIRGEN DEL CARMEN	70X45	20,00 €
37	VIRGEN DE LA AMARGURA (JEREZ)	42X32	15,00 €
38	VIRGEN DE LA ANTIGUA	34X20	15,00 €
39	VIRGEN DE LA MERCED	28X20	15,00 €
40	VIRGEN DEL CARMEN (PUNTA UMBRÍA)	70X57	20,00 €

41	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	40X28	15,00 €
42	VIRGEN DE ARACELI (LUCENA)	65X59	30,00 €
43	VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE	76X64	30,00 €
44	VIRGEN DEL ÁGUILA (ALCALÁ DE GUADAÍRA)	63X44	20,00 €
45	VIRGEN DE LA CINTA (HUELVA)	60X45	20,00 €
46	VIRGEN DEL CISNE	52X40	20,00 €
47	VIRGEN DE LAS MARAVILLAS (MADRID)	53X32	20,00 €
48	VIRGEN DOLOROSA	92X63	30,00 €
49	VIRGEN DE LA ALEGRÍA	49X32	15,00 €
50	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (GRANADA)	50X35	20,00 €
51	VIRGEN DEL CARMEN	35X25	15,00 €
52	VIRGEN CON NIÑO	50X34	20,00 €
53	VIRGEN DEL CARMEN	34X20	15,00 €
54	VIRGEN DE LA ALEGRÍA	65X46	20,00 €
55	LA MILAGROSA	85X60	20,00 €
56	VIRGEN DE CZESTOCHOWSKA	42X28	15,00 €
57	VIRGEN DE BEGOÑA	76X48	20,00 €
58	VIRGEN DE BELÉN	70X45	20,00 €
59	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR	49X34	15,00 €
60	ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN	53X39	30,00 €
61	ESCENA VIRGEN	58X44	20,00 €
62	VIRGEN DEL CONSUELO (ALCOLEA DEL RÍO)	34X19	15,00 €
63	VIRGEN DEL AMOR Y SACRIFICIO. DOS HERMANAS	35X21	15,00 €
64	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	45X32	15,00 €
65	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	33X19	15,00 €
66	VIRGEN DEL SAGRADO CORAZÓN	49X33	15,00 €
67	VIRGEN DEL CASTAÑAR (BÉJAR)	49X35	15,00 €
68	VIRGEN DE CONSOLACIÓN	69X57	20,00 €
69	SANTA CATALINA	32X19	15,00 €
70	SANTA CRISTINA DE RAMALLOSA	35X21	15,00 €
71	SANTA CLOTILDE	33X20	15,00 €
72	ESCENA DE SANTA CON MUSULMANES	64X46	20,00 €
73	SANTA LUCÍA	63X46	20,00 €
74	SANTA LUCÍA	46X30	15,00 €
75	SANTA EDUVIGIS	35X35	15,00 €
76	SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS	46X33	15,00 €
77	VIRGEN	30X20	15,00 €
78	SANTA ISABEL	67X40	20,00 €
79	SANTA ISABEL	46X37	15,00 €
80	SANTA CON ESPADA	66X30	20,00 €
81	SANTA CON CRUCIFIJO	60X48	20,00 €
82	SANTA CON CASTILLO	66X45	20,00 €
83	SANTA CON CASTILLO	48X36	15,00 €

84	SANTA GERTRUDIS	49X33	15,00 €
85	SANTA ROSA DE LIMA	46X32	15,00 €
86	SANTA CON CRUCIFIJO	54X35	20,00 €
87	SANTA ROSALÍA	42X28	15,00 €
88	SANTA CON CRUCIFIJO	36X20	15,00 €
89	SANTA ROSA DE LIMA	49X35	15,00 €
90	ANGELITOS	31X30	15,00 €
91	SANTA ANA Y LA VIRGEN NIÑA	52X40	20,00 €
92	SANTA AMALIA	50X35	20,00 €
93	SANTA CON CRUCIFIJO	33X20	15,00 €
94	SANTA MARÍA MAGDALENA	50X37	20,00 €
95	LA MAGDALENA (EL GRECO)	52X37	20,00 €
96	SANTA CON CÁNTARO	120X60	25,00 €
97	CRISTO DE LA VERA-CRUZ	90X57	30,00 €
98	CRUCIFICADO	100X69	25,00 €
99	CRISTO DE LA VERA-CRUZ (DOS HERMANAS)	78X47	20,00 €
100	SAN RAFAEL	50X40	20,00 €
101	CRISTO DEL AMOR	42X28	15,00 €
102	CRISTO DEL CALVARIO	33X19	15,00 €
103	CRUCIFICADO	60X45	20,00 €
104	CRISTO DE LA FUNDACIÓN	75X50	20,00 €
105	N. P. JESÚS DE LA CAÑADA (MORÓN)	80X54	20,00 €
106	CRUCIFICADO	50X35	20,00 €
107	CRISTO BUENA MUERTE (JEREZ DE LA FRA.)	48X34	25,00 €
108	CRISTO DE LA CÁRCEL. MAIRENA DEL ALCOR	46X32	15,00 €
109	SGDO. CORAZÓN DE JESÚS (ALMENSILLA)	32X18	25,00 €
110	N. P. JESÚS DEL GRAN PODER	63X56	20,00 €
111	N. P. JESÚS DEL GRAN PODER (CAMAS)	66X47	20,00 €
112	N. P. JESÚS RESCATADO (CÓRDOBA)	60X32	20,00 €
113	SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	51X36	20,00 €
114	SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	38X28	15,00 €
115	SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	50X36	20,00 €
116	BAUTISMO DE JESÚS	49X34	15,00 €
117	SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	78X58	20,00 €
118	SAGRADA FAMILIA	53X40	20,00 €
119	ANGELITO CON LIBRO	48X48	15,00 €
120	ALTAR	80X60	20,00 €
121	GUARDILLA CON MEDIO PUNTO	42X24	15,00 €
122	SAN ANTONIO DE PADUA	77X60	20,00 €
123	PÓRTICO	51X45	20,00 €
124	JESÚS CAUTIVO	110X70	25,00 €
125	JESÚS CAUTIVO	46X28	15,00 €
126	CRISTO DEL AMOR	42X28	15,00 €
127	CRISTO DE LOS FAROLES (CÓRDOBA)	90X60	20,00 €

128	CRISTO DE LOS FAROLES (CÓRDOBA)	51X35	20,00 €
129	N. P. JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	65X47	20,00 €
130	JESÚS NAZARENO (ROTA)	49X35	15,00 €
131	PAÑO RENACIMIENTO	86X66	20,00 €
132	PAÑO RENACIMIENTO	100X69	25,00 €
133	PAÑO RENACIMIENTO CON FRUTAS	82X60	20,00 €
134	PAÑO RENACIMIENTO CON ANGELITOS	105X50	25,00 €
135	LA SANTA CENA (LEONARDO DA VINCI)	58X45	20,00 €
136	CRUCIFICADO	87X58	20,00 €
137	SANTO CRISTO DE LA ESPERANZA (ALGETE)	66X46	20,00 €
138	VIRGEN DEL CARMEN	47X33	15,00 €
139	SANTA ANA, VIRGEN Y NIÑO	55X46	20,00 €
140	VIRGEN DE LOS ÁNGELES (ALÁJAR)	47X32	15,00 €
141	VIRGEN DE LOS ÁNGELES (ALÁJAR)	42X30	15,00 €
142	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	50X38	20,00 €
143	SAN RAFAEL	33X19	15,00 €
144	VIRGEN CON NIÑO	55X36	20,00 €
145	MEDALLÓN FLORES	25X25	15,00 €
146	MEDALLÓN EUCARISTÍA	25X25	15,00 €
147	BURRO	70X65	20,00 €
148	MUJER ROCIERA	30X30	15,00 €
149	BODEGÓN	45X45	15,00 €
150	BODEGÓN	85X60	20,00 €
151	RELOJ DE SOL	53X50	20,00 €
152	GRAN PODER	42X28	15,00 €
153	SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	33X25	15,00 €
154	VISTA DE SEVILLA	36X36	15,00 €
155	ESCENA DE CAZA MENOR	60X45	20,00 €
156	ESCENA QUIJOTE	44X32	15,00 €
157	SAN RAFAEL	82X72	20,00 €
158	PUENTE DE TRIANA	114X40	35,00 €
159	VIRGEN DE LA HINIESTA	25X12	15,00 €
160	CRISTO DE LA ESPERANZA (ARAHAL)	50X36	30,00 €
161	ÁNGEL DE LA GUARDA	48X33	15,00 €
162	VIRGEN DE MONTEMAYOR (MOGUER)	50X33	30,00 €
163	NIÑO JESÚS REY	29X18	15,00 €
164	SANTA CON MENDIGO	34X22	15,00 €
165	SAN NICOLÁS DE BARI	33X19	25,00 €
166	VIRGEN DEL ÁGUILA (ALCALÁ DE GUADAÍRA)	49X31	15,00 €
167	DIVINA PASTORA (CANTILLANA)	50X36	30,00 €
168	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	24X18	15,00 €
169	VIRGEN DE AGUAS-SANTAS	40X28	15,00 €
170	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	53X40	20,00 €
171	VIRGEN DE LA PIEDAD	31X19	15,00 €

172	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	35X28	15,00 €
173	ARCÁNGEL	47X33	15,00 €
174	VIRGEN DE LA AMARGURA	38X28	15,00 €
175	JESÚS NAZARENO	59X43	30,00 €
176	VIRGEN DEL CONSUELO (CIEMPOZUELOS)	34X20	25,00 €
177	VIRGEN	42X28	15,00 €
178	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (AYAMONTE)	48X33	15,00 €
179	VIRGEN DE LOS DOLORES (OLIVARES)	48X33	15,00 €
180	DOLOROSA	48X33	15,00 €
181	VIRGEN CON NIÑO	38X27	15,00 €
182	ANGELITOS	35X27	15,00 €
183	VIRGEN DE LAS CRUCES (DON BENITO)	25X15	15,00 €
184	DOLOROSA (CÓRDOBA)	47X36	15,00 €
185	SANTA RITA	32X26	25,00 €
186	VIRGEN DEL CARMEN	22X15	15,00 €
187	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALCALÁ DEL RÍO)	45X30	15,00 €
188	VIRGEN DEL ESPINO (EL PEDROSO)	49X36	25,00 €
189	N. P. JESÚS DE LA PASIÓN	45X34	25,00 €
190	VIRGEN DE LA CARIDAD	53X34	30,00 €
191	VIRGEN DE LA CARIDAD (SANLÚCAR DE BARRAMEDA)	35X23	15,00 €
192	VIRGEN DE LOS DOLORES (HERRERA)	67X48	20,00 €
193	ÁNGEL	40X20	15,00 €
194	SANTO DOMINGO SAVIO	90X50	20,00 €
195	SAN JERÓNIMO	59X45	20,00 €
196	VIRGEN DE LAS MONTAÑAS	48X35	25,00 €
197	VIRGEN DE GUADALUPE	42X28	15,00 €
198	SANTA CON FLORES Y CRUCIFIJO	60X40	20,00 €
199	VIRGEN DE EUROPA	35X21	25,00 €
200	M ^a AUXILIADORA	48X30	15,00 €
201	VIRGEN CON NIÑO	65X45	20,00 €
202	VIRGEN DE LUNA (E. DE CAMPO)	33X19	25,00 €
203	VIRGEN DEL CARMEN	33X19	15,00 €
204	SANTA MARTA	33X19	15,00 €
205	VIRGEN DE LOS MILAGROS. PUERTO STA. M ^a	75X60	30,00 €
206	VIRGEN COLEGIO S. GABRIEL (QUITO)	49X35	15,00 €
207	VIRGEN DE LOS CLARINES	50X35	30,00 €
208	N. P. JESÚS (ESTEPA)	57X33	30,00 €
209	N. P. JESÚS DE LA PASIÓN	31X23	25,00 €
210	RETRATO HOMBRE	28X24	15,00 €
211	MACARENA	33X20	15,00 €
212	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALBAIDA)	53X45	30,00 €
213	M ^a AUXILIADORA	56X37	20,00 €
214	VIRGEN DE LOS REMEDIOS	60X45	30,00 €

215	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (JEREZ FRA.)	30X19	15,00 €
216	SAN BARTOLOMÉ (UMBRETE)	36X21	15,00 €
217	VIRGEN DEL CASTILLO (LEBRIJA)	35X21	15,00 €
218	ARCÁNGEL	41X28	15,00 €
219	ESPERANZA DE TRIANA	60X46	30,00 €
220	VIRGEN DEL CARMEN (GALAROZA)	33X19	25,00 €
221	VIRGEN DE BEGOÑA	31X19	15,00 €
222	VIRGEN DEL COLEGIO SAN GABRIEL (QUITO)	55X45	20,00 €
223	N. P. JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	42X28	25,00 €
224	ESPERANZA DE TRIANA	48X33	25,00 €
225	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	75X54	30,00 €
226	N. P. JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	42X28	25,00 €
227	VIRGEN DEL VALLE (MANZANILLA)	49X34	25,00 €
228	VIRGEN CON RÁFAGAS	60X36	20,00 €
229	CORAZÓN DE JESÚS	65X40	20,00 €
230	CORAZÓN DE JESÚS	58X44	20,00 €
231	CORAZÓN DE JESÚS	49X34	15,00 €
232	SANTA (EUCARISTÍA)	45X32	15,00 €
233	SAN FERNANDO	42X28	15,00 €
234	PUENTE TRIANA	50X50	20,00 €
235	SANTIAGO	52X38	20,00 €
236	SAN FERNANDO	40X28	15,00 €
237	SAN MIGUEL (ARCOS DE LA FRONTERA)	60X36	20,00 €
238	DIBUJO FLORES	60X30	20,00 €
239	VISTA DE SEVILLA	66X44	20,00 €
240	COCHE DE CABALLOS	40X40	15,00 €
241	VIRGEN CON NIÑO	59X48	20,00 €
242	ESCENA CRUCIFIXIÓN	52X42	20,00 €
243	ESCENA QUIJOTE	35X35	15,00 €
244	ESCENA QUIJOTE	45X45	15,00 €
245	ESCENA QUIJOTE	45X30	15,00 €
246	ESCENA QUIJOTE	45X35	15,00 €
247	NIÑA	40X23	15,00 €
248	ESCENA VERANO	34X20	15,00 €
249	JESÚS DE PASIÓN	40X28	25,00 €
250	DIBUJO FLORES	40X28	15,00 €
251	ANUNCIO FUNDADOR	28X28	15,00 €
252	JESÚS DE PASIÓN	60X45	20,00 €
253	JESÚS DE PASIÓN	65X45	20,00 €
254	CRISTO CON LA CRUZ	66X46	20,00 €
255	N. P. JESÚS	54X45	30,00 €
256	SAN ANDRÉS	67X47	20,00 €
257	SAN ANTONIO	41X27	15,00 €
258	SAN ANTONIO ABAD	54X36	30,00 €

259	SAN ANTONIO DE PADUA	42X30	15,00 €
260	SAN ANTONIO DE PADUA	33X19	15,00 €
261	SAN ANTONIO DE PADUA	58X40	20,00 €
262	SAN CAYETANO	40X25	25,00 €
263	SAN ANTONIO	77X53	30,00 €
264	SAN FRANCISCO JAVIER	32X19	15,00 €
265	PADRE DAMIÁN	50X35	20,00 €
266	SAN DIEGO DE ALCALÁ	39X26	15,00 €
267	SAN ISIDRO LABRADOR	48X30	15,00 €
268	SAN ISIDRO LABRADOR	22X14	15,00 €
269	SAN ILDEFONSO	33X19	15,00 €
270	SAN ISIDORO	49X30	15,00 €
271	SAN ISIDRO LABRADOR	72X47	20,00 €
272	SAN ISIDRO LABRADOR	75X60	20,00 €
273	CRISTO DE LA SALUD	30X20	15,00 €
274	STO. CRUCIFIJO DE LA SALUD (JEREZ FRA.)	46X31	15,00 €
275	N. P. JESÚS NAZARENO (ARCOS DE LA FRA.)	66X46	20,00 €
276	N. P. JESÚS DEL PRENDIMIENTO	35X23	25,00 €
277	N. P. JESÚS DE LA PASIÓN	75X43	20,00 €
278	SAN FELIPE NERI	35X19	15,00 €
279	JESÚS NAZARENO	27X20	15,00 €
280	NAZARENO DE SAN PABLO (VENEZUELA)	42X28	15,00 €
281	JESÚS NAZARENO	29X17	25,00 €
282	JESÚS DE PASIÓN CON CIRINEO	79X59	20,00 €
283	CRISTO DEL PRENDIMIENTO	59X37	30,00 €
284	SAN ANTONIO ABAD	55X37	30,00 €
285	CURA D'ARS	28X28	15,00 €
286	SAN CARLOS	59X30	20,00 €
287	SAGRADA FAMILIA	47X33	15,00 €
288	SAN CAYETANO	30X19	15,00 €
289	SAN ANTONIO DE PADUA	49X35	15,00 €
290	SANTO CON CRUCIFIJO	33X21	15,00 €
291	MILAGRO DE SANTO Y CATEDRAL	60X44	20,00 €
292	MILAGRO DE SANTO Y CATEDRAL	35X20	15,00 €
293	SAN CARLOS BORROMEIO	37X27	15,00 €
294	SAN CARLOS BORROMEIO	65X47	20,00 €
295	SAN CRISTÓBAL	32X20	15,00 €
296	SAN CAYETANO	50X35	20,00 €
297	SAN FRANCISCO	74X55	20,00 €
298	FRAILE CON CRUCIFIJO	32X19	15,00 €
299	SAN FERMÍN	34X20	15,00 €
300	SAN FERMÍN	40X25	15,00 €
301	SAN FRANCISCO SOLANO	40X27	15,00 €
302	SAN FRANCISCO DE ASÍS	39X20	15,00 €

303	SAN FRANCISCO DE ASÍS EN ÉXTASIS	38X20	15,00 €
304	SAN FRANCISCO	59X32	20,00 €
305	SAN CAYETANO	48X28	25,00 €
306	SAN FRANCISCO (MURILLO)	42X30	15,00 €
307	SAN FRANCISCO (MURILLO)	75X50	20,00 €
308	SANTO	27X24	15,00 €
309	SAN ALFONSO	58X45	20,00 €
310	SAN ALBERTO	50X31	20,00 €
311	SAN FERNANDO	75X57	20,00 €
312	SAN FRANCISCO DE ASÍS	33X20	15,00 €
313	SAN FRANCISCO DE ASÍS	50X39	20,00 €
314	SAN FRANCISCO DE ASÍS	66X46	20,00 €
315	SAN EXPEDITO	32X17	15,00 €
316	SAN EDUARDO	49X34	15,00 €
317	LA MADRE DE DIOS ES MI MADRE	30X30	15,00 €
318	SAN ELOY	49X30	15,00 €
319	SAN ENRIQUE	50X30	20,00 €
TOTAL			6.000,00 €

CAJA 9

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
2	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
3	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
4	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
5	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
6	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
7	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
8	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
9	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
10	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
11	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
12	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
13	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
14	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
15	ROLLO DIBUJOS ANTIGUOS		35,00 €
TOTAL			490,00 €

CAJA 10

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	VIRGEN DE LAS NIEVES	22X14	15,00 €
2	VIRGEN DE LAS NIEVES	24X16	15,00 €
3	VIRGEN	28X14	15,00 €
4	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA)	17X17	15,00 €
5	VIRGEN DEL ROSARIO	24X15	15,00 €
6	SAN MARTÍN DE PORRES	35X28	15,00 €
7	VIRGEN DE LA HINIESTA	23X15	15,00 €
8	VIRGEN DE LA HINIESTA	23X15	15,00 €
9	APARICIÓN VIRGEN	26X18	15,00 €
10	VIRGEN REINA	29X20	15,00 €
11	VIRGEN DE LA PRESENTACIÓN	32X20	15,00 €
12	VIRGEN DEL ROSARIO (BURGUILLOS)	28X14	25,00 €
13	VIRGEN DEL ROSARIO	24X15	15,00 €
14	VIRGEN DEL PINO	25X18	15,00 €
15	VIRGEN DEL REFUGIO	42X28	15,00 €
16	VIRGEN DEL ROSARIO	29X19	25,00 €
17	VIRGEN DEL POZO SANTO	23X11	15,00 €
18	VIRGEN DE LA PAZ	42X28	15,00 €
19	SANTUARIO VIRGEN DE VALVANUZ	55X20	20,00 €
20	VIRGEN CON NIÑO	32X20	15,00 €
21	VIRGEN DE LA PIEDAD	37X26	15,00 €
22	VIRGEN DEL VALLE (MANZANILLA)	33X19	15,00 €
23	VIRGEN DEL MONTE	59X45	20,00 €
24	VIRGEN DEL MONTE (CAZALLA)	32X29	15,00 €
25	VIRGEN CON NIÑO	48X35	15,00 €
26	VIRGEN DE LA MERCED (JEREZ FRA.)	35X21	25,00 €
27	VIRGEN DE LAS MERCEDES	40X28	25,00 €
28	VIRGEN DE LA MERCED (JEREZ FRA.)	50X34	30,00 €
29	VIRGEN DEL CARMEN	59X44	30,00 €
30	VIRGEN DEL CARMEN	42X29	15,00 €
31	ROSTRO MUJER	22X22	15,00 €
32	ROSTRO GUERRERO	22X22	15,00 €
33	ROSTRO GUERRERO	22X22	15,00 €
34	MEDALLÓN ROSTRO	22X22	15,00 €
35	ANGELITO	15X10	15,00 €
36	ANGELITO	18X10	15,00 €
37	VIRGEN DE BELÉN (PALMA DEL RÍO)	48X32	15,00 €
38	ORLA FLORES	40X22	15,00 €
39	CENEFA RENACIMIENTO	44X15	15,00 €
40	JESÚS DE PASIÓN	30X20	25,00 €

41	JESÚS DE PASIÓN	46X30	25,00 €
42	DIBUJO RENACIMIENTO	30X20	15,00 €
43	CENEFA RENACIMIENTO	210X15	30,00 €
44	JESÚS DEL GRAN PODER (DOS HERMANAS)	36X27	15,00 €
45	VIRGEN DEL CARMEN	30X20	15,00 €
46	VIRGEN CON NIÑO	25X15	15,00 €
47	VIRGEN CON NIÑO	30X20	15,00 €
48	REINA DE LOS ÁNGELES	27X18	15,00 €
49	MACARENA	42X34	15,00 €
50	CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (JEREZ FRA.)	42X28	15,00 €
51	N. P. JESÚS (MORÓN)	42X28	15,00 €
52	VIRGEN CON NIÑO	38X28	15,00 €
53	CABALLO	40X28	15,00 €
54	VIRGEN DE BELÉN	33X19	15,00 €
55	PECES	28X20	15,00 €
56	CENEFA RENACIMIENTO	85X18	20,00 €
57	CENEFA RENACIMIENTO	130X33	20,00 €
58	SAN BENITO ABAD	45X29	15,00 €
59	PAÑO ESQUINA RENACIMIENTO	80X50	20,00 €
60	PAÑO RENACIMIENTO	44X26	15,00 €
61	DIBUJO FLORES	30X30	15,00 €
62	GUARDILLA	53X48	20,00 €
63	SAN CRISTÓBAL	18X12	15,00 €
64	PAÑO RENACIMIENTO	45X30	15,00 €
65	N. P. JESÚS NAZARENO DE LA O	24X14	15,00 €
66	BAUTISMO DE JESÚS	32X21	15,00 €
67	BAUTISMO DE JESÚS	34X20	15,00 €
68	JESUCRISTO	48X33	15,00 €
69	GRAN PODER	18X14	15,00 €
70	ROSTRO JESÚS	24X20	15,00 €
71	GRAN PODER (BRENES)	25X15	15,00 €
72	JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	19X19	15,00 €
73	SANTÍSIMA TRINIDAD	55X45	20,00 €
74	GRAN PODER (ROTA)	36X22	15,00 €
75	JESÚS NAZARENO (LA ALGABA)	58X45	20,00 €
76	VIRGEN DE LOS DOLORES	40X28	15,00 €
77	LA DIVINA PROVIDENCIA	34X26	15,00 €
78	LA DIVINA PROVIDENCIA	18X13	15,00 €
79	CRISTO DE VELÁZQUEZ	20X14	15,00 €
80	CRISTO DE LA VERA-CRUZ	22X14	15,00 €
81	CRISTO DE LA VERA-CRUZ (VILLACARRILLO)	30X20	15,00 €
82	CRISTO DE VELÁZQUEZ	38X24	15,00 €
83	LA OMNIPRESENCIA DE DIOS	42X28	15,00 €
84	JESÚS NAZARENO (PORCUNA)	33X20	15,00 €

85	JESÚS NAZARENO (LA ALGABA)	42X28	15,00 €
86	CRISTO DE MEDINACELI (MADRID)	28X14	15,00 €
87	JESÚS NAZARENO (AZNALCÁZAR)	40X28	25,00 €
88	CRISTO DE LA MISERICORDIA	36X28	15,00 €
89	CRISTO DE MEDINACELI (MADRID)	75X48	20,00 €
90	JESÚS ATADO A LA COLUMNA (ARAHAL)	32X20	15,00 €
91	NACIMIENTO DE JESÚS	15X15	15,00 €
92	NIÑO JESÚS	23X10	15,00 €
93	NIÑO JESÚS	46X32	15,00 €
94	CRISTO DE LA SALUD (JEREZ)	33X19	15,00 €
95	CRUCIFICADO	42X28	15,00 €
96	JESÚS NAZARENO (ALCALÁ DE GUADAÍRA)	36X29	25,00 €
97	CRISTO DE LA SALUD	49X34	15,00 €
98	STO. CRUCIFIJO DE JEREZ	41X28	15,00 €
99	CRISTO DE LA SALUD (JEREZ FRA.)	23X14	15,00 €
100	CRISTO DE LA SALUD (ÉCIJA)	48X33	25,00 €
101	SAN HONORATO	34X20	15,00 €
102	SAN HONORATO	66X48	20,00 €
103	SAN JOAQUÍN	48X33	15,00 €
104	SAN GINÉS DE LA JARA	30X19	15,00 €
105	SAN GREGORIO OSSETH (ALCALÁ DEL RÍO)	34X22	15,00 €
106	STO. DOMINGO DE LA CALZADA	64X46	20,00 €
107	STO. DOMINGO DE LA CALZADA	47X32	15,00 €
108	STO. DOMINGO DE GUZMÁN	33X20	25,00 €
109	ÁNGEL DE LA GUARDA	34X20	15,00 €
110	SAN DIEGO DE ALCALÁ	45X31	15,00 €
111	SANTO ÁNGEL CUSTODIO (VALENCIA)	20X20	15,00 €
112	ÁNGEL	23X16	15,00 €
113	SANTO CON CRUCIFIJO	35X22	15,00 €
114	SAN DIEGO (SAN NICOLÁS DEL PUERTO)	33X20	15,00 €
115	SAN DIEGO	49X22	15,00 €
116	SAN FERNANDO	54X38	20,00 €
117	SAN FELICIANO	32X20	15,00 €
118	SAN ANTONIO ABAD	50X35	20,00 €
119	SAN ANTONIO ABAD	23X16	15,00 €
120	SAN ANTONIO ABAD	50X36	20,00 €
121	SAN ANTONIO ABAD	34X24	15,00 €
122	SAN ANTONIO ABAD	17X12	15,00 €
123	SAN ANTONIO ABAD	23X16	15,00 €
124	TORRE IGLESIA	18X18	15,00 €
125	SEPULCRO	18X18	15,00 €
126	SAN ANTONIO ABAD	32X20	15,00 €
127	SAN ANDRÉS	17X17	15,00 €
128	SAN ABUNDIO	42X28	15,00 €

129	SAN ALFONSO	32X19	15,00 €
130	SANTO CON CATEDRAL	30X20	15,00 €
131	SAN ENRIQUE	24X16	15,00 €
132	SAN ENRIQUE	24X14	15,00 €
133	SAN ELOY	32X19	15,00 €
134	SAN EUSTAQUIO	28X20	15,00 €
135	SAN EUSTAQUIO	25X16	15,00 €
136	SAN ESTEBAN	17X12	15,00 €
137	SAN FERNANDO	27X17	15,00 €
138	SAN FERNANDO	22X14	15,00 €
139	SAN FRANCISCO DE ASÍS	33X20	25,00 €
140	SAN FERNANDO	27X16	25,00 €
141	SAN FERNANDO	24X16	15,00 €
142	SAN FERNANDO	18X13	15,00 €
143	SAN ONOFRE	25X24	15,00 €
144	SANTO	34X20	15,00 €
145	SANTO	30X30	15,00 €
146	SANTO CON CRUCIFIJO	24X13	15,00 €
147	SAN CRISTÓBAL	24X12	15,00 €
148	DIBUJO LEÓN	15X15	15,00 €
149	SAN ISIDRO LABRADOR	19X14	15,00 €
150	SAN ISIDRO LABRADOR	35X24	15,00 €
151	JESÚS NAZARENO	29X20	15,00 €
152	JESÚS NAZARENO	25X16	15,00 €
153	JESÚS NAZARENO	25X16	15,00 €
154	ESCUDO CARMELITAS	12X9	15,00 €
155	CARABELA	39X26	15,00 €
156	GUITARRISTA	28X28	15,00 €
157	SOR ÁNGELA DE LA CRUZ	15X15	15,00 €
158	SANTA EULALIA	25X15	15,00 €
159	VIRGEN DE LA PERA	23X10	15,00 €
160	ESCUELA SINDICAL SEVILLA	15X15	15,00 €
161	VIRGEN CON NIÑO	24X16	15,00 €
162	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (AYAMONTE)	20X12	15,00 €
163	SANTAS JUSTA Y RUFINA	25X25	15,00 €
164	PAÑO RENACIMIENTO	78X78	20,00 €
165	CENEFA RENACIMIENTO	130X18	25,00 €
166	RELOJ DE SOL	15X15	15,00 €
167	CRISTO DE TORRIJOS	20X20	15,00 €
168	Mª STMA. DEL SAGRADO CORAZÓN	15X15	15,00 €
169	VIRGEN DE LA SOLEDAD (MARCHENA)	48X35	25,00 €
170	VIRGEN DE LA ESPERANZA (SANLÚCAR)	35X21	15,00 €
171	VIRGEN DE LA ESPERANZA (MARCHENA)	40X28	15,00 €
172	VIRGEN DE LOS MAREANTES	74X45	30,00 €

173	VIRGEN DE LA GRANADA (GUILLENA)	50X35	20,00 €
174	VIRGEN DEL SALIENTE (ALBOX)	41X26	15,00 €
175	APARICIÓN DE LA VIRGEN	18X13	15,00 €
176	VIRGEN DE VALME (DOS HERMANAS)	30X20	25,00 €
177	VIRGEN DE LA ANTIGUA (CIUDAD REAL)	36X28	25,00 €
178	VIRGEN CON NIÑO	32X20	15,00 €
179	VIRGEN DE LOS DOLORES (TOMARES)	49X33	25,00 €
180	VIRGEN DE LA ESPERANZA (CUMBRES MAYORES)	32X20	15,00 €
181	SANTO CRISTO DE LIMPIA	48X33	25,00 €
182	VIRGEN DE GRACIA (OLIVA DE LA FRONTERA)	32X20	15,00 €
183	VIRGEN DE MONTEMAYOR (MOGUER)	29X19	15,00 €
184	VIRGEN CON NIÑO	22X10	15,00 €
185	VIRGEN DE FÁTIMA	34X20	15,00 €
186	VIRGEN DE FÁTIMA	42X28	15,00 €
187	VIRGEN DEL PILAR	22X14	15,00 €
188	ROSTRO VIRGEN	16X16	15,00 €
189	VIRGEN DE LA VICTORIA	22X13	15,00 €
190	VIRGEN CON NIÑO	28X14	15,00 €
191	VIRGEN DE FUENSANTA (VILLANUEVA DEL ARZOBISPO)	65X46	20,00 €
TOTAL			3.190,00 €

CAJA 11

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	OUR LADY OF WALSINGHAM	15X15	15,00 €
2	OUR LADY OF WALSINGHAM	42X27	15,00 €
3	CRISTO DE LA VERA-CRUZ (CHICLANA)	49X39	15,00 €
4	N. P. JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	45X30	15,00 €
5	GRAN PODER	60X40	20,00 €
6	JESÚS DE LA PENAS	44X25	15,00 €
7	CRISTO DE LA MISERICORDIA (CÁDIZ)	98X77	20,00 €
8	CRISTO DE MEDINACELI (ARACIEL)	90X70	30,00 €
9	NIÑO JESÚS	40X28	15,00 €
10	ÁNGELES CON NIÑO JESÚS	79X60	15,00 €
11	CRISTO DE VELÁZQUEZ	100X66	25,00 €
12	N. P. JESÚS DE LA SENTENCIA (CÁDIZ)	128X78	25,00 €
13	JESÚS CON NIÑOS	80X60	20,00 €
14	JESÚS CON NIÑOS	105X70	25,00 €
15	CRISTO DE LA SANGRE (SAN BENITO)	50X37	20,00 €
16	JESÚS NAZARENO	67X46	20,00 €
17	SAN GINÉS DE LA JARA	98X68	20,00 €
18	SAN ANTONIO M ^a CLARET	134X82	25,00 €
19	VENERABLE ANTONIO ALONSO	95X69	20,00 €
20	CORAZÓN DE JESÚS	55X40	20,00 €
21	NIÑO JESÚS DE PRAGA	46X31	15,00 €
22	JESÚS NAZARENO (ALCALÁ DE GUADAÍRA)	63X44	20,00 €
23	JESÚS NAZARENO (ÚBEDA)	42X30	15,00 €
24	JESÚS NAZARENO (SAN MIGUEL)	34X28	15,00 €
25	NIÑO JESÚS (GRANADA)	50X35	30,00 €
26	CRUCIFICADO CON VIRGEN	65X50	20,00 €
27	N. P. JESÚS (AZNALCÁZAR)	48X35	15,00 €
28	N. P. JESÚS	42X28	25,00 €
29	SANTÍSIMA TRINIDAD	42X28	15,00 €
30	SANTÍSIMA TRINIDAD	28X28	15,00 €
31	CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS	65X44	20,00 €
32	JESÚS NAZARENO (ROTA)	33X30	15,00 €
33	SANTÍSIMA TRINIDAD	55X40	20,00 €
34	JESÚS NAZARENO (JEREZ FRA.)	30X25	15,00 €
35	JESÚS NAZARENO (ROTA)	48X33	15,00 €
36	JESÚS NAZARENO (JEREZ FRA.)	45X32	15,00 €
37	VIRGEN DEL MONTE	55X46	20,00 €
38	VIRGEN DEL CARMEN (JEREZ FRA.)	77X40	20,00 €
39	VIRGEN DE LAS VIÑAS	80X60	30,00 €
40	VIRGEN CON NIÑO	84X50	20,00 €

41	CRISTO MISERICORDIA Y VIRGEN LA PIEDAD. BARATILLO	79X58	20,00 €
42	VIRGEN DE GUADALUPE	73X46	20,00 €
43	VIRGEN DE LAS ESCUELAS PÍAS	64X45	20,00 €
44	VIRGEN DEL VALLE (LA PALMA DEL CONDADO)	48X33	25,00 €
45	VIRGEN DE LA VICTORIA	48X36	15,00 €
46	VIRGEN DEL VALLE	86X74	20,00 €
47	VIRGEN DE LA PALMA (ALGECIRAS)	47X34	15,00 €
48	VIRGEN DE LA PALMA (ALGECIRAS)	32X20	15,00 €
49	MACARENA	58X36	20,00 €
50	MACARENA	42X32	15,00 €
51	MACARENA	46X36	15,00 €
52	VIRGEN DEL ROSARIO	35X25	15,00 €
53	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	72X48	20,00 €
54	VIRGEN CON NIÑO	95X60	20,00 €
55	CRISTO DE BURGOS	78X60	20,00 €
56	VIRGEN DEL ROMERO	45X32	15,00 €
57	SAN NICOLÁS DE BARI	67X45	20,00 €
58	SAGRADA FAMILIA	72X60	20,00 €
59	SAGRADA FAMILIA	60X45	20,00 €
60	JESÚS NAZARENO	42X28	15,00 €
61	EL DIVINO PASTOR	48X34	15,00 €
62	EL DIVINO PASTOR	40X30	15,00 €
63	JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	45X33	15,00 €
64	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (FREGENAL)	65X39	20,00 €
65	VIRGEN DE LOS SANTOS	42X26	25,00 €
66	SAN NICOLÁS DE BARI	50X33	20,00 €
67	SAN NICOLÁS DE BARI	32X20	15,00 €
68	SAN NICOLÁS DE BARI	32X20	15,00 €
69	SAN NICOLÁS DE BARI	46X34	15,00 €
70	APARICIÓN DE LA VIRGEN	45X33	15,00 €
71	VIRGEN CON NIÑO	25X12	15,00 €
72	VIRGEN DEL ROSARIO (CÁDIZ)	30X22	15,00 €
73	VIRGEN DE LOURDES	48X34	15,00 €
74	VIRGEN DE LOURDES	42X28	15,00 €
75	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	33X20	25,00 €
76	VIRGEN DE LA LUZ	20X20	15,00 €
77	VIRGEN DE LOURDES	30X20	15,00 €
78	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (FREGENAL)	40X25	15,00 €
79	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	48X34	15,00 €
80	VIRGEN DE LA SOLEDAD (LA ALGABA)	36X28	25,00 €
81	VIRGEN DEL ROSARIO (ALCÁZAR DE S. JUAN)	60X38	30,00 €
82	VIRGEN DE LA LUZ (VILLALEGRE)	48X34	15,00 €

83	VIRGEN DE LA LUNA (ESCACENA DEL CAMPO)	22X14	15,00 €
84	VIRGEN DE LA PROVIDENCIA (PUERTO RICO)	48X34	15,00 €
85	VIRGEN DE VALVANERA	47X33	25,00 €
86	VIRGEN DE LOS REMEDIOS	25X15	15,00 €
87	VIRGEN DE LA PRESENTACIÓN	33X20	15,00 €
88	VIRGEN DE VALVANERA	75X54	30,00 €
89	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HUÉVAR)	40X28	25,00 €
90	VIRGEN DE LA CANDELARIA (CANARIAS)	60X46	20,00 €
91	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HUÉVAR)	31X22	25,00 €
92	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HUÉVAR)	30X20	25,00 €
93	DIVINA PASTORA	60X45	20,00 €
94	VIRGEN DE LUNA (POZOBLANCO)	75X60	20,00 €
95	SANTA MARÍA DE JESÚS	35X20	15,00 €
96	VIRGEN DE LOS REMEDIOS	35X25	15,00 €
97	VIRGEN DE LA SOLEDAD	34X20	25,00 €
98	VIRGEN DE LA MERCED (JEREZ)	150X75	25,00 €
99	VIRGEN DE VALVANERA	24X14	25,00 €
100	VIRGEN DE LA PIEDAD (ALMENDRALEJO)	42X34	15,00 €
101	VIRGEN DE LA SOLEDAD	22X13	15,00 €
102	VIRGEN DEL ROSARIO	41X28	25,00 €
103	VIRGEN DE LOS REMEDIOS	26X18	15,00 €
104	VIRGEN DEL REFUGIO	36X22	15,00 €
105	VIRGEN DE LA SOLEDAD (JEREZ FRA.)	68X46	20,00 €
106	VIRGEN DE LA SOLEDAD (JEREZ FRA.)	28X20	15,00 €
107	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	30X20	25,00 €
108	VIRGEN DE LUJÁN	30X20	15,00 €
109	VIRGEN DE LUJÁN	40X28	15,00 €
110	VIRGEN DE LA LUZ	46X30	15,00 €
111	VIRGEN DEL LORETO	50X36	30,00 €
112	VIRGEN DE LA LUNA	50X40	30,00 €
113	VIRGEN DE LA PIEDAD (CORTEGANA)	42X30	15,00 €
114	M ^a STMA. DE LAS PENAS	30X20	15,00 €
115	LA PURÍSIMA DE ALONSO CANO	45X32	25,00 €
116	VIRGEN DE LA LUZ (LUCENA DEL PUERTO)	50X34	20,00 €
117	VIRGEN DEL ROSARIO (ARACENA)	33X20	25,00 €
118	VIRGEN DEL VALLE (ÉCIJA)	53X50	20,00 €
119	VIRGEN CON NIÑO Y ÁNGELES	50X33	20,00 €
120	PURÍSIMA	41X28	15,00 €
121	VIRGEN DE LA PAZ (RONDA)	45X34	25,00 €
122	VIRGEN DE LA HINIESTA	50X36	20,00 €
123	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTEJADA-CÁCERES)	45X34	15,00 €
124	VIRGEN DE VALPARAÍSO	48X34	15,00 €

125	VIRGEN DE VALPARAÍSO	40X28	15,00 €
126	VIRGEN DE VALPARAÍSO	40X28	15,00 €
127	VIRGEN DEL SOL	48X34	15,00 €
128	VIRGEN DE LA SOLEDAD	37X27	15,00 €
129	VIRGEN DEL VALLE (MANZANILLA)	58X45	20,00 €
130	VIRGEN DEL ROSARIO (BURGUILLOS)	36X32	15,00 €
131	VIRGEN DE LA PALOMA (MADRID)	48X33	15,00 €
132	VIRGEN DE LA SOLEDAD (JEREZ FRA.)	50X35	20,00 €
133	VIRGEN Y SAN JUAN DE DIOS	73X58	20,00 €
134	VIRGEN DE LUNA (VILLANUEVA DE CÓRDOBA)	45X32	15,00 €
135	VIRGEN DE TRÁNSITO (ZAMORA)	55X45	20,00 €
136	VIRGEN DE TODOS LOS SANTOS	60X45	20,00 €
137	VIRGEN DEL PINO	68X48	20,00 €
138	VIRGEN DE LA PAZ	56X38	20,00 €
139	VIRGEN DEL PUERTO (PLASENCIA)	31X20	15,00 €
140	VIRGEN MARÍA	40X30	15,00 €
141	VIRGEN CON NIÑO	15X15	15,00 €
142	VIRGEN DE LA SANGRE (HUÉVAR)	18X12	15,00 €
143	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HUÉVAR)	105X90	35,00 €
144	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	36X27	15,00 €
145	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	42X28	15,00 €
146	SAGRADA FAMILIA	72X58	20,00 €
147	SANTA TERESA DE JESÚS	47X35	15,00 €
148	SANTA TERESA DE JESÚS	32X20	15,00 €
149	DIVINA PASTORA (CANTILLANA)	36X28	15,00 €
150	LA PASTORA	23X14	15,00 €
151	DIVINA PASTORA	40X28	15,00 €
152	LA PASTORA	20X12	15,00 €
153	LA PASTORA	41X28	15,00 €
154	LA PASTORA (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	50X35	30,00 €
155	DIVINA PASTORA	68X48	20,00 €
156	VIRGEN DEL VALLE	60X40	20,00 €
157	VIRGEN	47X30	15,00 €
158	VIRGEN CON NIÑO	47X33	15,00 €
159	VIRGEN DE LOS SANTOS (ALCALÁ GAZULES)	42X28	15,00 €
160	VIRGEN DEL ROSARIO	32X20	15,00 €
161	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	88X66	20,00 €
162	VIRGEN DEL ROSARIO (MONTE-SION)	47X33	15,00 €
163	VIRGEN DE LOS JUNCOS	49X34	25,00 €
164	VIRGEN DEL JUNCAL	35X21	15,00 €
165	VIRGEN DE LA SOLEDAD S. BUENAVENTURA	48X33	15,00 €
166	SANTO DOMINGO (BORMUJOS)	49X33	15,00 €

167	VIRGEN ORANDO	29X20	15,00 €
168	VIRGEN DOLOROSA	27X17	15,00 €
169	VIRGEN DE LA OLIVA (SALTERAS)	103X63	35,00 €
170	VIRGEN DE LA LUZ (TARIFA)	27X19	15,00 €
171	VIRGEN DE LA PIEDAD (ALBAIDA)	42X28	15,00 €
172	VIRGEN DE LA OLIVA (SALTERAS)	34X21	15,00 €
173	VIRGEN	32X19	15,00 €
174	VIRGEN DEL SACRAMENTO	62X47	30,00 €
175	LA VIRGEN NIÑA	48X34	25,00 €
176	VIRGEN DE LAS NIEVES	35X21	15,00 €
177	VIRGEN DE LAS NIEVES	34X20	15,00 €
178	VIRGEN DE LAS NIEVES (LOS PALACIOS)	20X12	15,00 €
179	VIRGEN DE LAS NIEVES	64X40	20,00 €
180	VIRGEN DE LAS NIEVES (ZARZA DE ALANGE)	33X22	15,00 €
181	STA. MARÍA DEL REPOSO (CAMPILLOS)	34X20	25,00 €
182	VIRGEN DEL ROSARIO (MAIRENA)	49X34	25,00 €
183	VIRGEN DEL PRADO (CIUDAD REAL)	24X16	15,00 €
184	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (OLVERA)	28X19	15,00 €
185	VIRGEN DEL SOTERRAÑO (BARCARROTA)	29X19	15,00 €
186	VIRGEN DE NAVA	61X46	30,00 €
187	VIRGEN DE LAS NIEVES (CANARIAS)	62X52	20,00 €
188	VIRGEN DE LAS NIEVES (TENERIFE)	32X20	15,00 €
189	VIRGEN DE LAS NIEVES (LOS PALACIOS)	28X15	15,00 €
190	VIRGEN DE LA SOLEDAD	44X32	15,00 €
191	VIRGEN DE POMPEI	47X32	15,00 €
192	VIRGEN DE LOURDES	18X13	15,00 €
193	VIRGEN DEL VALLE (JEREZ FRA.)	33X20	15,00 €
194	MARÍA REPARADORA	40X28	15,00 €
195	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (ESTEPA)	59X41	20,00 €
196	VIRGEN DEL VALLE (JEREZ FRA.)	49X35	15,00 €
197	VIRGEN DEL ROSARIO (BRENES)	40X28	25,00 €
198	VIRGEN DEL PRADO (HIGUERA DE LA SIERRA)	29X19	15,00 €
199	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	30X20	15,00 €
200	VIRGEN DE LA SOLEDAD (PUENTE GENIL)	30X20	25,00 €
201	VIRGEN DE LA PAZ (PUEBLA DE CAZALLA)	45X31	15,00 €
202	VIRGEN DEL PINO (GRAN CANARIA)	47X33	15,00 €
203	DOLOROSA	43X32	15,00 €
204	VIRGEN DEL PILAR	57X42	20,00 €
205	VIRGEN DEL VALLE	30X19	15,00 €
206	VIRGEN DEL LORETO	33X20	15,00 €
207	VIRGEN DOLOROSA	42X27	15,00 €
208	VIRGEN DEL VALLE	34X20	15,00 €

209	VIRGEN DE LA SOLEDAD	40X28	15,00 €
210	VIRGEN DE LA SOLEDAD	32X20	15,00 €
211	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CANTILLANA)	15X15	15,00 €
212	APARICIÓN DE LA VIRGEN	69X49	30,00 €
213	VIRGEN DE ZORITA (BURGOS)	33X19	25,00 €
214	VIRGEN DE LA ESTRELLA	35X21	15,00 €
215	VIRGEN DE LA ESPERANZA	37X27	15,00 €
216	VIRGEN DE MONTEMAYOR (MOGUER)	47X32	15,00 €
217	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR	34X21	25,00 €
218	VIRGEN DEL MAR	90X59	20,00 €
219	VIRGEN DE LAS MERCEDES	42X28	25,00 €
220	VIRGEN DE GRACIA Y ESPERANZA	42X28	15,00 €
221	VIRGEN DE LOS DOLORES (EL CORONIL)	42X28	25,00 €
222	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALBAIDA DEL ALJARAFE)	60X45	30,00 €
223	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALCALÁ DEL RÍO)	35X21	25,00 €
224	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	25X18	15,00 €
225	VIRGEN DE LOS DOLORES (EL VISO DEL ALCO)	32X20	15,00 €
226	LA DOLOROSA (QUITO-ECUADOR)	78X60	20,00 €
227	VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS	30X20	15,00 €
228	SANTA MARÍA DEL MAR	65X45	20,00 €
229	VIRGEN DE LOURDES	60X45	20,00 €
230	VIRGEN DEL ROBLEDO (CONSTANTINA)	15X15	15,00 €
231	VIRGEN DEL ROSARIO (AZNALCÓLLAR)	32X20	25,00 €
232	ESTANDARTE ROCÍO	40X28	25,00 €
233	VIRGEN DE LUJÁN	48X33	15,00 €
234	VIRGEN DE LA PEÑA DE FRANCIA	33X20	15,00 €
235	VIRGEN DE LA PAZ (SANLÚCAR DE BARRAMEDA)	33X20	15,00 €
236	VIRGEN DEL CARMEN	53X25	30,00 €
237	VIRGEN DE VALPARAÍSO	30X20	15,00 €
238	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	35X27	25,00 €
239	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	22X16	15,00 €
240	VIRGEN DE LA SALUD	65X42	20,00 €
241	VIRGEN DEL ROSARIO	25X20	25,00 €
242	VIRGEN DE SAN ROQUE	22X18	15,00 €
243	VIRGEN DEL ROSARIO (CÁDIZ)	24X16	25,00 €
244	VIRGEN DEL ROSARIO (CÁDIZ)	28X19	25,00 €
245	VIRGEN DEL ROSARIO (LA LANTEJUELA)	42X28	25,00 €
246	APARICIÓN DE LA VIRGEN	24X15	15,00 €
247	VIRGEN CON NIÑO	24X16	15,00 €
248	VIRGEN DE LA SOLEDAD (JEREZ FRA.)	34X20	15,00 €
249	VIRGEN DE LA SOLEDAD (HUÉVAR)	34X20	25,00 €

250	VIRGEN DE LOS DOLORES (ESTEPA)	32X18	15,00 €
251	VIRGEN DOLOROSA	30X20	15,00 €
252	VIRGEN DE LAS NIEVES	50X28	20,00 €
253	VIRGEN DE LA SOLEDAD (ÚBEDA)	65X50	20,00 €
254	VIRGEN DE LAS MERCEDES (PUENTE GENIL)	68X42	20,00 €
255	VIRGEN DE GRACIA (GELVES)	48X33	25,00 €
256	VIRGEN DE LAS MARAVILLAS	40X28	15,00 €
257	VIRGEN DE LAS MERCEDES	46X34	25,00 €
258	VIRGEN DE LAS MARAVILLAS	20X10	15,00 €
259	VIRGEN DEL MAR	29X20	15,00 €
260	VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)	48X33	15,00 €
261	LA MILAGROSA	80X60	20,00 €
262	VIRGEN	33X15	15,00 €
263	VIRGEN DE LA MERCED	24X15	15,00 €
264	VIRGEN DE LA ESTRELLA (DOS HERMANAS)	60X45	30,00 €
265	VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS (MARCHENA)	45X60	15,00 €
266	VIRGEN DEL DULCE NOMBRE	50X35	15,00 €
267	VIRGEN DE LA MERCED	38X20	15,00 €
268	VIRGEN DE LOS DOLORES	40x28	15,00 €
269	VIRGEN DE LOS DOLORES	52x34	20,00 €
270	VIRGEN DE LOS DOLORES	48X32	15,00 €
271	VIRGEN DEL DULCE NOMBRE	48X32	15,00 €
272	VIRGEN DE LOS DOLORES	27X18	25,00 €
273	VIRGEN DEL MAR	22X16	15,00 €
274	VIRGEN DE LA MERCED (JEREZ FRA.)	25X15	15,00 €
275	VIRGEN CON NIÑOS	32X21	15,00 €
276	VIRGEN CON NIÑOS	23X16	15,00 €
277	VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS	55X35	20,00 €
278	VIRGEN DE LA MISERICORDIA	100X70	20,00 €
279	VIRGEN MILAGROSA	32X20	15,00 €
280	VIRGEN DE LA GRANADA	48X33	15,00 €
281	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CANTILLANA)	72X44	30,00 €
282	VIRGEN DE LA PIEDAD DE LOS SERVITAS	46X32	15,00 €
283	VIRGEN DE LA ASUNCIÓN	47X37	15,00 €
284	VIRGEN DEL ESPINO (EL PEDROSO)	24X18	15,00 €
285	JESÚS DE PASIÓN	45X33	15,00 €
286	JESÚS DE PASIÓN	70X40	20,00 €
287	VIRGEN DEL ROSARIO (CÁDIZ)	80X60	20,00 €
288	VIRGEN DEL ROSARIO (ISLA CRISTINA)	66X46	20,00 €
289	VIRGEN DE VALME	57X45	30,00 €
290	VIRGEN DE GRACIA	33X20	15,00 €
291	VIRGEN DE LA ESPERANZA (JEREZ FRA.)	48X35	15,00 €
292	VIRGEN DE LA ESPERANZA (JEREZ FRA.)	33X20	15,00 €
293	VIRGEN DE LOS DOLORES	45X34	15,00 €

294	VIRGEN DE LA GRANADA	30X18	15,00 €
295	VIRGEN MILAGROSA	40X25	15,00 €
296	VIRGEN DE LOS DOLORES	40X32	15,00 €
297	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR (ARACENA)	25X20	15,00 €
298	VIRGEN DE GRACIA (GELVES)	33X20	15,00 €
299	VIRGEN CON NIÑO	70X50	20,00 €
300	VIRGEN DE LAS MERCEDES	65X45	20,00 €
301	VIRGEN DE LAS MERCEDES	34X20	15,00 €
302	VIRGEN DE ESCOLUMBE	47X25	25,00 €
303	DIVINA PASTORA	50X35	20,00 €
304	VIRGEN DE LOS BUENOS LIBROS	80X60	20,00 €
305	VIRGEN CON NIÑO	32X19	15,00 €
306	VIRGEN DOLOROSA	40X28	15,00 €
307	VIRGEN DE MONTEMAYOR	62X45	20,00 €
308	VIRGEN DE LOS DOLORES	62X46	20,00 €
309	VIRGEN DE LA PEÑA	30X20	25,00 €
310	CRISTO DE LA LANZADA	28X20	25,00 €
311	VIRGEN DE LA ESPERANZA	20X14	15,00 €
312	VIRGEN DEL ROSARIO. CASTILLEJA DE GUZMÁN	47X34	15,00 €
313	VIRGEN	44X31	15,00 €
314	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR	57X45	20,00 €
315	VIRGEN CON NIÑO	20X13	15,00 €
316	VIRGEN DE MONTSERRAT	55X36	20,00 €
317	VIRGEN CON NIÑO	45X32	15,00 €
318	VIRGEN DE LA ESPERANZA (MARCHENA)	32X22	25,00 €
319	VIRGEN DE GRACIA	45X34	15,00 €
320	VIRGEN DE LA MERCED	45X32	15,00 €
321	VIRGEN DE MONTEMAYOR	32X22	15,00 €
322	VIRGEN DE LA ESTRELLA	84X60	30,00 €
323	VIRGEN DE CAPUCHINOS	28X20	15,00 €
324	VIRGEN	33X20	15,00 €
325	VIRGEN CON NIÑO	40X25	15,00 €
326	VIRGEN DE COVADONGA	36X28	25,00 €
327	VIRGEN CON PÁJARO	60X45	30,00 €
328	VIRGEN DEL MAYOR SACRIFICIO	48X33	15,00 €
329	VIRGEN DE LA SOLEDAD	38X28	15,00 €
330	CACHORRO	38X28	15,00 €
331	CRISTO DE OCUMBA (PERÚ)	46X36	15,00 €
332	CRISTO DE LEPANTO	50X35	20,00 €
333	VIRGEN DEL PILAR	100X70	25,00 €
334	VIRGEN DE LOS DOLORES	25X20	15,00 €
335	VIRGEN DOLOROSA	50X45	20,00 €
336	VIRGEN DE LOS DOLORES	42X30	25,00 €

337	VIRGEN DE LA ESTRELLA	45X35	15,00 €
338	VIRGEN DE LA ESPERANZA (UTRERA)	48X32	15,00 €
339	VIRGEN DE MONTEMAYOR	62X43	20,00 €
340	VIRGEN DE LOS MILAGROS	45X34	15,00 €
341	VIRGEN DE LA GRANADA	62X46	20,00 €
342	VIRGEN DE LOS REMEDIOS	40X30	15,00 €
343	VIRGEN DOLOROSA	20X20	15,00 €
344	VIRGEN DOLOROSA	34X20	15,00 €
345	VIRGEN DE LA MERCED	25X10	15,00 €
346	VIRGEN	28X20	25,00 €
347	VIRGEN DEL ESPINO	32X20	15,00 €
348	VIRGEN DE LA VICTORIA	45X32	15,00 €
349	VIRGEN DE MONTSERRAT	54X38	20,00 €
350	VIRGEN DE LA ESTRELLA (CHUCENA)	40X28	25,00 €
351	VIRGEN DOLOROSA	20X20	15,00 €
352	VIRGEN DOLOROSA	35X23	15,00 €
353	VIRGEN DE LA MADEJA	32X18	15,00 €
354	VIRGEN DE LA MADEJA	20X14	15,00 €
355	VIRGEN DE ALTAMIRA	34X20	25,00 €
356	VIRGEN DE LA FUENSANTA	80X60	15,00 €
357	VIRGEN DEL MONTE (CAZALLA)	41X27	15,00 €
358	VIRGEN DE LA ESTRELLA (CHUCENA)	48X34	15,00 €
359	VIRGEN DE GRACIA Y ESPERANZA. SAN ROQUE	48X33	15,00 €
360	VIRGEN DE CUATROVITAS	50X35	30,00 €
361	VIRGEN DEL MADROÑO	17X10	15,00 €
362	VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN (GERENA)	33X20	15,00 €
363	VIRGEN DE LOS DOLORES (CÓRDOBA)	75X59	30,00 €
364	VIRGEN DE LA GRANADA (GUILLENA)	39X25	15,00 €
365	VIRGEN DE LA GRANADA	25X16	15,00 €
366	VIRGEN DE LA GRANADA	63X45	20,00 €
367	MADRE DE MISERICORDIA	41X27	15,00 €
368	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR (ARACENA)	20X18	15,00 €
369	VIRGEN DE LOS MILAGROS (EL PUERTO)	28X19	25,00 €
370	VIRGEN DE LOS MILAGROS (EL PUERTO)	80X61	20,00 €
371	VIRGEN SANTÍSIMA DE GRACIA (BENAMEJÍ)	90X75	20,00 €
372	VIRGEN DE FUENSANTA (CÓRDOBA)	22X12	15,00 €
373	VIRGEN DE LA VICTORIA	30X23	15,00 €
374	VIRGEN DE LAS FLORES (ENCINASOLA)	33X19	25,00 €
375	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (ESTEPA)	49X34	15,00 €
376	VIRGEN DE LAS PENAS (CÁDIZ)	41X28	25,00 €
377	VIRGEN DE GRACIA (OLIVA FRA.)	47X32	15,00 €
378	VIRGEN DEL SOCORRO	15X15	15,00 €
379	VIRGEN DE LA RIBERA	48X23	15,00 €

380	VIRGEN DOLOROSA	50X32	20,00 €
381	VIRGEN DE GRACIA (OLIVA FRA.)	87X42	20,00 €
382	VIRGEN DEL PRADO (HIGUERA DE LA SIERRA)	48X33	15,00 €
383	VIRGEN DE LA SOLEDAD (CASTILLEJA DE LA CUESTA)	64X45	20,00 €
TOTAL			7.070,00 €

CAJA 12			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	103 DIBUJOS DE RENACIMIENTO ANTIGUOS		2.060,00 €
TOTAL			2.060,00 €

CAJA 13			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	120 DIBUJOS ANTIGUOS		3.000,00 €
TOTAL			3.000,00 €

CAJA 14

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
161	DISEÑOS DE AZULEJOS	15x15 - 14x14	2.415,00 €
240	DISEÑOS OLAMBRILLAS VARIADAS	7x7	2.400,00 €
123	DISEÑOS OLAMBRILLAS QUIJOTE	7x7	1.275,00 €
TOTAL			6.090,00 €

CAJA 15			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	200 ESTARCIDOS DE DIBUJOS	-50	3.000,00 €
	500 ESTARCIDOS DE DIBUJOS	50-100	10.000,00 €
TOTAL			13.000,00 €

CAJA 16

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	100 ESTARCIDOS DE DIBUJOS	-50	1.500,00 €
	500 ESTARCIDOS DE DIBUJOS	50-100	10.000,00 €
	100 ESTARCIDOS DE DIBUJOS	100	2.500,00 €
TOTAL			14.000,00 €

CAJA 17

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
45	ESCUDOS DE PROVINCIAS	15X15	725,00 €
45	ESCUDOS DE PROVINCIAS	10X10	675,00 €
23	ESCUDOS DE PROVINCIAS	14X14	345,00 €
16	DISEÑOS DE AZULEJOS	20X20	240,00 €
16	DISEÑOS DE AZULEJOS	28X14	240,00 €
84	DISEÑOS DE AZULEJOS	15X15	1.260,00 €
45	DISEÑOS DE AZULEJOS	7,5X15	675,00 €
26	DISEÑOS DE AZULEJOS		390,00 €
44	OLAMBRILLAS	7X7	440,00 €
35	REFRANES DISTINTOS TAMAÑOS		525,00 €
18	TARROS DE FARMACIA		270,00 €
11	BARCOS	15X15	220,00 €
TOTAL			6.005,00 €

CAJA 18

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	VIRGEN DE LA SIERRA (CABRA)	42X28	15,00 €
2	LA ANUNCIACIÓN	32X20	15,00 €
3	VIRGEN DE LOS REYES	42X29	15,00 €
4	VIRGEN DE LA ESPERANZA (LOGROÑO)	42X28	15,00 €
5	VIRGEN DEL ROSARIO	30X18	15,00 €
6	VIRGEN CON NIÑO	40X28	15,00 €
7	VIRGEN DE ALTAGRACIA (GORROVILLOS)	30X19	15,00 €
8	VIRGEN DE LA ESTRELLA (ESCACENA)	33X20	15,00 €
9	VIRGEN DEL ÁGUILA (ALCALÁ DE GUADAÍRA)	42X28	15,00 €
10	VIRGEN CON NIÑO (MÁLAGA)	33X18	15,00 €
11	VIRGEN DE GRACIA (OLIVA DE LA FRA.)	34X20	15,00 €
12	VIRGEN DE COVADONGA	28X18	15,00 €
13	VIRGEN DE LA OLIVA (VEJER DE LA FRA.)	28X18	15,00 €
14	VIRGEN DE GRACIA	33X19	15,00 €
15	VIRGEN DEL VALLE (JEREZ FRA.)	29X18	15,00 €
16	VIRGEN DEL MONTE (CAZALLA)	31X18	15,00 €
17	VIRGEN DE LA LUZ	42X28	15,00 €
18	VIRGEN DEL ROSARIO	32X20	15,00 €
19	VIRGEN DE LA PIEDAD (CORTEGANA)	28X20	15,00 €
20	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	35X28	15,00 €
21	VIRGEN CON NIÑO	35X21	15,00 €
22	DIVINA PASTORA	30X19	15,00 €
23	VIRGEN DEL ROSARIO (GUATEMALA)	28X18	15,00 €
24	VIRGEN DE AGUASANTA (SALIALEÓN)	31X19	15,00 €
25	VIRGEN DE LA AMARGURA	28X20	15,00 €
26	ANDRE MARI DE ARRITOKIETA (ZUMALLA)	34X19	15,00 €
27	PURÍSIMA	30X19	15,00 €
28	VIRGEN DE LA SALUD (SAN GONZALO)	24X14	15,00 €
29	VIRGEN DE LA PAZ (RONDA)	30X19	15,00 €
30	VIRGEN DE LA OLIVA (VEJER DE LA FRONTERA)	33X19	15,00 €
31	VIRGEN	32X19	15,00 €
32	VIRGEN DE TODOS LOS SANTOS	42X28	15,00 €
33	VIRGEN DE LOMOS DE ORIOS	25X17	15,00 €
34	VIRGEN DE LOS CLARINES (BEAS)	32X20	15,00 €
35	VIRGEN DEL ROSARIO (MONTE-SION)	42X28	15,00 €
36	VIRGEN DE LA MERCED (BARCELONA)	27X20	15,00 €
37	VIRGEN DE BEGOÑA	28X18	15,00 €
38	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	34X19	15,00 €
39	VIRGEN DEL VALLE (BOLEMIO DEL VENTOSO)	37X21	15,00 €

40	VIRGEN DE LA SIERRA (CABRA)	29X19	15,00 €
41	VIRGEN DE LA OLIVA	24X17	15,00 €
42	EL ALMA DESAMPARADA	34X20	15,00 €
43	VIRGEN CON NIÑO	26X19	15,00 €
44	VIRGEN DE LAS NIEVES	33X18	15,00 €
45	VIRGEN DEL ROSARIO	33X20	15,00 €
46	VIRGEN DE CONSOLACIÓN (CARTAYA)	23X15	15,00 €
47	ESPERANZA DE TRIANA	57X40	20,00 €
48	VIRGEN DE LA CABEZA (RUTE)	64X48	20,00 €
49	VIRGEN CORONADA (CALAÑOS)	64X50	20,00 €
50	VIRGEN DEL CONSUELO	85X65	20,00 €
51	VIRGEN DE LA CINTA	54X37	20,00 €
52	VIRGEN DEL CASTILLO	145X106	15,00 €
53	VIRGEN CON NIÑO	120X85	15,00 €
54	PIEDAD	43X35	15,00 €
55	VIRGEN DEL AMOR Y SACRIFICIO (JEREZ)	30X20	15,00 €
56	VIRGEN DEL AMOR Y SACRIFICIO (JEREZ)	29X19	15,00 €
57	VIRGEN DEL AMOR Y SACRIFICIO (JEREZ)	80X57	20,00 €
58	VIRGEN DE LA ESPERANZA (UTRERA)	48X32	15,00 €
59	VIRGEN (RECUERDO DEL CARRETERO)	24X18	15,00 €
60	VIRGEN DEL CARMEN (RUTE)	76X56	20,00 €
61	APARICIÓN VIRGEN	24X16	15,00 €
62	VIRGEN DE LA CORREA	28X14	15,00 €
63	M ^a STMA. DE LA CARIDAD (BARATILLO)	42X28	15,00 €
64	VIRGEN CON NIÑO	120X55	25,00 €
65	ESCUDO HDAD. DE MADRID	25X17	15,00 €
66	ESCUDO FARMACIA	51X42	20,00 €
67	ESCENA GRANJA	60X36	20,00 €
68	RETABLO VIRGEN DOLOROSA	205X118	30,00 €
69	SAN JOSÉ CON NIÑO	60X40	20,00 €
70	SAN JOSÉ CON NIÑO	42X26	15,00 €
71	SAN JOSÉ CON NIÑO	34X20	15,00 €
72	SANTO	24X16	15,00 €
73	VIRGEN DEL CARMEN	56X46	20,00 €
74	SAN JOSÉ CON NIÑO	32X20	15,00 €
75	SAN Pelayo DE ALVEOS	23X15	15,00 €
76	VIRGEN MAYOR DOLOR (CASTILLO ARACENA)	20X20	15,00 €
77	VIRGEN CON NIÑO Y MÚSICOS	70X46	20,00 €
78	BODEGÓN	85X58	20,00 €
79	SAN JUAN DE DIOS	60X40	20,00 €
80	SAGRADA FAMILIA	144X108	25,00 €
81	SAN RAFAEL	60X40	20,00 €
82	STO. TOMÁS DE VILLANUEVA	42X28	15,00 €
83	SAN JUAN DE DIOS	80X60	20,00 €

84	SAN RAFAEL	66X44	30,00 €
85	SAN ROQUE (LEPE)	36X22	15,00 €
86	SANTO	75X60	20,00 €
87	SANTO TOMÁS DE AQUINO	42X28	15,00 €
88	SANTO	56X48	20,00 €
89	SANTO TOMÁS DE AQUINO	48X33	15,00 €
90	SAN JUAN EVANGELISTA	82X28	20,00 €
91	VIRGEN DE LA OLIVA (SALTERAS)	28X18	15,00 €
92	SAN THEODOMIRO (CARMONA)	60X34	20,00 €
93	ESCENA OBISPO	33X20	15,00 €
94	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	48X33	15,00 €
95	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS	53X40	20,00 €
96	VIRGEN DEL CARMEN	38X24	15,00 €
97	VIRGEN DEL AMOR Y SACRIFICIO (JEREZ)	48X30	15,00 €
98	VIRGEN DE LAS FLORES (ENCINASOLA)	33X20	15,00 €
99	VIRGEN DE LAS FLORES (BODONAL DE LA SIERRA)	42X28	15,00 €
100	CIRINEO	37X28	15,00 €
101	CIRINEO	37X28	15,00 €
102	VIRGEN CON NIÑO	36X30	15,00 €
103	DOLOROSA	35X21	15,00 €
104	VIRGEN ORANDO	32X20	15,00 €
105	VIRGEN CON NIÑO	42X28	15,00 €
106	VIRGEN DE LA ALMUDENA (MADRID)	30X19	15,00 €
107	VIRGEN ORANDO	34X21	15,00 €
108	VIRGEN CON NIÑOS	29X20	15,00 €
109	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €
110	DOLOROSA	35X23	15,00 €
111	VIRGEN CON NIÑO	40X26	15,00 €
112	VIRGEN DEL CONSUELO (ALCOLEA DEL RÍO)	30X20	15,00 €
113	APARICIÓN VIRGEN	42X26	15,00 €
114	VIRGEN CON NIÑO	35X21	15,00 €
115	VIRGEN CON NIÑO	40X26	15,00 €
116	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €
117	AVE MARÍA PURÍSIMA	33X25	15,00 €
118	VIRGEN CON NIÑO	32X20	15,00 €
119	VIRGEN CON NIÑO	31X19	15,00 €
120	DOLOROSA	34X20	15,00 €
121	VIRGEN CON NIÑO	34X21	15,00 €
122	VIRGEN CON ÁNGELES	42X28	15,00 €
123	VIRGEN CON NIÑO	42X28	15,00 €
124	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	42X28	15,00 €
125	DOLOROSA	32X29	15,00 €
126	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €

127	VIRGEN CON NIÑO	32X28	15,00 €
128	ANUNCIACIÓN	34X20	15,00 €
129	VIRGEN CON NIÑO	38X28	15,00 €
130	DOLOROSA	32X21	15,00 €
131	VIRGEN CON NIÑO	40X28	15,00 €
132	DOLOROSA	34X21	15,00 €
133	VIRGEN CON NIÑO	36X20	15,00 €
134	DOLOROSA	33X21	15,00 €
135	VIRGEN DE LA GRANADA	44X30	15,00 €
136	DOLOROSA	33X20	15,00 €
137	VIRGEN CON NIÑO	42X28	15,00 €
138	VIRGEN CON NIÑO	34X21	15,00 €
139	VIRGEN DE LAS MONTAÑAS (VILLAMARTÍN)	24X16	15,00 €
140	VIRGEN CON NIÑO	25X12	15,00 €
141	VIRGEN CON NIÑO	28X14	15,00 €
142	VIRGEN DE LA CARIDAD (VILLARROBLEDO)	30X20	15,00 €
143	VIRGEN DEL PUERTO	25X12	15,00 €
144	VIRGEN CON NIÑO	30X20	15,00 €
145	DOLOROSA	40X30	15,00 €
146	PIEDAD	30X20	15,00 €
147	ROSTRO VIRGEN	34X20	15,00 €
148	VIRGEN CON NIÑO	33X20	15,00 €
149	DOLOROSA	33X20	15,00 €
150	VIRGEN DEL MAR	32X23	15,00 €
151	VIRGEN CON NIÑO	37X27	15,00 €
152	APARICIÓN VIRGEN	31X20	15,00 €
153	VIRGEN CON NIÑO	35X28	15,00 €
154	VIRGEN	30X20	15,00 €
155	VIRGEN CON NIÑO	30X20	15,00 €
156	VIRGEN DEL TRASPASO (JEREZ)	32X19	15,00 €
157	DOLOROSA	33X20	15,00 €
158	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	35X20	15,00 €
159	DOLOROSA	42X28	15,00 €
160	ROSTRO VIRGEN	42X28	15,00 €
161	ROSTRO VIRGEN	32X30	15,00 €
162	DOLOROSA	42X28	15,00 €
163	VIRGEN CON NIÑO	32X21	15,00 €
164	VIRGEN DE LA PIEDAD (IZNÁJAR)	39X25	15,00 €
165	DOLOROSA	33X20	15,00 €
166	VIRGEN CON NIÑO	34X20	15,00 €
167	VIRGEN DE LOS SANTOS (ALCALÁ GAZULES)	35X20	15,00 €
168	VIRGEN CON NIÑOS	29X20	15,00 €
169	VIRGEN	32X20	15,00 €
170	ASUNCIÓN DE LA VIRGEN	30X19	15,00 €

171	VIRGEN CON NIÑO	34X24	15,00 €
172	VIRGEN	33X20	15,00 €
173	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (OLVERA)	28X20	15,00 €
174	VIRGEN SENTADA	42X28	15,00 €
175	VIRGEN DE COPACABANA	30X20	15,00 €
176	STMO. CRISTO DE TORRIJOS	35X20	15,00 €
177	STMO. CRISTO DE TORRIJOS	46X33	15,00 €
178	JESÚS	54X40	20,00 €
179	VIRGEN CON NIÑO	55X34	20,00 €
180	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	55X40	20,00 €
181	NIÑO BAILANDO	30X30	15,00 €
182	VIRGEN CON NIÑO	34X25	15,00 €
183	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	49X35	25,00 €
184	VIRGEN DE LA CINTA	60X45	20,00 €
185	GRAN PODER	30X20	25,00 €
186	VIRGEN DE COROMOTO	30X19	15,00 €
187	SANTÍSIMA TRINIDAD	34X21	15,00 €
188	CRISTO DE LOS GITANOS	18X12	15,00 €
189	SOR ÁNGELA DE LA CRUZ	37X20	25,00 €
190	SOR ÁNGELA DE LA CRUZ	50X35	30,00 €
191	SOR ÁNGELA DE LA CRUZ	50X35	30,00 €
192	BEATO JUAN GRANDE	76X60	20,00 €
193	EL CACHORRO	42X28	25,00 €
194	EL CACHORRO	30X20	15,00 €
195	LA BATALLA DE SARATOGA	120X75	25,00 €
196	TORRE DEL ORO	100X90	25,00 €
197	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	49X49	15,00 €
198	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	59X44	20,00 €
199	DOLOROSA	120X75	35,00 €
200	VIRGEN DE LA CINTA (TORTOSA)	80X60	20,00 €
201	CAZADORES	50X44	20,00 €
202	CARCELERA (JULIO ROMERO DE TORRES)	52X38	20,00 €
203	SAN JUAN BAUTISTA	51X37	20,00 €
204	LA COMETA (GOYA)	58X42	20,00 €
205	VIRGEN DE LA ALMUDENA	78X58	20,00 €
206	M ^a STMA. DE ZAPOPÁN (MEXICO)	79X60	20,00 €
207	VIRGEN DE SAN JUAN DE LOS LAGOS (MEXICO)	80X60	20,00 €
208	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	64X43	20,00 €
209	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	64X43	20,00 €
210	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	64X43	20,00 €
211	PAREJA BAILANDO SEVILLANAS	64X43	20,00 €
212	PAÑO RENACIMIENTO	110X110	25,00 €
213	PAISAJE PLAYA	95X55	20,00 €

214	CABALLO ÁRABE	42X28	15,00 €
215	SAN JUAN BAUTISTA	75X60	20,00 €
216	FIRESTONE	124X40	25,00 €
217	PIRELLI	110X75	25,00 €
218	ESTACIÓN VIA CRUCIS	42X28	15,00 €
219	ESTACIÓN VIA CRUCIS	42X28	15,00 €
220	ESTACIÓN VIA CRUCIS	42X28	15,00 €
221	CARTELA	40X30	15,00 €
222	DOLOROSA	35X25	15,00 €
223	CORAZÓN DE JESÚS	50X35	20,00 €
224	SGDO. CORAZÓN DE MARÍA	30X22	15,00 €
225	SAGRADA FAMILIA	36X24	15,00 €
226	VIRGEN DEL PILAR	50X35	20,00 €
227	DOLOROSA	60X42	20,00 €
228	JARRÓN CON FLORES	52X42	20,00 €
229	ESTARCIDO VIA CRUCIS	30X25	15,00 €
230	VIRGEN DEL SOCORRO (ROCIANA)	40X25	15,00 €
231	VIRGEN DE LOS REMEDIOS (FREGENAL)	35X20	15,00 €
232	PAÑO RENACIMIENTO	75X60	20,00 €
233	ESTACIÓN VIA CRUCIS	27X27	15,00 €
234	DISEÑO AZULEJO	23X23	15,00 €
235	ESTACIÓN VIA CRUCIS	25X20	15,00 €
236	PASTOR	30X30	15,00 €
237	LANCERO	30X30	15,00 €
238	VIRGEN DEL MAYOR DOLOR. DOS HERMANAS	98X60	30,00 €
239	VIRGEN DEL ROSARIO (MONTE-SION)	42X28	25,00 €
240	DOLOROSA	50X35	20,00 €
241	DOLOROSA	36X27	15,00 €
242	CAMARERA	30X30	15,00 €
243	COCINERA	30X30	15,00 €
244	VIRGEN CON NIÑO	65X50	20,00 €
245	DOLOROSA	42X30	25,00 €
246	PAISAJE DE CAMPO	52X37	20,00 €
247	RÓTULO JOSÉ LUIS	82X23	20,00 €
248	BAILARÍN	30X30	15,00 €
249	CASTILLO	35X35	15,00 €
250	CAMARERA	30X30	15,00 €
251	APARICIÓN VIRGEN	42X28	15,00 €
252	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	45X35	15,00 €
253	VIRGEN CON NIÑO	42X28	15,00 €
254	SANTA CON FLORES	60X40	20,00 €
255	SOMBRERO Y FUSTA	30X30	15,00 €
TOTAL			4.305,00 €

CAJA 19			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	101 DIBUJOS CON DETERIORO		1.770,00 €
TOTAL			1.770,00 €

CAJA 20

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	CRISTO NAZARENO	110X80	25,00 €
2	CRUCIFICADO	75X50	20,00 €
3	N. P. JESÚS DEL SOCORRO (AZNALCÁZAR)	65X50	20,00 €
4	FIRESTONE	180X40	25,00 €
5	RENACIMIENTO	40X20	15,00 €
6	VIRGEN DEL VALLE	28X14	15,00 €
7	ESCUDO	30X30	15,00 €
8	GAMBRINUS	20X20	15,00 €
9	VIRGEN DE CUATROVITAS (BOLLULLOS)	40X28	15,00 €
10	VIRGEN DE MONTEMAYOR	28X16	15,00 €
11	GUARDILLA	28X28	15,00 €
12	ESCUDO	23X22	15,00 €
13	VIRGEN CON NIÑO	40X30	15,00 €
14	ESCUDO	20X20	15,00 €
15	ESCUDO	12X12	15,00 €
16	GUARDILLA	40X15	15,00 €
17	SAN ISIDRO	70X55	20,00 €
18	VIRGEN	40X30	15,00 €
19	VIRGEN CON NIÑO	33X20	15,00 €
20	VIRGEN DE LA ROSA	30X20	15,00 €
21	STA. M ^a DEL VISO DEL ALCOR	25X12	15,00 €
22	SANTA MARÍA	20X15	15,00 €
23	VIRGEN DE LAS NIEVES	28X20	15,00 €
24	DOLOROSA	28X16	15,00 €
25	DOLOROSA	18X14	15,00 €
26	VIRGEN DEL PUERTO	20X15	15,00 €
27	VIRGEN	20X14	15,00 €
28	VIRGEN	20X12	15,00 €
29	PASTORA DE CANTILLANA	23X18	15,00 €
30	VIRGEN	30X25	15,00 €
31	VIRGEN DEL LORETO	20X12	15,00 €
32	VIRGEN DE LA ESTRELLA	28X14	15,00 €
33	MEDIO PUNTO	20X20	15,00 €
34	RENACIMIENTO	26X16	15,00 €
35	PILASTRA FLORAL	130X13	25,00 €
36	RENACIMIENTO	40X12	15,00 €
37	COÑAC PAVÓN	75X25	20,00 €
38	CENEFA FLORES	20X20	15,00 €
39	FLAMENCOS	18X15	15,00 €
40	ANTOÑITA COLOMÉ	20X15	15,00 €

41	ESCUDO	25X6	15,00 €
42	RACIMO UVAS	15X15	15,00 €
43	PAREJA GOYESCA	22X22	15,00 €
44	MANO	40X35	15,00 €
45	PIRELLI	70X50	20,00 €
46	FIGURA	20X10	15,00 €
47	FIGURA	20X10	15,00 €
48	LETRERO	40X20	15,00 €
49	ESCUDO	25X25	15,00 €
50	ESCUDO	30X20	15,00 €
51	PERDIZ	25X20	15,00 €
52	PAISAJE	30X20	15,00 €
53	RENACIMIENTO	50X20	20,00 €
54	VIRGEN	40X25	15,00 €
55	BARÓMETRO INTEMPERIE	15X15	15,00 €
56	BARÓMETRO INTEMPERIE	15X15	15,00 €
57	BARÓMETRO INTEMPERIE	15X15	15,00 €
58	BARÓMETRO INTEMPERIE	15X15	15,00 €
59	BARÓMETRO INTEMPERIE	15X15	15,00 €
60	ESCUDO	15X15	15,00 €
61	CRISTO	40X28	15,00 €
62	VIRGEN	40X28	15,00 €
63	VIRGEN	40X28	15,00 €
64	VIRGEN DEL CASTILLO	32X20	15,00 €
65	VIRGEN DEL CORAL	25X10	15,00 €
66	VIRGEN DEL LIRIO	25X18	15,00 €
67	DOLOROSA	40X30	15,00 €
68	VIRGEN DE LOS REYES	28X18	15,00 €
69	VIRGEN DE LOS REYES	20X10	15,00 €
70	ESCENA OBISPO	25X12	15,00 €
71	VIRGEN CON NIÑO	20X20	15,00 €
72	DOLOROSA	23X16	15,00 €
73	VIRGEN DEL CARMEN	15X10	15,00 €
74	VIRGEN DE BEGOÑA	24X16	15,00 €
75	VIRGEN CON NIÑO	18X18	15,00 €
76	VIRGEN DE LA VICTORIA	30X20	15,00 €
77	VIRGEN CON NIÑO	25X20	15,00 €
78	VIRGEN CON NIÑO	28X14	15,00 €
79	ROCIERAS	25X20	15,00 €
80	JESÚS CAUTIVO	45X32	15,00 €
81	VIRGEN DE LOS MILAGROS	25X20	15,00 €
82	ESCENA OBISPO	25X12	15,00 €
83	VIRGEN	32X25	15,00 €
84	VIRGEN DE VILLAVELAYO	57X39	20,00 €

85	ÁNGEL	34X28	15,00 €
86	FLORES	30X30	15,00 €
87	DIBUJO ABSTRACTO	60X40	20,00 €
88	ESCUDO CON LEÓN	32X16	15,00 €
89	MUJER DE UNIFORME	32X32	15,00 €
90	MANZANILLA LA GITANA	40X26	15,00 €
91	RELOJ GALLO	23X23	15,00 €
92	SANTA	30X15	15,00 €
93	JESÚS NAZARENO	28X20	25,00 €
94	DIBUJO ABSTRACTO (SIRENA)	60X45	20,00 €
95	HIERRO GANADERÍA	48X30	15,00 €
96	BODEGÓN	27X22	15,00 €
97	DIBUJO ABSTRACTO	40X28	15,00 €
98	ESCUDO BETIS	42X42	15,00 €
99	AROS OLÍMPICOS	60X26	20,00 €
100	RÓTULO ISLA MÍNIMA	115X100	25,00 €
101	ESCUDO FARMACIA	45X45	15,00 €
102	PEREGRINO	50X30	20,00 €
103	ESCUDO	20X20	15,00 €
104	ANUNCIO PUBLICITARIO	75X20	20,00 €
105	VIRGEN DE LOS REYES	25X18	15,00 €
106	ESCUDO HERÁLDICO	80X35	20,00 €
107	ESCUDO HERÁLDICO	72X30	20,00 €
108	VIRGEN DE LA BELLA (LEPE)	60X35	30,00 €
109	SANTO DOMINGO	35X30	25,00 €
110	ESCUDO	58X40	20,00 €
111	ESCUDO	32X30	15,00 €
112	ESCUDO	28X14	15,00 €
113	ESCUDO	36X20	15,00 €
114	ESCUDO	36X20	15,00 €
115	VIRGEN CON NIÑO	70X48	30,00 €
116	VIRGEN DE FUENSANTA	46X36	25,00 €
117	CRISTO DE LA AGONÍA	42X28	25,00 €
118	VIRGEN DE LOS DOLORES (OLIVARES)	34X20	15,00 €
119	SAGRADA FAMILIA	50X35	20,00 €
120	VIRGEN DE LA BELLA (LEPE)	36X25	25,00 €
121	STA. TERESA DE JESÚS	35X23	15,00 €
122	VIRGEN CON NIÑO	42X28	15,00 €
123	VIRGEN DE LA AMARGURA	42X28	25,00 €
124	LA MILAGROSA	42X28	25,00 €
125	PURÍSIMA CONCEPCIÓN (LA LÍNEA)	35X23	15,00 €
126	VIRGEN DE LA BELLA (LEPE)	49X34	15,00 €
127	SAN PEDRO	48X34	15,00 €
128	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (AYAMONTE)	33X20	15,00 €

129	VIRGEN DE LA CARIDAD	42X28	25,00 €
130	SAN PEDRO	32X22	15,00 €
131	CORAZÓN DE JESÚS	30X19	15,00 €
132	SAN BENITO ABAD	30X20	15,00 €
133	SAN ANTÓN	40X30	15,00 €
134	ARCÁNGEL	24X16	15,00 €
135	SAN JOSÉ	24X16	15,00 €
136	CRUZ	28X14	15,00 €
137	JESÚS NAZARENO	42X28	15,00 €
138	SANTA RITA	42X28	15,00 €
139	VIRGEN DEL ROCÍO	60X45	20,00 €
140	SANTA RITA	30X20	15,00 €
141	VIRGEN MILAGROSA	28X20	15,00 €
142	SAN JOSÉ	50X40	20,00 €
143	VIRGEN	40X25	15,00 €
144	SAN DIEGO	35X20	15,00 €
145	VIRGEN DEL ROBLEDO	25X20	15,00 €
146	ESCUDO PERÚ	15X15	15,00 €
147	BARCO	25X18	15,00 €
148	ESCUDO	20X20	15,00 €
149	ESCUDO GUATEMALA	15X15	15,00 €
150	ESCUDO CHILE	15X15	15,00 €
151	ESCUDO	15X15	15,00 €
152	RELOJ SOL	15X15	15,00 €
153	REFRÁN	20X20	15,00 €
154	ESCUDO ANDALUCÍA	15X15	15,00 €
155	ESCUDO SEVILLA	28X14	15,00 €
156	REFRÁN	28X14	15,00 €
157	ESCUDO	15X15	15,00 €
158	SAN FRANCISCO	15X15	15,00 €
159	ESCUDO	20X20	15,00 €
160	ESCUDO	20X10	15,00 €
161	PLATO	40X40	15,00 €
162	ESCUDO	25X25	15,00 €
163	PLATO	33X33	15,00 €
164	PLATO	21X21	15,00 €
165	ANUNCIO GINEBRA	42X28	15,00 €
166	FLORES	15X15	15,00 €
167	FLORES	15X15	15,00 €
168	FLORES	15X15	15,00 €
169	ESCUDO	40X30	15,00 €
170	SAN MARCOS	25X12	15,00 €
171	MEDALLÓN	15X15	15,00 €
172	MEDALLÓN	25X18	15,00 €

173	ESCUDO	20X20	15,00 €
174	VIRGEN	35X20	15,00 €
175	VIRGEN	40X30	15,00 €
176	VIRGEN	40X30	15,00 €
177	MACARENA	42X28	15,00 €
178	VIRGEN	34X20	15,00 €
179	RENACIMIENTO	35X25	15,00 €
180	PROCESIÓN	50X40	20,00 €
181	VIRGEN DEL CONSUELO	30X30	15,00 €
182	VIRGEN DE MONTSERRAT	60X40	20,00 €
183	CRUZ SAN MIGUEL	40X15	15,00 €
184	ÁNIMAS	35X20	15,00 €
185	MARÍA AUXILIADORA	20X12	15,00 €
186	ESCUDO	15X15	15,00 €
187	FLOR	15X15	15,00 €
188	SAN JOSÉ	35X35	15,00 €
189	VIRGEN	15X15	15,00 €
190	ESCUDO	10X10	15,00 €
191	ESCUDO	15X15	15,00 €
192	64 DISEÑOS VARIOS	15X15	960,00 €
193	35 DISEÑOS VARIOS	20X20	525,00 €
194	20 DISEÑOS VARIOS	15X15	300,00 €
195	9 DISEÑOS VARIOS	28X14	135,00 €
196	90 DIBUJOS DE VARIOS TAMAÑOS		540,00 €
TOTAL			5.575,00 €

CAJA 21

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	100 DIBUJOS VARIOS	-50	1500
	25 DIBUJOS VARIOS	50-100	500,00 €
TOTAL			2.000,00 €

CAJA 22			
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
	25 ROLLOS DE DIBUJOS		625,00 €
TOTAL			625,00 €

CARPETA 1

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	MADRE DE DIOS DE LA PALMA (SEVILLA)	124X80	25,00 €
2	VIRGEN ENCINTA CON STA. ISABEL	80X60	20,00 €
3	VIRGEN DE LA SOLEDAD (SANLÚCAR LA MAYOR)	100X80	25,00 €
4	VIRGEN CON NIÑO	175X119	25,00 €
5	INMACULADA	75X60	20,00 €
6	SAN ROQUE	90X75	20,00 €
7	SAN ROQUE	80X60	20,00 €
8	SAN ROMÁN MÁRTIR	80X60	20,00 €
9	SAN MARTÍN DE PORRES	55X45	20,00 €
10	ÁNGEL DE LA GUARDA	86X35	20,00 €
11	BEATO MARTÍN DE PORRES	90X75	20,00 €
12	SAN JOSÉ CON NIÑO	30X30	15,00 €
13	SAN JOSÉ CON NIÑO	70X45	20,00 €
14	DOBLE FIGURA SANTOS	86X47	20,00 €
15	VIRGEN Y ANACORETAS	180X100	25,00 €
16	VIRGEN CON NIÑO Y ÁNGELES	60X60	20,00 €
17	SAN POLICARPIO	60X45	20,00 €
18	SAN POLICARPIO	30X25	15,00 €
19	ÁNGEL DE LA GUARDA	25X11	30,00 €
20	SAN JUAN BAUTISTA NIÑO	100X80	25,00 €
21	SAN TEODOMIRO Y BEATO JUAN	110X55	25,00 €
22	ÁNGEL	85X34	20,00 €
23	VIRGEN CON NIÑO	160X92	25,00 €
24	VIRGEN DOLOROSA	65X50	20,00 €
25	VIRGEN DE GUADALUPE	65X30	20,00 €
26	VIRGEN CON NIÑO	54X54	20,00 €
27	VIRGEN PIEDAD	75X50	20,00 €
28	VIRGEN CON ÁNGELES	73X48	20,00 €
29	VIRGEN SOBRE BOLA MUNDO	75X25	20,00 €
30	VIRGEN CON SAN JUAN	70X56	20,00 €
31	VIRGEN CON ANGELITOS	90X60	20,00 €
32	VIRGEN DE HEBREA	40X32	15,00 €
33	BEATA	89X72	20,00 €
34	VIRGEN DEL ROSARIO	100X90	25,00 €
35	VIRGEN CON NIÑO	46X31	25,00 €
36	VIRGEN DEL CARMEN	85X48	20,00 €
37	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	145X80	25,00 €
38	ÁNIMAS DEL PURGATORIO	115X73	25,00 €
39	VIRGEN	45X30	15,00 €

40	VIRGEN CON NIÑO	47X35	15,00 €
41	VIRGEN CON NIÑO	46X30	15,00 €
42	VIRGEN ESPERANZA (CARA)	34X34	15,00 €
43	CRUCIFICADO	80X50	20,00 €
44	CRUCIFICADO	60X50	20,00 €
45	SANTA ANA CON VIRGEN	40X28	15,00 €
46	SANTA ROSA DE VITERBO	28X20	15,00 €
47	SANTO OBISPO	30X20	15,00 €
48	SANTA	130X85	25,00 €
49	MARÍA AUXILIADORA	115X60	25,00 €
50	SANTO SACRAMENTO	45X45	15,00 €
51	SAN JOSÉ	63X63	20,00 €
52	SAGRADO CORAZÓN	60X47	20,00 €
53	RESUCITADO	110X68	25,00 €
54	VIRGEN DE LA ESPERANZA (ZAFRA)	120X70	25,00 €
55	SAN JUAN BOSCO CON NIÑOS	38X28	15,00 €
56	SANTA ANA CON VIRGEN	33X28	15,00 €
57	SANTA EULALIA	45X20	15,00 €
58	SANTIAGO	80X60	20,00 €
59	VIRGEN CON NIÑO	40X30	15,00 €
60	SAN ISIDRO	50X34	20,00 €
61	CRUCIFICADO	55X37	20,00 €
62	VIRGEN CON NIÑO	27X18	15,00 €
63	SANTIAGO	23X18	15,00 €
64	SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA	60X45	20,00 €
65	VIRGEN CON NIÑO	60X40	20,00 €
66	VIRGEN DE LOS DOLORES (OLIVARES)	55X36	20,00 €
67	STO. DOMINGO SAVIO SALESIANOS TRIANA	100X75	25,00 €
68	VIRGEN DE LA AMARGURA (SEVILLA)	60X45	35,00 €
69	VIRGEN DE LOS DOLORES	55X40	20,00 €
70	N. P. JESÚS DEL GRAN PODER (SEVILLA)	80X55	20,00 €
71	SAGRADO CORAZÓN	55X44	20,00 €
72	SAGRADO CORAZÓN	70X53	20,00 €
73	VIRGEN DE LOS DOLORES (LA RINCONADA)	50X34	20,00 €
74	ÁNIMAS DEL PURGATORIO	36X23	15,00 €
75	VIRGEN DOLOROSA (CARA)	18X18	15,00 €
76	VIRGEN DE LA CARIDAD	40X29	15,00 €
77	SAN FRANCISCO DE ASÍS	75X60	20,00 €
78	SANTA ELENA	65X40	20,00 €
79	VIRGEN CON NIÑO	43X30	15,00 €
80	VIRGEN DE FÁTIMA	70X44	20,00 €
81	NIÑO JESÚS DE PRAGA	44X24	15,00 €
82	NIÑO JESÚS DE PRAGA	65X45	20,00 €
83	VIRGEN DE LA ESTRELLA	50X34	20,00 €

84	VIRGEN DE LA ALTAGRACIA	75X60	20,00 €
85	SANTA GEMA GALGANI	30X18	15,00 €
86	SANTA GEMA GALGANI	40X30	15,00 €
87	SANTAS JUSTA Y RUFINA	42X28	15,00 €
88	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	42X32	15,00 €
89	SAN SEBASTIÁN	70X50	20,00 €
90	SAN JOSÉ	80X50	20,00 €
91	SAN JUAN BAUTISTA	26X26	15,00 €
92	SAN JUDAS TADEO	32X19	15,00 €
93	PIEDAD	33X21	15,00 €
94	JESÚS CAUTIVO (MORÓN)	46X32	15,00 €
95	SAN BENITO ABAD	63X45	20,00 €
96	SAN BENITO ABAD	20X15	15,00 €
97	SAN BENITO ABAD	30X19	15,00 €
98	VIRGEN DE GUADALUPE	40X28	15,00 €
99	NIÑO JESÚS DE PRAGA	40X25	15,00 €
100	CRUCIFICADO	130X88	25,00 €
101	CRISTO DEL AMOR	80X60	20,00 €
102	VIRGEN CON NIÑO	50X35	15,00 €
103	SAN SEBASTIÁN	75X45	20,00 €
104	VIRGEN DE LA SOLEDAD (SAN LORENZO)	60X45	20,00 €
105	SAN FRANCISCO JAVIER	52X40	20,00 €
106	VIRGEN DE GUADALUPE	90X50	20,00 €
107	SAN MIGUEL ARCÁNGEL	54X40	20,00 €
108	VIRGEN DEL CARMEN	66X48	30,00 €
109	VIRGEN DE LOS MILAGROS (LA RÁBIDA)	60X45	35,00 €
110	VIRGEN DE LOS MILAGROS (LA RÁBIDA)	74X47	35,00 €
111	VIRGEN DEL CARMEN (CÁDIZ)	52X35	30,00 €
112	SAN PANCRACIO	34X20	15,00 €
113	SAN RAMÓN	28X20	15,00 €
114	VIRGEN DE LINAREJOS	67X45	20,00 €
115	SAN RAMÓN NONATO	28X20	15,00 €
116	SAN ROQUE	28X20	15,00 €
117	SAN MARTÍN DE PORRES	60X45	20,00 €
118	SAN MIGUEL ARCÁNGEL	28X22	25,00 €
119	SAN MARTÍN DE PORRES	54X33	20,00 €
120	SAN MAURICIO	48X35	25,00 €
121	SAGRADA FORMA	90X65	20,00 €
122	ARCÁNGEL	54X40	20,00 €
123	VIRGEN CON NIÑO	44X32	15,00 €
124	CRISTO DE LA SALUD (OLIVARES)	42X28	25,00 €
125	SANTIAGO	28X20	15,00 €
126	CRISTO DE LA SALUD (OLIVARES)	60X45	20,00 €
127	VIRGEN DE LOS DOLORES (ALBAIDA)	40X26	15,00 €

Informe de valoración y tasación.

*Colección de dibujos.
Cerámica Santa Ana.*

128	VIRGEN DEL MAR	42X32	15,00 €
TOTAL			2.520,00 €

CARPETA 2

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	SANTO	75X45	20,00 €
2	CRUCIFICADO CON ÁNGELES	100X80	25,00 €
3	JESÚS ORANDO	83X58	20,00 €
4	FRAY JUNÍPERO	90X60	20,00 €
5	SAN IGNACIO DE LOYOLA	50X40	15,00 €
6	SANTIAGO	85X60	20,00 €
7	SAN JUAN BAUTISTA NIÑO	90X70	20,00 €
8	FRAILE	80X70	20,00 €
9	RETABLO CON ÁNGEL Y ESCUDO	110X100	25,00 €
10	VIRGEN DE LA SIERRA (CABRA- CÓRDOBA)	100X60	25,00 €
11	MARÍA AUXILIADORA	116X76	25,00 €
12	SAN JOSÉ CON NIÑO	150X100	25,00 €
13	SANTAS JUSTA Y RUFINA	110X87	35,00 €
14	ANUNCIACIÓN	88X60	20,00 €
15	CORAZÓN DE JESÚS	130X100	25,00 €
16	VIRGEN DE LA CINTA	50X30	20,00 €
17	ANGELITOS CON BURRO	60X60	20,00 €
18	VIRGEN CON NIÑO	48X36	15,00 €
19	VIRGEN DE LA CINTA	135X90	25,00 €
20	SANTA ANA (DOS HERMANAS)	37X24	25,00 €
21	VIRGEN DEL ROCÍO	60X45	25,00 €
22	JESÚS CAUTIVO	96X45	20,00 €
23	VIRGEN DEL ROCÍO	60X47	20,00 €
24	SAN JUAN DE DIOS	95X70	20,00 €
25	VIRGEN DE VALME	90X60	35,00 €
26	NTRO. P. JESÚS NAZARENO (EL SILENCIO)	135X107	25,00 €
27	CRUCIFICADO	100X67	25,00 €
28	STMA. TRINIDAD CON VIRGEN	87X69	20,00 €
29	VIRGEN CON NIÑO	60X50	20,00 €
30	SANTAS JUSTA Y RUFINA	70X60	25,00 €
31	VIRGEN CON NIÑO	150X108	25,00 €
32	VIRGEN DE FÁTIMA	80X55	20,00 €
33	DIVINA PASTORA	55X45	20,00 €
34	ÁNGEL DE LA GUARDA	50X40	20,00 €
35	ÁNGEL DE LA GUARDA	55X40	20,00 €
36	OBISPO DE ALMERÍA	87X73	20,00 €
37	VIRGEN CON NIÑO	110X75	25,00 €
38	SANTO CON ANGELITOS	90X60	20,00 €
39	SANTIAGO	152X75	25,00 €
40	SANTO HACIENDO MILAGRO	80X60	20,00 €

41	SAN FERNANDO	50X50	20,00 €
42	SANTA TERESA	80X50	20,00 €
43	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	100X80	25,00 €
44	SANTO	60X45	20,00 €
45	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	80X58	20,00 €
46	VIRGEN DE LA ESPERANZA	90X70	20,00 €
47	SAN ROQUE	180X90	25,00 €
48	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	95X65	20,00 €
49	VIRGEN DE AGUASANTA	120X65	25,00 €
50	VIRGEN CON NIÑO	75X60	20,00 €
51	NTRA. SRA. DEL ROBLEDO	45X30	15,00 €
52	VIRGEN DE LOS REYES	50X45	20,00 €
53	VIRGEN DE LOS REYES	130X100	25,00 €
54	NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES	75X55	20,00 €
55	VIRGEN CON NIÑO	80X65	20,00 €
56	VIRGEN CON NIÑO	65X65	20,00 €
57	VIRGEN CON SANTO	80X59	20,00 €
58	DIVINA PASTORA	115X90	25,00 €
59	DIVINA PASTORA	110X100	25,00 €
60	VIRGEN CON NIÑO	100X65	25,00 €
61	VIRGEN DE LOS REYES	100X75	25,00 €
TOTAL			1.350,00 €

CARPETA 3

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	RETABLO RENACIMIENTO	120X50	25,00 €
2	RETRATO TRUJILLO (HOSPITAL CRUZ ROJA)	60X45	20,00 €
3	FIGURAS	78X46	20,00 €
4	PAISAJE VASCO	70X40	20,00 €
5	PAISAJE PUEBLO	160X105	25,00 €
6	LOS BORRACHOS DE VELÁZQUEZ	140X90	25,00 €
7	PAISAJE	90X70	20,00 €
8	RETABLO ÁNGELES	120X100	25,00 €
9	SAN FERNANDO	90X60	20,00 €
10	RETRATO MUJER	90X60	20,00 €
11	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
12	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
13	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
14	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
15	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
16	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
17	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
18	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
19	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
20	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
21	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
22	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
23	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
24	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
25	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
26	VIA CRUCIS	60X45	20,00 €
27	ESCUDO HERÁLDICO	25X25	15,00 €
28	ESCUDO HERÁLDICO	45X20	15,00 €
29	ESCUDO HERÁLDICO	53X30	20,00 €
30	ESCUDO HERÁLDICO	50X36	20,00 €
31	ESCUDO HERÁLDICO	92X36	20,00 €
32	ESCUDO HERÁLDICO	45X40	15,00 €
33	ESCUDO HERÁLDICO	45X45	15,00 €
34	ESCUDO HERÁLDICO	45X36	15,00 €
35	ESCUDO HERÁLDICO	37X37	15,00 €
36	ESCUDO HERÁLDICO	45X45	15,00 €
37	ESCUDO HERÁLDICO	60X48	20,00 €
38	ESCUDO HERÁLDICO	30X24	15,00 €
39	ESCUDO HERÁLDICO	42X42	15,00 €
40	ESCUDO HERÁLDICO	60X40	20,00 €

41	ESCUDO HERÁLDICO	72X37	20,00 €
42	MÁQUINA DE ESCRIBIR	45X36	15,00 €
43	VUELTA CICLISTA A ESPAÑA	68X54	20,00 €
44	PAPEL DE FUMAR INDIO ROSA	53X35	20,00 €
45	BRANDY DECANO	47X23	15,00 €
46	FLORES	52X25	20,00 €
47	LA GALLINITA CIEGA DE GOYA	145X79	25,00 €
48	EL BAILE DE S. ANTONIO DE LA FLORIDA GOYA	98X60	20,00 €
49	EL BAILE DE S. ANTONIO DE LA FLORIDA. GOYA	90X60	20,00 €
50	LA GALLINITA CIEGA DE GOYA	72X36	20,00 €
51	LA VENDIMIA DE GOYA	97X50	20,00 €
52	RETRATO NIÑA	30X23	15,00 €
53	RETRATO HOMBRE	30X28	15,00 €
54	RETRATO DR. FLEMING	27X25	15,00 €
55	RETRATO PIO XII	23X23	15,00 €
56	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
57	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
58	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
59	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
60	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
61	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
62	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
63	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
64	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
65	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
66	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
67	VIA CRUCIS	82X64	20,00 €
68	PASTORES	60X45	20,00 €
69	LA PESCA DEL ATÚN DE SOROYA	130X90	25,00 €
70	ANÍS SECO RUTE	60X50	20,00 €
71	ESCUDO HERÁLDICO	48X35	15,00 €
72	ESCUDO HINOJOSA DEL DUQUE	75X75	20,00 €
73	ESCUDO VILLAFRANCA	75X75	20,00 €
74	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
75	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
76	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
77	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
78	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
79	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
80	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
81	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
82	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €

83	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
84	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
85	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
86	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
87	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
88	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
89	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
90	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
91	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
92	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
93	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
94	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
95	VIA CRUCIS	35X35	15,00 €
96	RETABLO CAPUCHINOS	104X78	25,00 €
97	ESCUDO HERÁLDICO	48X35	15,00 €
98	SAN JUAN DE DIOS	108X70	25,00 €
99	PAÑO RENACIMIENTO	110X100	25,00 €
100	CRISTO	55X40	30,00 €
101	CRISTO CANTILLANA	100X70	25,00 €
102	RENACIMIENTO (ESQUINA)	44X30	20,00 €
103	PLAZA PASTORA IMPERIO	65X40	20,00 €
104	PAÑO RENACIMIENTO	140X80	25,00 €
105	PAÑO RENACIMIENTO	180X80	25,00 €
106	PAÑO RENACIMIENTO	120X105	25,00 €
107	PAÑO RENACIMIENTO	150X100	25,00 €
108	ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	120X75	25,00 €
109	PAÑO RENACIMIENTO	135X90	25,00 €
110	FRISO FLORES	105X28	25,00 €
111	PAÑO RENACIMIENTO	90X50	20,00 €
112	PAÑO ÉTNICO	90X52	20,00 €
113	ESCUDO	45X37	15,00 €
114	PAÑO RENACIMIENTO	155X85	25,00 €
115	PILASTRA RENACIMIENTO	90X38	20,00 €
116	PAÑO RENACIMIENTO	115X105	25,00 €
117	PAÑO RENACIMIENTO	85X60	20,00 €
118	PAÑO RENACIMIENTO	90X65	20,00 €
119	PAÑO RENACIMIENTO	90X50	20,00 €
120	PAÑO RENACIMIENTO	90X50	20,00 €
121	PAÑO RENACIMIENTO	130X86	25,00 €
TOTAL			2.330,00 €

CARPETA 4

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	ARCÁNGEL	135x60	25,00 €
2	SAN JUAN DE DIOS	190x170	35,00 €
3	SAN VICENTE DE PAÚL	90x75	20,00 €
4	SAN JUAN BOSCO	180x95	25,00 €
5	SAN LUIS GONZAGA	80x50	20,00 €
6	SAN LUIS REY	120x60	25,00 €
7	SAN JOSÉ DE CALASANZ	170x150	25,00 €
8	SANTO	65x45	20,00 €
9	SAN LUIS BELTRÁN	70x50	20,00 €
10	SAN LORENZO	80x60	20,00 €
11	SAN JUDAS	95x85	20,00 €
12	SAN JOSÉ	50x30	20,00 €
13	ÁNGEL DE LA GUARDA	86x48	20,00 €
14	ESCUDO	37x37	15,00 €
15	ESCUDO ESPAÑA ANTIGUO	80x78	20,00 €
16	VIRGEN DE REGLA	170x70	25,00 €
17	FONDO DE FUENTE	86x86	30,00 €
18	SANTA RITA	47x33	15,00 €
19	SAN FIACRE	84x58	20,00 €
20	PAÑO RENACIMIENTO	36x23	15,00 €
21	VIRGEN DE ALTAGRACIA	85x65	20,00 €
22	VIRGEN CON NIÑO	150x90	25,00 €
23	VIRGEN DE LORETO	47x33	15,00 €
24	SAN FRANCISCO DE PAULA	50x35	20,00 €
25	VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)	60x45	20,00 €
26	VIRGEN DE LAS MERCEDES	50x34	20,00 €
27	VIRGEN DE LA BELLA (LEPE)	75x47	20,00 €
28	VIRGEN	52x38	20,00 €
29	VIRGEN DE LA HINIESTA	60X40	20,00 €
30	SAN JUAN BAUTISTA	50X35	20,00 €
31	VIRGEN DEL MAR	45X32	15,00 €
32	DIVINA PASTORA (CAPUCHINOS)	60X45	20,00 €
33	VIRGEN DEL ROSARIO (MONTESIÓN)	70X55	20,00 €
34	VIRGEN DE LAS NIEVES	53X42	20,00 €
35	SANTO	52X25	20,00 €
36	DIVINA PASTORA	45X30	15,00 €
37	SAN ISIDRO	33X20	15,00 €
38	SANTA ELENA	45X30	15,00 €
39	SANTA ELENA	30X20	15,00 €
40	GUARDILLA RENACIMIENTO	50X20	20,00 €

41	PAÑO RENACIMIENTO	240X120	30,00 €
42	PAÑO RENACIMIENTO	80X33	20,00 €
43	PAÑO RENACIMIENTO	45X21	15,00 €
44	PAÑO RENACIMIENTO	62X50	20,00 €
45	PAÑO RENACIMIENTO	44X23	15,00 €
46	PAÑO RENACIMIENTO	35X22	15,00 €
47	PAÑO RENACIMIENTO	55X22	20,00 €
48	PAÑO RENACIMIENTO	38X25	15,00 €
49	PAÑO RENACIMIENTO	95X18	20,00 €
50	TÍMPANO ESPERANZA DE TRIANA	75X35	20,00 €
51	PAÑO RENACIMIENTO	62X48	20,00 €
52	PAÑO RENACIMIENTO	110X90	25,00 €
53	PAÑO RENACIMIENTO	75X30	20,00 €
54	PAÑO RENACIMIENTO	45X30	15,00 €
55	SAN JUAN BOSCO	58X38	20,00 €
56	PAÑO RENACIMIENTO	31X18	15,00 €
57	PAÑO RENACIMIENTO	35X27	15,00 €
58	FONDO FUENTE PARED	75X40	20,00 €
59	PAÑO RENACIMIENTO	62X26	20,00 €
60	PAÑO RENACIMIENTO	70X14	20,00 €
61	PAÑO RENACIMIENTO	50X50	20,00 €
62	PLATO RENACIMIENTO	65X65	20,00 €
63	PLATO RENACIMIENTO	70X70	20,00 €
TOTAL			1.250,00 €

CARPETA 5

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	TÍO PEPE	48X38	15,00 €
2	ALMACENES LUIS MAYOR	76X60	20,00 €
3	LA CARTUJA	234X80	30,00 €
4	MICHELÍN	170X115	25,00 €
5	RÓTULO SANTA ANA	63X63	20,00 €
6	MICHELÍN	160X103	25,00 €
7	FINO PAVÓN	160X116	25,00 €
8	PIRELLI	165X85	25,00 €
9	NEUMÁTICO	88X70	20,00 €
10	PIRELLI	170X88	25,00 €
11	PIRELLI	142X98	25,00 €
12	CERÁMICA SANTA ANA	200X70	30,00 €
13	PEÑA SEVILLISTA SAN BERNARDO	30X30	15,00 €
14	MICHELÍN	120X78	25,00 €
15	MICHELÍN	110X80	25,00 €
16	MICHELÍN	100X78	25,00 €
17	FUNDADOR	130X80	25,00 €
18	FUNDADOR	123X79	25,00 €
19	PIRELLI	112X79	25,00 €
20	PIRELLI	130X83	25,00 €
21	NEUMÁTICO	113X75	25,00 €
22	SHELL	90X70	20,00 €
23	PIRELLI	118X78	25,00 €
24	GENERAL	60X40	20,00 €
25	PIRELLI	113X78	25,00 €
26	NEUMÁTICO	90X70	20,00 €
27	GENERAL	114X75	25,00 €
28	GENERAL	118X80	25,00 €
29	GENERAL	90X70	20,00 €
30	ELECTRA	140X90	25,00 €
31	FIRESTONE	130X100	25,00 €
32	FIRESTONE	90X70	20,00 €
33	CAMIÓN	57X47	20,00 €
34	GENERAL	105X75	25,00 €
35	PIRELLI	108X70	25,00 €
36	PIRELLI	130X88	25,00 €
37	METAL-AUTO	120X86	25,00 €
38	PIRELLI	115X86	25,00 €
39	PIRELLI	120X70	25,00 €
40	PIRELLI	138X80	25,00 €

41	RÓTULO CON GUARDILLA	135X75	25,00 €
42	MICHELÍN	110X69	25,00 €
43	GENERAL	76X68	20,00 €
44	PIRELLI	120X90	25,00 €
45	PIRELLI	110X60	25,00 €
46	PIRELLI	90X60	20,00 €
47	ELECTRA	120X92	25,00 €
48	PIRELLI	120X78	25,00 €
49	PIRELLI	195X150	25,00 €
50	ELECTRA	90X74	20,00 €
51	METAL-AUTO	130X100	25,00 €
52	PIRELLI	120X79	25,00 €
53	PIRELLI	117X80	25,00 €
54	PIRELLI	115X90	25,00 €
55	PIRELLI	135X90	25,00 €
56	SANTA CENA	85X70	20,00 €
57	RÓTULO PROVERBIO	133X75	25,00 €
58	CRISTO DE HUMILDAD Y PACIENCIA. ZAFRA	110X80	20,00 €
59	CRISTO DEL HUMILLADERO	90X60	20,00 €
60	JESÚS NAZARENO Y OTRA FIGURA	90X60	35,00 €
61	HUIDA A EGIPTO	60X42	20,00 €
62	JESÚS NAZARENO	98X80	20,00 €
63	SANTA CENA	140X80	25,00 €
TOTAL			1.490,00 €

CARPETA 6

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	LA PURÍSIMA (LA ALGABA)	66X47	20,00 €
2	CORAZÓN DE MARÍA CON NIÑO	85X69	20,00 €
3	VIRGEN DEL CARMEN	85X50	20,00 €
4	VIRGEN DE CONSOLACIÓN	88X58	20,00 €
5	VIRGEN CON NIÑO	79X69	20,00 €
6	VIRGEN DE COROMOTO (VENEZUELA)	46X31	15,00 €
7	VIRGEN DE CONSOLACIÓN	130X88	25,00 €
8	VIRGEN DE CONSOLACIÓN	65X50	20,00 €
9	VIRGEN CON NIÑO	65X41	20,00 €
10	VIRGEN CON NIÑO	55X42	20,00 €
11	VIRGEN DE LA ANTIGUA	68X38	20,00 €
12	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	80X58	20,00 €
13	VIRGEN CON NIÑO	92X47	20,00 €
14	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	98X55	20,00 €
15	APARICIÓN DE LA VIRGEN	49X34	15,00 €
16	VIRGEN DEL AMPARO	63X43	20,00 €
17	ASUNCIÓN	128X88	25,00 €
18	VIRGEN DE BOTOS	52X42	20,00 €
19	VIRGEN DE COROMOTO (VENEZUELA)	65X46	20,00 €
20	LA ANUNCIACIÓN	98X64	20,00 €
21	VIRGEN DE LOS ÁNGELES	60X45	20,00 €
22	VIRGEN CON NIÑO	52X38	20,00 €
23	VIRGEN CON NIÑO	51X32	20,00 €
24	VIRGEN CON NIÑO	80X47	20,00 €
25	LA MILAGROSA	64X46	20,00 €
26	VIRGEN	60X40	20,00 €
27	SANTA CATALINA	65X46	20,00 €
28	SANTA CLARA DE ASÍS	130X88	25,00 €
29	SANTA JULIA	50X34	20,00 €
30	SANTA LUCÍA	150X95	25,00 €
31	SANTA EULALIA	76X44	20,00 €
32	CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y SANTA	88X58	20,00 €
33	SANTA CON CRUCIFIJO Y ANGELITOS	95X47	20,00 €
34	SANTA ÁGUEDA	160X104	25,00 €
35	SANTA ISABEL DE HUNGRÍA	65X43	20,00 €
36	SANTA ISABEL	63X49	20,00 €
37	SANTA CURANDO LEPROSOS	77X60	20,00 €
38	SANTA BÁRBARA	140X66	25,00 €
39	SANTA BÁRBARA	76X55	20,00 €
40	SANTA BÁRBARA	92X80	20,00 €

41	SANTA	64X47	20,00 €
42	SANTA CON ESPADA Y TORRE	80X57	20,00 €
43	SANTA GENOVEVA	130X108	25,00 €
44	SANTA ANA, SAN JOAQUÍN Y LA VIRGEN	83X64	20,00 €
45	SANTA ANA Y LA VIRGEN	97X65	20,00 €
46	SANTA RITA DE CASIA	140X83	25,00 €
47	BEATA RAFAELA MARÍA	108X70	25,00 €
48	VIRGEN CON NIÑO CON GUARDILLA	112X87	25,00 €
49	SANTA MARINA	70X55	20,00 €
50	SANTA MARGARITA MARÍA ALACOQUE	75X58	20,00 €
51	SANTA	67X47	20,00 €
52	SANTA MAGDALENA SOFÍA	69X55	20,00 €
53	SANTA	80X55	20,00 €
54	MADRE DE SAN JUAN BOSCO	80X60	20,00 €
55	SANTA MARTA	58X35	20,00 €
56	BEATA RAFAELA MARÍA	101X74	25,00 €
57	SANTA	68X54	20,00 €
58	BAUTISMO	66X46	20,00 €
59	EL AMOR MISERICORDIOSO	56X36	20,00 €
60	RETRATO Y ABRIL 1921	75X54	20,00 €
61	CORAZÓN DE JESÚS	85X65	20,00 €
62	CRUCIFICADO	83X59	20,00 €
63	EL CACHORRO	92X60	20,00 €
64	CRISTO Y VIRGEN DE DESAMPARADOS	95X48	20,00 €
65	CRISTO DE AFLIGIDOS. PUERTO STA. M ^a	100X70	25,00 €
66	VIRGEN DEL CONSUELO (JEREZ)	130X83	25,00 €
67	CAUTIVO	207X105	30,00 €
68	PAÑO RENACIMIENTO	100X93	25,00 €
69	PAÑO RENACIMIENTO	140X98	25,00 €
70	VIRGEN CON NIÑO Y CADENAS	100X85	25,00 €
71	VIRGEN DE LAS MERCEDES	62X49	30,00 €
72	MAR PICADO	50X35	20,00 €
73	TRILOGÍAS DE PÍO BAROJA	50X37	20,00 €
74	LA PASTORA (SAN FERNANDO)	49X34	15,00 €
75	VIRGEN DEL AMPARO	45X33	15,00 €
76	VIRGEN DE LA SOLEDAD (MARCHENA)	50X33	20,00 €
77	CORAZÓN DE JESÚS	62X44	20,00 €
78	PAISAJE CABALLISTA	164X95	40,00 €
79	RETABLO	115X35	25,00 €
80	SAGRADO CORAZÓN	60X40	20,00 €
81	CRUCIFICADO	80X60	20,00 €
82	PAÑO RENACIMIENTO	55X30	20,00 €
83	RETABLO CON VIRGEN	140X75	25,00 €
84	NIÑOS DE MURILLO	43X43	15,00 €

85	NIÑOS DE MURILLO	43X43	15,00 €
86	CABEZA DE CRISTO	60X40	20,00 €
87	APARICIÓN VIRGEN A MÚSICO	90X60	20,00 €
88	COÑAC GANADOR (4 PIEZAS)	50X25	20,00 €
89	BODEGÓN	50X40	20,00 €
90	BODEGÓN	55X40	20,00 €
91	BODEGÓN	55X40	20,00 €
92	BODEGÓN	55X40	20,00 €
93	RETABLO	130X84	25,00 €
94	PIRELLI	100X35	25,00 €
95	PIRELLI	120X45	25,00 €
96	FINO LA INA	140X76	25,00 €
97	PIRELLI	85X70	20,00 €
98	NEUMÁTICOS BICICLETA	110X60	25,00 €
99	FIRESTONE	55X40	20,00 €
100	GENERAL	60X34	20,00 €
101	GENERAL HCT	190X148	25,00 €
102	GENERAL	210X130	30,00 €
103	GENERAL SAFT MILO	210X130	30,00 €
104	GENERAL	150X60	25,00 €
105	GENERAL	70X40	20,00 €
106	CARA ANUNCIO	35X25	15,00 €
107	MANO ANUNCIO	24X10	15,00 €
108	MANO ANUNCIO	22X22	15,00 €
109	PIRELLI	55X35	20,00 €
110	FIRESTONE	37X35	15,00 €
TOTAL			2.335,00 €

CARPETA 7

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	VIRGEN DE LA CARIDAD (SANLÚCAR DE BARRAMEDA)	102X75	35,00 €
2	HORNACINA CON JARRONES	120X80	25,00 €
3	VIRGEN DEL LORETO	75X60	30,00 €
4	VIRGEN DEL ROCÍO	101X66	25,00 €
5	SAGRADA FAMILIA	63X45	20,00 €
6	SAN RAFAEL ARCÁNGEL (GRANADA)	78X60	20,00 €
7	NIÑO JESÚS DE PRAGA	110X74	25,00 €
8	ESPERANZA DE TRIANA	87X58	30,00 €
9	PLAZA DE TOROS (MAESTRANZA)	90X75	20,00 €
10	JESÚS DE PASIÓN	123X60	25,00 €
11	JESÚS DE PASIÓN	75X60	20,00 €
12	SAN ISIDRO LABRADOR	120X90	25,00 €
13	SAN FELIPE NERI	83X63	20,00 €
14	JESÚS NAZARENO (AYAMONTE)	120X60	25,00 €
15	PENTECOSTÉS	100X65	25,00 €
16	SANTO CON CRUCIFIJO	67X48	20,00 €
17	SAN FERNANDO	150X100	25,00 €
18	SAN FERNANDO	120X90	25,00 €
19	ESCENA BÍBLICA	160X105	25,00 €
20	CRISTO	180X120	25,00 €
21	SAN DIEGO DE ALCALÁ	66X44	20,00 €
22	SANTO CON NIÑO	96X66	20,00 €
23	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (SANLÚCAR LA MAYOR)	75X60	20,00 €
24	LA ANUNCIACIÓN	73X57	20,00 €
25	CORAZÓN DE JESÚS	63X47	20,00 €
26	LA DIVINA PASTORA	65X60	20,00 €
27	VIRGEN DE PALOMARES	110X80	25,00 €
28	VIRGEN DE LA LUZ	108X68	25,00 €
29	VIRGEN DEL ROSARIO (MARCHENA)	130X91	25,00 €
30	VIRGEN CON NIÑO	105X80	25,00 €
31	ARCÁNGEL	70X53	20,00 €
32	SAN ANTONIO ABAD	90X60	20,00 €
33	JESÚS CON NIÑOS	102X59	25,00 €
34	JESÚS CON LA CRUZ (MÁLAGA)	80X60	20,00 €
35	EL BUEN PASTOR	100X60	25,00 €
36	OUR LADY OF WALSLINGHAM	70X40	20,00 €
37	JESÚS DE PASIÓN	62X45	20,00 €
38	JESÚS NAZARENO (MARCHENA)	90X75	20,00 €

39	CRISTO DE LA VICTORIA (VIGO)	112X70	25,00 €
40	VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO	60X45	20,00 €
41	VIRGEN DE MONTSERRAT	90X60	20,00 €
42	LA DOLOROSA	76X50	30,00 €
43	VIRGEN DEL PILAR	60X46	20,00 €
44	LA VIRGEN DOLOROSA	60X45	20,00 €
45	VIRGEN DOLOROSA (MÁLAGA)	80X60	20,00 €
46	VIRGEN DE MONTSERRAT	80X55	20,00 €
47	VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS	130X80	25,00 €
48	INMACULADA	140X95	25,00 €
49	VIRGEN CON NIÑO	92X70	20,00 €
50	VIRGEN DEL CARMEN	77X58	20,00 €
51	DOLOROSA (MURILLO)	50X35	20,00 €
52	SAGRADA FAMILIA	76X59	20,00 €
53	VIRGEN DEL ROSARIO	79X60	20,00 €
54	VIRGEN	80X75	20,00 €
55	VIRGEN DE LA MERCED	73X50	20,00 €
56	VIRGEN DE GUADALUPE (BAENA)	90X60	20,00 €
57	VIRGEN CON ÁNGELES	75X50	20,00 €
58	VIRGEN DEL OLIVO	69X50	20,00 €
59	PASTORA	57X31	20,00 €
60	VIRGEN DE GRACIA (CARMONA)	98X68	20,00 €
61	VIRGEN DE REGLA (CHIPIONA)	107X66	25,00 €
62	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	90X60	20,00 €
63	VIRGEN CON NIÑO	55X43	20,00 €
TOTAL			1.410,00 €

CARPETA 8

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	PAÑO RENACIMIENTO	93X52	20,00 €
2	PAÑO RENACIMIENTO	78X34	20,00 €
3	PAÑO RENACIMIENTO	98X60	20,00 €
4	PAÑO RENACIMIENTO	95X46	20,00 €
5	NIÑOS ALFAREROS (FACHADA CERÁMICA SANTA ANA)	32X32	15,00 €
6	NIÑOS PINTORES (FACHADA CCA. STA. ANA)	41X41	15,00 €
7	NIÑOS CON HORNO (FACHADA CCA. STA. ANA)	37X37	15,00 €
8	NIÑOS CON PLATO (FACHADA CCA. STA. ANA)	44X44	15,00 €
9	CANASTO FRUTAS	50X50	20,00 €
10	PAÑO RENACIMIENTO	84X40	20,00 €
11	FIGURA HÉRCULES	90X54	20,00 €
12	ESCUDO HERÁLDICO	67X52	20,00 €
13	ESCUDO HERÁLDICO	90X76	20,00 €
14	SANTIAGO APOSTOL	74X59	20,00 €
15	JESÚS DE PASIÓN	36X28	15,00 €
16	GRAN PODER	74X56	20,00 €
17	JESÚS EN EL TEMPLO	85X60	20,00 €
18	SANTA ANA Y VIRGEN NIÑA	60X45	20,00 €
19	SIMÓN BOLÍVAR	70X47	20,00 €
20	VIRGEN DEL PUERTO (ZUFRE)	45X33	15,00 €
21	VIRGEN CON NIÑO	48X33	15,00 €
22	DIVINA PASTORA	50X36	20,00 €
23	DIVINA PASTORA	47X34	15,00 €
24	DIVINA PASTORA	50X35	20,00 €
25	DIVINA PASTORA	110X92	25,00 €
26	INMACULADA	120X85	25,00 €
27	VIRGEN DE LA ROSA (COLECC. SANTA ANA)	72X60	20,00 €
28	SAGRADA FAMILIA	65X45	20,00 €
29	SAGRADA FAMILIA	80X55	20,00 €
30	JESÚS DE PASIÓN	67X42	20,00 €
31	SAN JUAN BAUTISTA NIÑO	70X55	20,00 €
32	SANTA CON CRUZ	130X56	25,00 €
33	ESCUDO PUENTE	195X130	25,00 €
34	VIRGEN DE FÁTIMA CON PASTORCITOS	185X120	25,00 €
35	VIRGEN	185X124	25,00 €
36	VIRGEN DE LA ESTRELLA (LOS SANTOS)	120X90	25,00 €

37	VIRGEN CON NIÑO Y ANGELITOS	275X135	30,00 €
38	CORAZÓN DE JESÚS	215X93	30,00 €
39	ESPERANZA DE TRIANA	220X140	30,00 €
40	CRISTO DE BURGOS	205X160	30,00 €
41	PECES	80X55	30,00 €
42	RENACIMIENTO	145X100	25,00 €
43	RENACIMIENTO	140X70	25,00 €
TOTAL			915,00 €

ROLLO 1

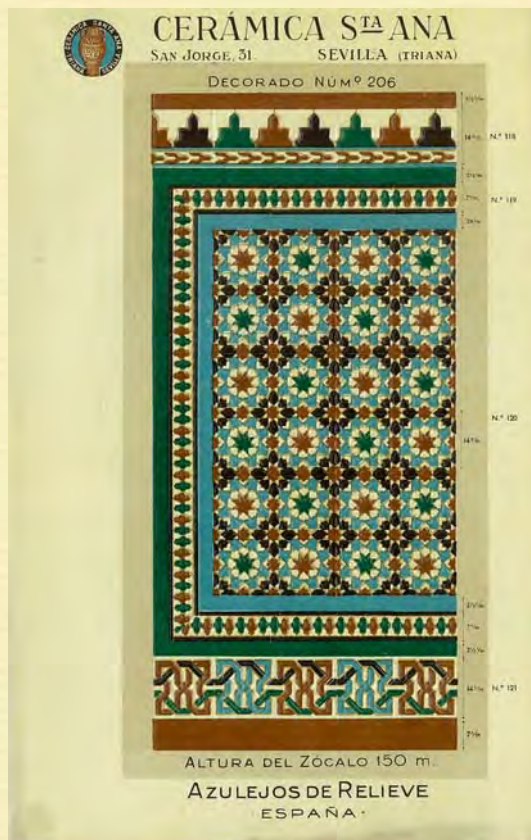
Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS-CM	VALOR
1	SAN FERNANDO	160X100	25,00 €
2	SAN JORGE	80X60	30,00 €
3	SAN IGNACIO DE LOYOLA	90X64	20,00 €
4	SAN RAFAEL	115X60	25,00 €
5	SANTA RITA	87X60	20,00 €
6	DOS SANTOS	66X47	20,00 €
7	SAN VICENTE DE PAÚL	80X60	20,00 €
8	SAN JUAN DE DIOS	79X59	30,00 €
9	SAN JOSÉ CON NIÑO	95X75	20,00 €
10	VIRGEN CON NIÑO	95X60	20,00 €
TOTAL			230,00 €

ROLLO 2

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	VALOR
1	VIRGEN DE LA PIEDAD	90X60	30,00 €
2	VIRGEN CON NIÑO	72X55	20,00 €
3	VIRGEN DE VALVANERA	77X60	20,00 €
4	VIRGEN BIEN APARECIDA	62X59	20,00 €
5	VIRGEN CON RÁFAGAS	67X46	20,00 €
6	VIRGEN CON NIÑO	62X44	20,00 €
7	VIRGEN CON NIÑO	110X70	25,00 €
8	VIRGEN DEL REFUGIO	67X60	20,00 €
9	DULCE NOMBRE DE MARÍA	67X46	20,00 €
10	VIRGEN CON NIÑO	82X60	20,00 €
TOTAL			215,00 €

ROLLO 3

Nº	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS- CM	VALOR
1	FACHADA DEPORTES Z	200	30,00 €
2	FACHADA FARMACIA	200	30,00 €
3	VIRGEN	100-200	25,00 €
4	CRISTO	100-200	25,00 €
5	GITARRISTA	100-200	25,00 €
TOTAL			135,00 €



INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

LOTE 6

CATÁLOGOS DE CERÁMICA

CERÁMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	5
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	8
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	9
CUADRO-RESUMEN	10
5. BIBLIOGRAFÍA.....	11
EQUIPO TÉCNICO	12
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	13

CATÁLOGOS DE CERÁMICA
CERÁMICA SANTA ANA. SEVILLA

INTRODUCCIÓN

Prosiguiendo con los trabajos de tasación y valoración solicitados por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla a través del el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), el presente informe valora lote nº 6 correspondiente a la colección de catálogos de cerámica conservados en la fábrica Cerámica Santa Ana.

Para valorar la colección, formada de 20.194 ejemplares según datos facilitados por sus propietarios, durante la visita a la fábrica el pasado día 9 de febrero de 2009 se recogieron muestras de los 22 modelos existentes.

El presente Informe se estructura en los apartados siguientes: Estudio histórico-artístico al objeto de conocer algunos datos sobre el origen de la colección; datos técnicos y estado de conservación general; valoración y tasación del conjunto.

Se incluye anexo con la documentación gráfica.

1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL

Nº Registro: 46 PA /08

1.1. TÍTULO U OBJETO.

Catálogos de cerámica

1.2. TIPOLOGÍA.

Patrimonio documental

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Cerámica Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge, 31

1.3.5. Demandante del estudio y/o intervención: D^a Maribel Montaña Requena, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

1.4. IDENTIFICACIÓN ICONOGRÁFICA.

Repertorio de catálogos de zócalos, pilas, bancos, lámparas y cacharrería en general.

1.5. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.5.1. Materiales y técnicas: Papel / Impresión litográfica y estampación en seco

1.5.2. Dimensiones: Varios

1.5.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: En algunos catálogos figura el anagrama de Manuel Ramos Rejano.

1.6. DATOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.

1.6.1. Autor/res: Lit. Tip. Gómez Hnos
Giménez – Artes gráficas
Lit. Industrias Madriguera, S. A.

1.6.2. Lugar y fecha de impresión: Sevilla y Barcelona, años 40 del siglo XX

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL

2.1. ORIGEN HISTÓRICO.

La fábrica Cerámica Santa Ana se origina en el año 1939 de la sociedad formada por Antonio Kiernam Flores, como director artístico, y los hermanos Eduardo y Enrique Rodríguez Díaz en calidad de socios capitalistas. La fecha de alta de la empresa Cerámica Santa Ana, Rodríguez Díaz y Hno. es del 1 de enero de 1940.¹

Según los datos facilitados por antiguos empleados de la fábrica, la colección de catálogos se imprimió en los años 40 del siglo XX.

No obstante, de los 22 catálogos que se conservan, 13 fueron encargados por la empresa Cerámica Santa Ana y el resto pertenecieron a la fábrica Ramos Rejano antes de ser adquiridos por la fábrica de Santa Ana hacia 1965, año del cierre definitivo de la fábrica de la calle San Jacinto, 101.

No es posible precisar la fecha en que se realizaron dichos catálogos. En cualquier caso se mandaron imprimir después de 1922, año de la muerte de Manuel Ramos Rejano, cuando la fábrica pasa a manos de su viuda e hijos.

Dentro de los catálogos de Ramos Rejano, tres ejemplares se anuncian con el nombre Viuda e Hijos de Ramos Rejano. La tipografía fue realizada por la empresa Gómez Hermanos, la misma que realiza algunos de los catálogos de zócalos de Cerámica Santa Ana.

El resto de la colección, ya anunciada como Hijos de Ramos Rejano, fue realizada por Lit. Industrias Madriguera S.A. de Barcelona. Es posible que éste grupo de catálogos se imprimiese algunos años después, pero no ha podido determinarse.

El motivo de que la empresa Cerámica Santa Ana adquiriese los catálogos de la fábrica Ramos Rejano se debe, probablemente, a que comerciaban el mismo tipo de producto y, por ser catálogos muy elaborados y caros, se reaprovecharon por la fábrica vecina.

La colección está compuesta de los siguientes catálogos (ver cuadro-resumen):

- Catálogos de Cerámica Santa Ana:

- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 201
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 202
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 203

¹ Para conocer el origen de la fábrica Santa Ana véase "Informe de Valoración y Tasación. Colección de dibujos Cerámica Santa Ana" emitido por el IAPH en enero de 2009.

- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 204
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 205
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 206
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 207
- Azulejos de relieve para zócalo decorado númº 208

- Azulejos mosaicos para zócalo nº 329
- Azulejos mosaicos para zócalo nº 330
- Azulejos mosaicos para zócalo nº 331
- Azulejos mosaicos para zócalo nº 332

- Catálogo de cacharrería (presenta los modelos nº 78, 80, 85, 85 bis, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 , 99 y 100)

- Catálogos de la fábrica bajo la denominación Viuda e Hijos de Ramos Rejano:

- Catálogo de maceteros (presenta los modelos nº 3, 18, 21, 22, 30, 31, 32, 33, 34 y 36)
- Catálogo de jarrones (presenta los modelos nº 2, 15, 20, 24, 25, 28, 29, 42, 48, 49, 67 y 70)
- Catálogo de lámparas (presenta los modelo nº 19, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 71, 72 y 73)

- Catálogos de la fábrica ya como Hijos de Ramos Rejano:

- Catálogo políptico (Zócalos nº 601 a 603, 605 y 606, 608 y 609, 611)

- Banco modelo A
- Banco modelo B

- Pila modelo B
- Pila modelo F

- Zócalo estilo montería

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN O PROPIEDAD

Como se ha indicado en el apartado anterior, los catálogos de Ramos Rejano se adquieren por Cerámica Santa Ana tras el cierre de la fábrica en 1965.

Toda la colección ha permanecido en el inmueble de cerámica Santa Ana.

2.3. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO.

El repertorio de catálogos muestra los productos fabricados en cerámica. El más representado es el zócalo, indicando en su lateral las dimensiones de las piezas que lo componen.

Hay también cacharrería (macetas, platos, jarrones, cuencos, etc.) y otros productos como lámparas, pilas o fuentes y bancos.

2.4. ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Están realizados en papeles industriales de buena calidad y buenos acabados incluso en el reverso.

La gama de tonalidades es muy variada y colorida y se ha ejecutado con gran calidad al igual que la estampación en seco de algunos zócalos.

Respecto a los catálogos de zócalos se desarrolla un fragmento desde la base hasta el remate, especificando las medidas de las distintas piezas con las que se ha compuesto el panel (tira, remate, guardilla, fondo, guarda, plinto, etc).

En el caso de los catálogos de cacharrería, se incluye el repertorio en reducidas dimensiones junto al número del modelo.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

La colección de catálogos conservada en la fábrica Cerámica Santa Ana asciende, aproximadamente, a 20.194 ejemplares procedentes de 22 modelos de catálogos.

Salvo el catálogo en políptico de cinco hojas de 200 x 122 mm (610 mm de ancho si está extendido), los demás constan de un único pliego de papel industrial.

El resto de los catálogos presentan las medidas siguientes:

- Azulejos de relieve para zócalo decorado del númº 201 al 208: 278 x 176 mm
- Azulejos mosaicos para zócalo del nº 329 al 332: 245 x 168 mm
- Cacharrería de Santa Ana: 219 x 131 mm
- Maceteros, jarrones, lámparas, bancos y pilas de Ramos Rejano: 132 x 214 mm
- Zócalo estilo montería: 181 x 294 mm

Todos los catálogos son de impresión litográfica. Asimismo, en los zócalos de Cerámica Santa Ana se le confiere relieve por estampación en seco para imitar el surco de la unión de las piezas de cerámica. Dentro de este grupo aparecen dos calidades.

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Presentan un estado de conservación aceptable. Solamente los soportes con acabados brillantes han amarilleado.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1. VALORACIÓN

Aunque sobre este tipo de obra no hay referencia en subastas públicas, la obra gráfica de temática local como la cerámica de Triana es considerada en los comercios especializados que posee una buena salida comercial de ámbito casi exclusivamente local.

Aunque su valor económico está supeditado a su carácter decorativo y estético, y no a su antigüedad, este tipo de obra por lo tradicional del motivo que representa, la estética del formato, y dimensiones y precio asequibles, es susceptible de demanda.

Al ser una colección compuesta de miles de ejemplares, por una parte se hace una valoración del conjunto teniendo en cuenta la cantidad de copias que se conservan de cada ejemplar. No obstante, se valora también su rareza o peculiaridad, puesto que hasta el momento, han sido relativamente muy pocos los ejemplares de esta temática que han circulado en el circuito local del mundo de la estampa.

4.2. TASACIÓN

Junto a los criterios de valoración, para llegar a la tasación o precio real en un hipotético mercado de la obra de arte se ha tenido en cuenta aspectos como:

- El origen de los catálogos, todos procedentes de reconocidas fábricas de cerámica de larga tradición.
- Las buenas calidades de impresión y acabados del papel.
- El estado de conservación aceptable.

En base a estos datos el valor de los catálogos se estima en su conjunto en, aproximadamente, un tercio del valor que individualmente poseería cada ejemplar.

La colección de catálogos de cerámica se valora en **20.000,00 euros**.

En el CUADRO-RESUMEN siguiente se incluye desglose económico de la colección en los lotes siguientes:

- LOTE A: Valor del lote 784,00 €
- LOTE B: Valor del lote 8.096,00 €
- LOTE C: Valor del lote 5.610,00 €
- LOTE D: Valor del lote 5.510,00 €

CUADRO-RESUMEN	
LOTE A: 784,00 €	
ZÓCALOS (RAMOS REJANO)	
Modelo	Nº ejemplares
Zócalos Políptico	300
LOTE B: 8.096,00 €	
AZULEJOS DE RELIEVES (SANTA ANA)	
Modelo	Nº ejemplares
Zócalo num. 201	850
Zócalo num. 202	900
Zócalo num. 203	900
Zócalo num. 204	590
Zócalo num. 205	660
Zócalo num. 206	750
Zócalo num. 207	830
Zócalo num. 208	360
OTROS ZÓCALOS (RAMOS REJANO)	
Zócalo montería	367
LOTE C: 5.610,00 €	
AZULEJOS MOSAICOS (SANTA ANA)	
Modelo	Nº ejemplares
Zócalo num. 329	1.350
Zócalo num. 330	900
Zócalo num. 331	1.750
Zócalo num. 332	1.380
LOTE D: 5.510,00 €	
CACHARRERÍA (SANTA ANA)	
Modelo	Nº ejemplares
Cacharrería varia	3.800
CACHARRERÍA (RAMOS REJANO)	
Modelo	Nº ejemplares
Maceteros	3.200
Jarrones	60
Lámparas	600
OTROS (RAMOS REJANO)	
Modelo	Nº ejemplares
Banco mod. A	170
Banco mod. B	260
Pila mod. B	120
Pila mod. F	97
TOTAL	20.194

5. BIBLIOGRAFÍA

INTERNET (12/11/2008) www.retablocerámico.net/bio2_santaanacerámica.htm

INTERNET (10/02/2009) www.retablocerámico.net/bio2_ramosrejanomanuel.htm

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **María Campoy Naranjo**. Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid**. Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 18 de febrero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

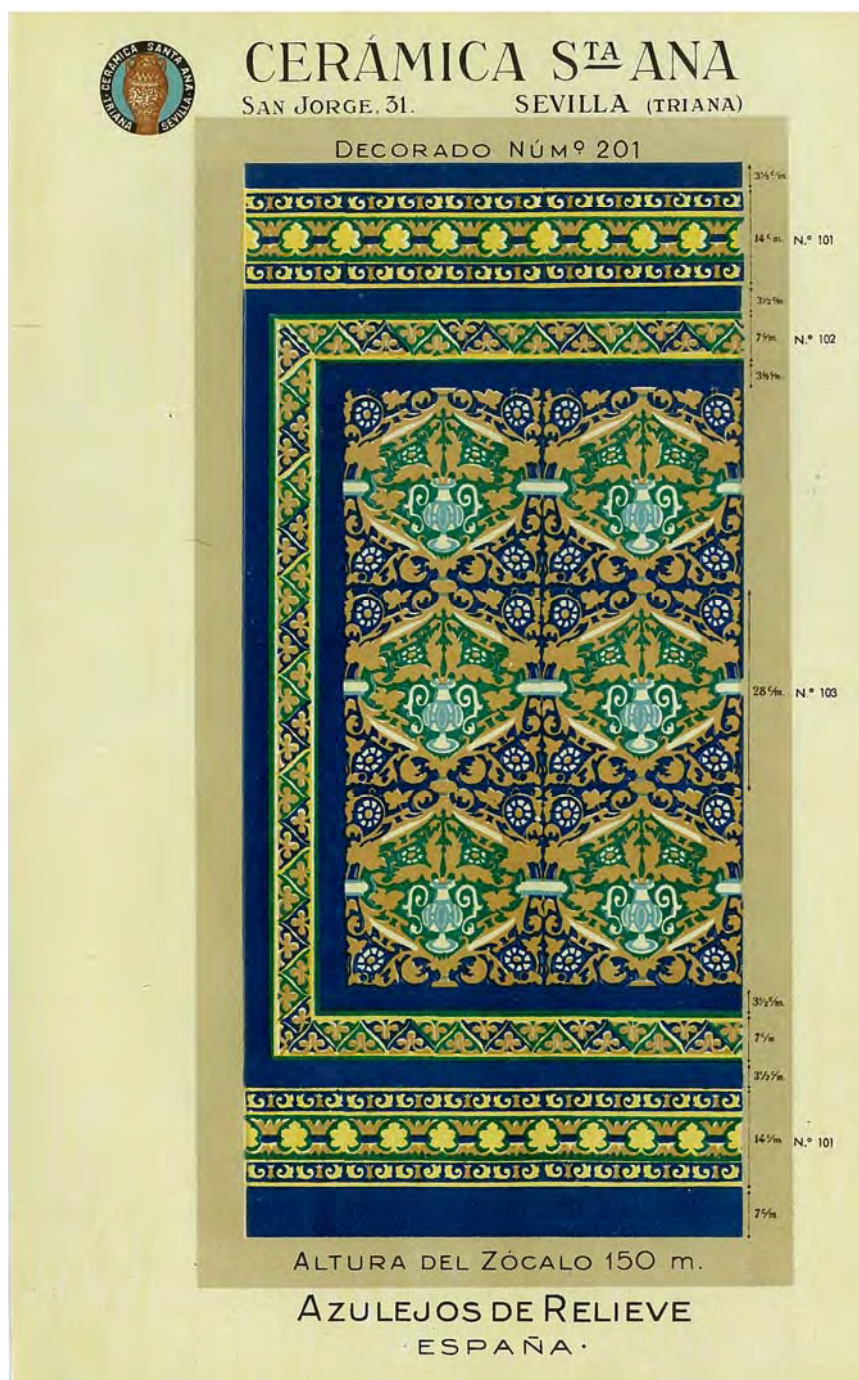


Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

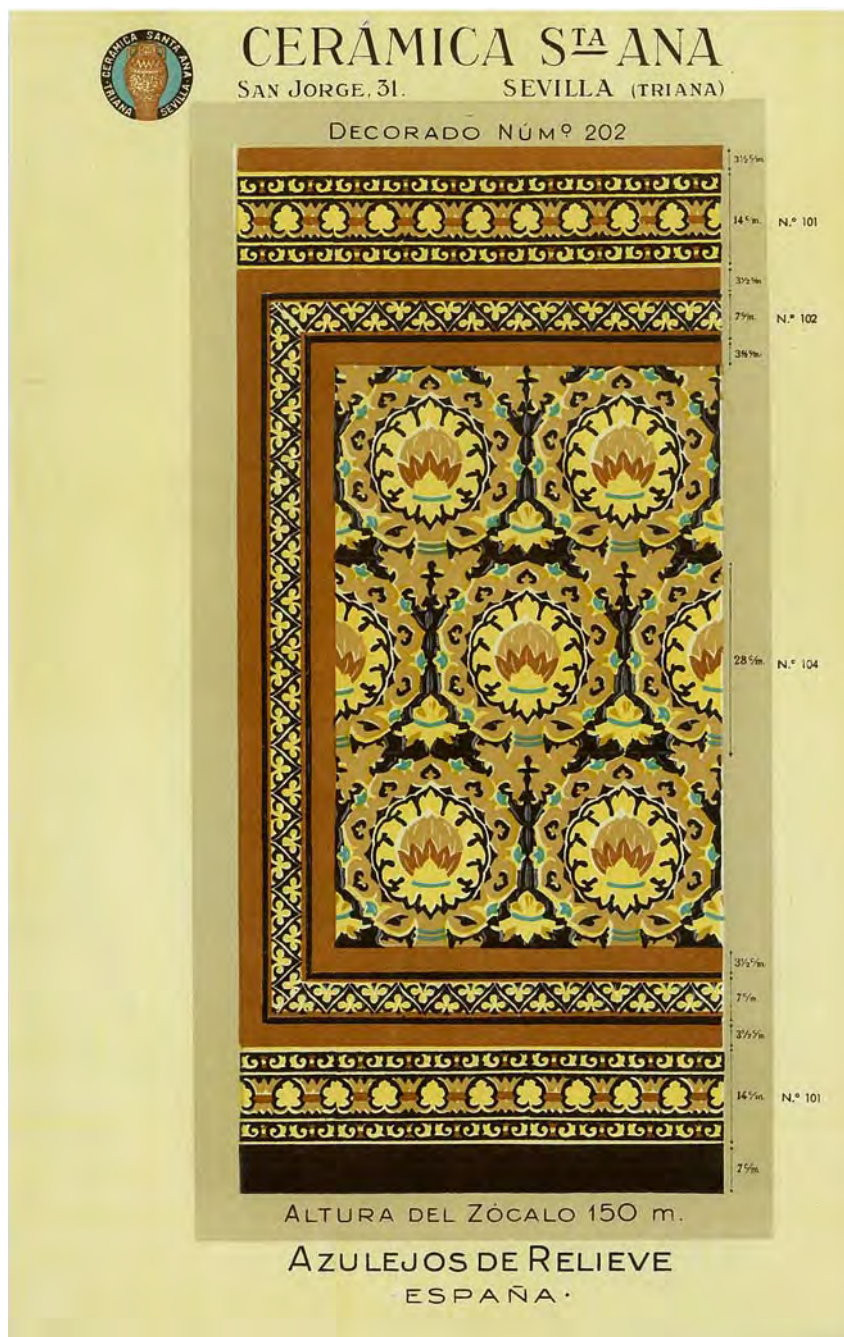
ANEXO : DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



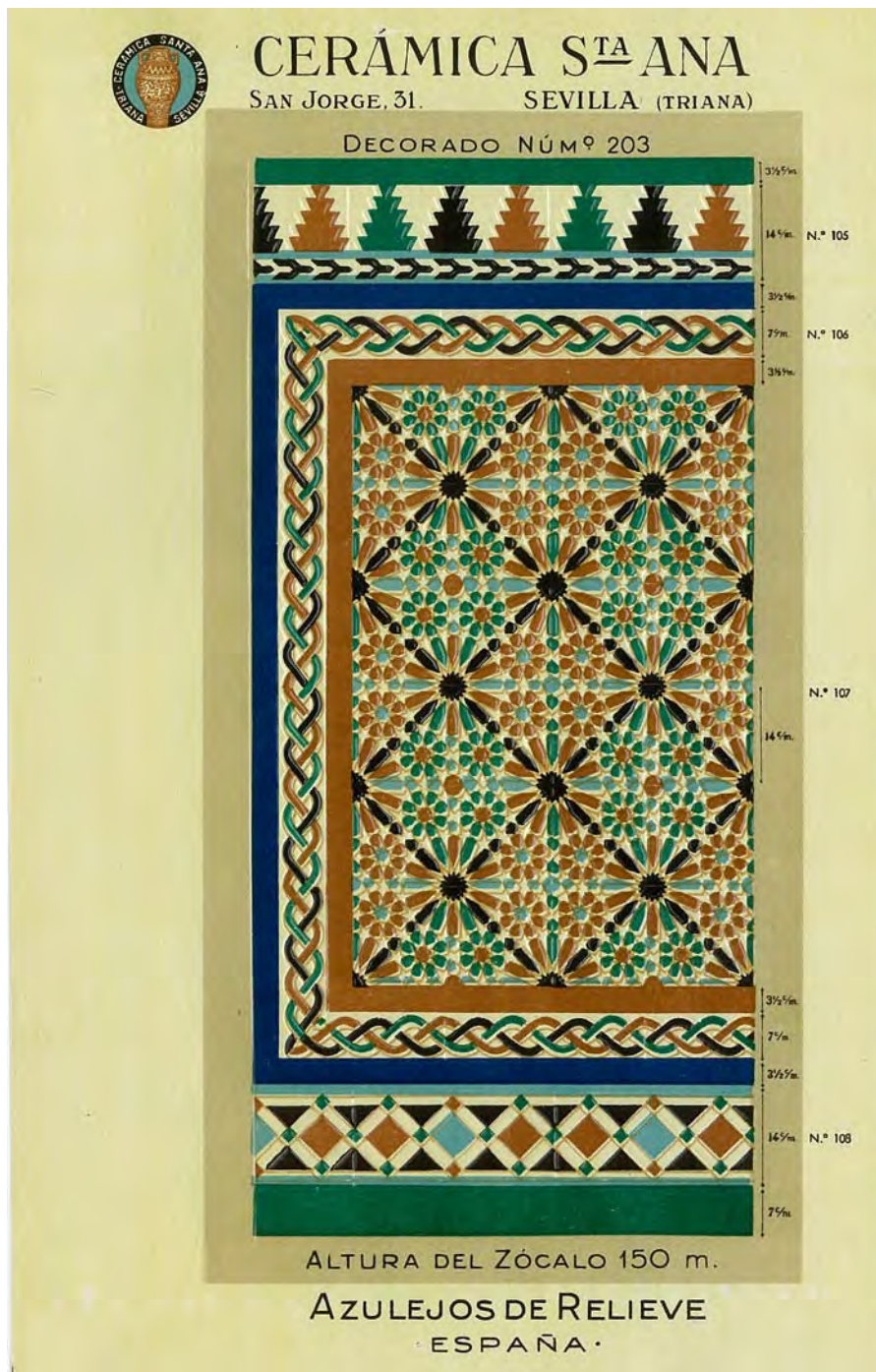
CATÁLOGOS DE CERÁMICA. Almacenaje en fábrica Santa Ana



CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 201



CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 202



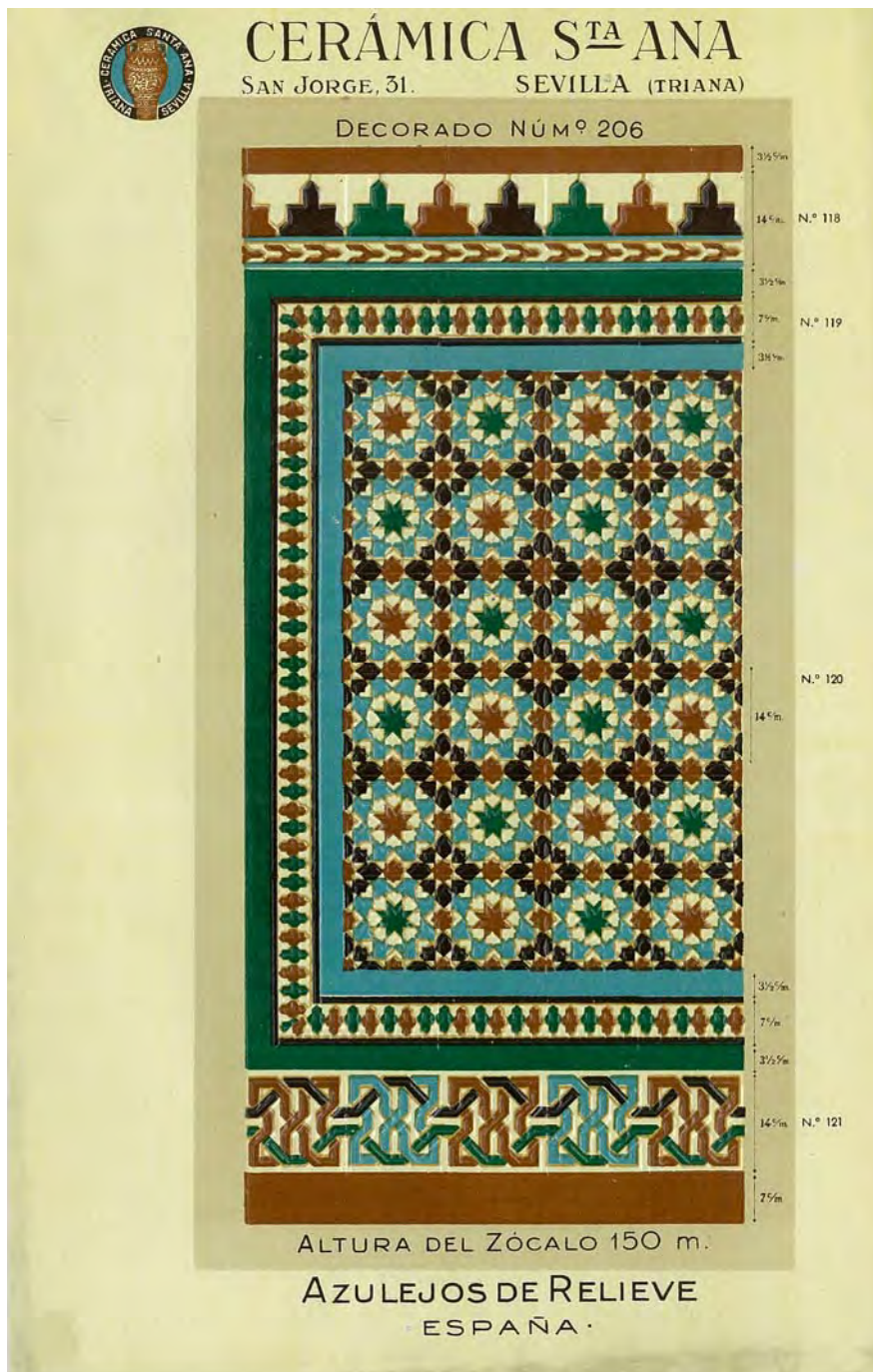
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 203



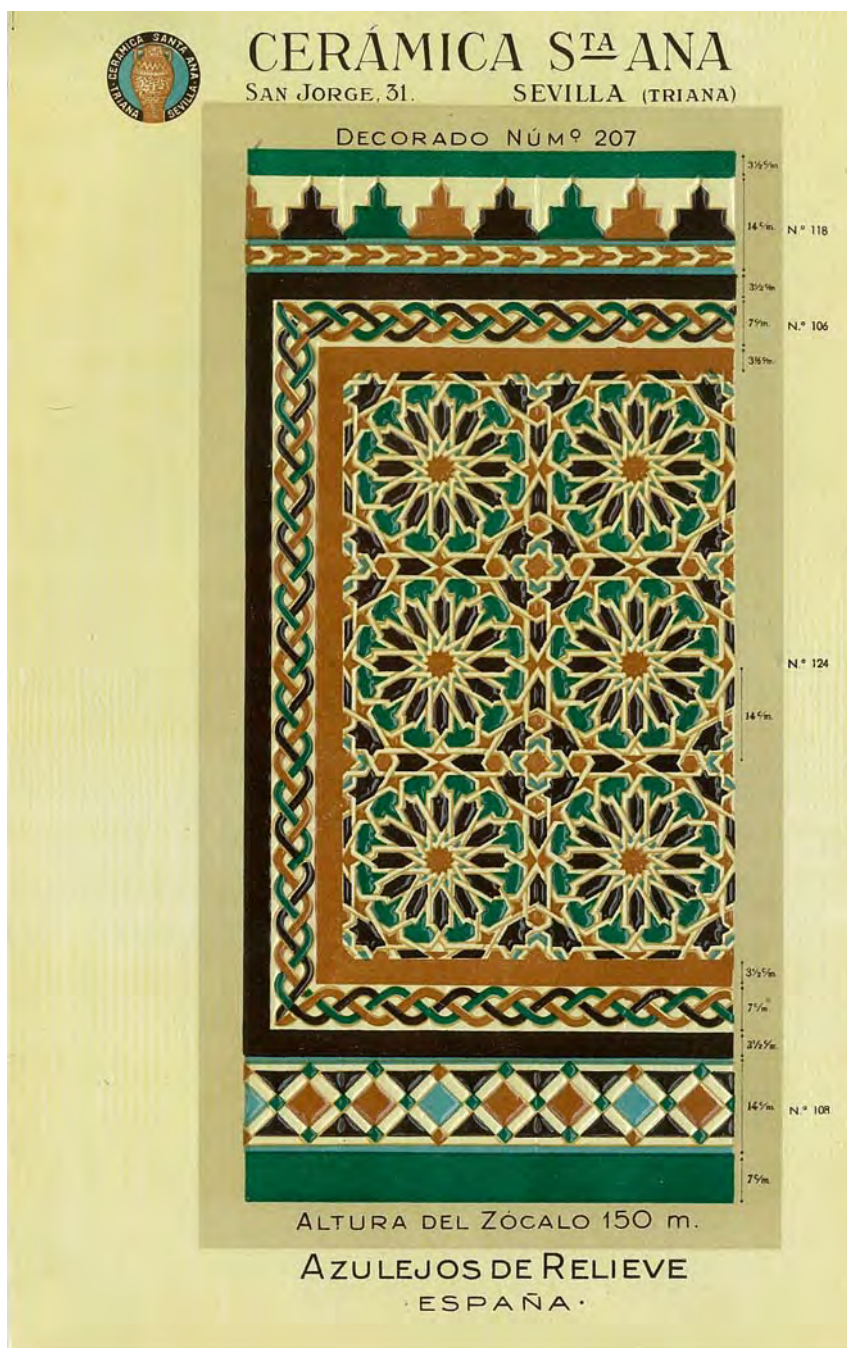
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 204



CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 205



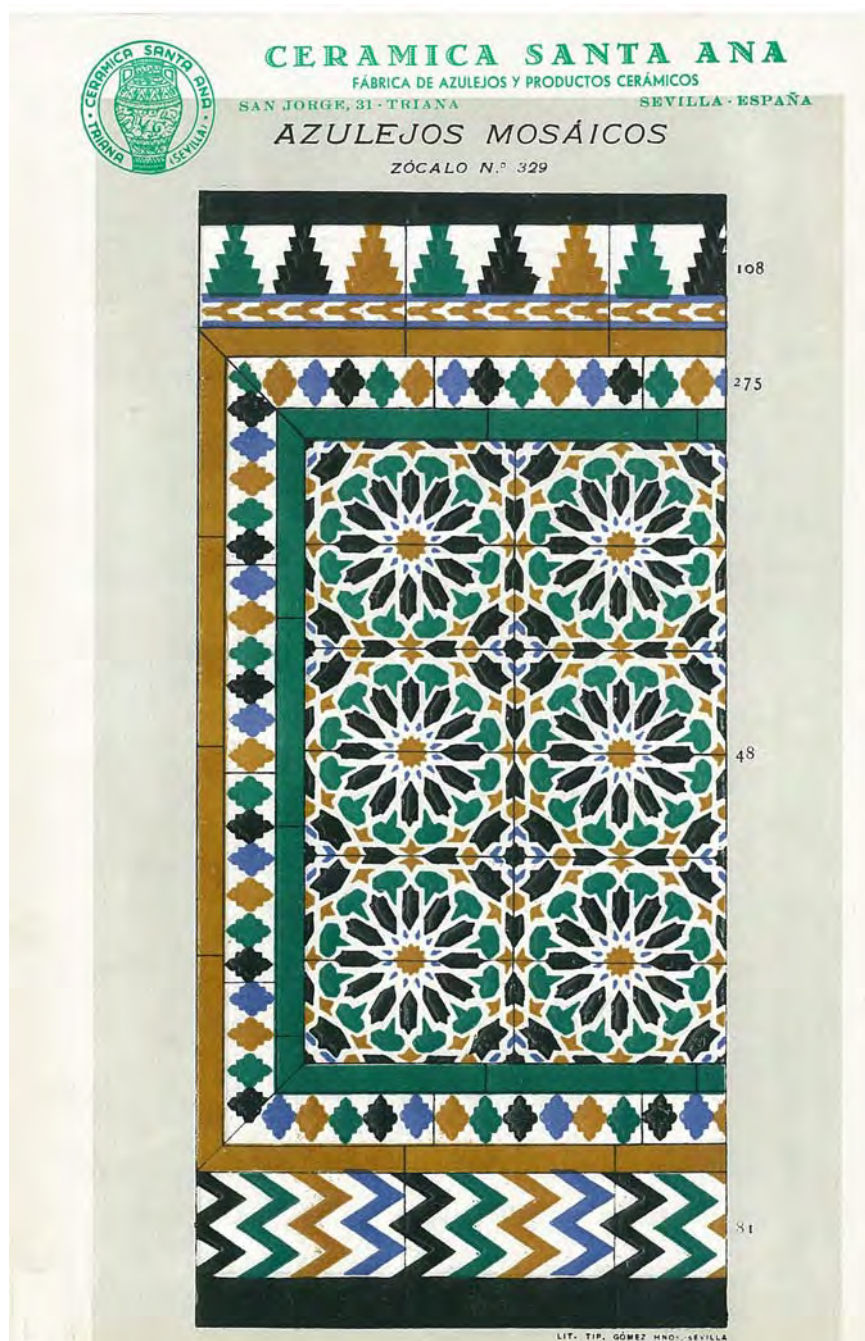
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 206



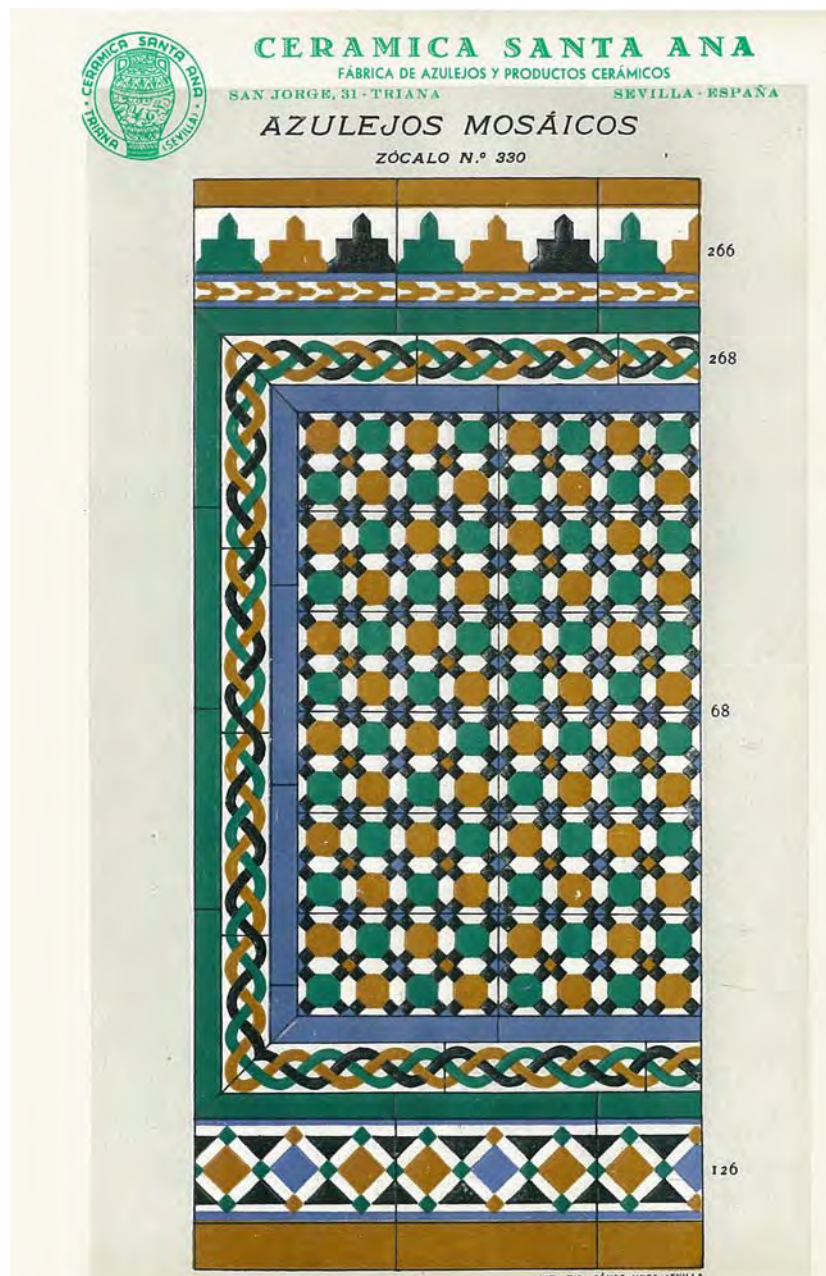
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 207



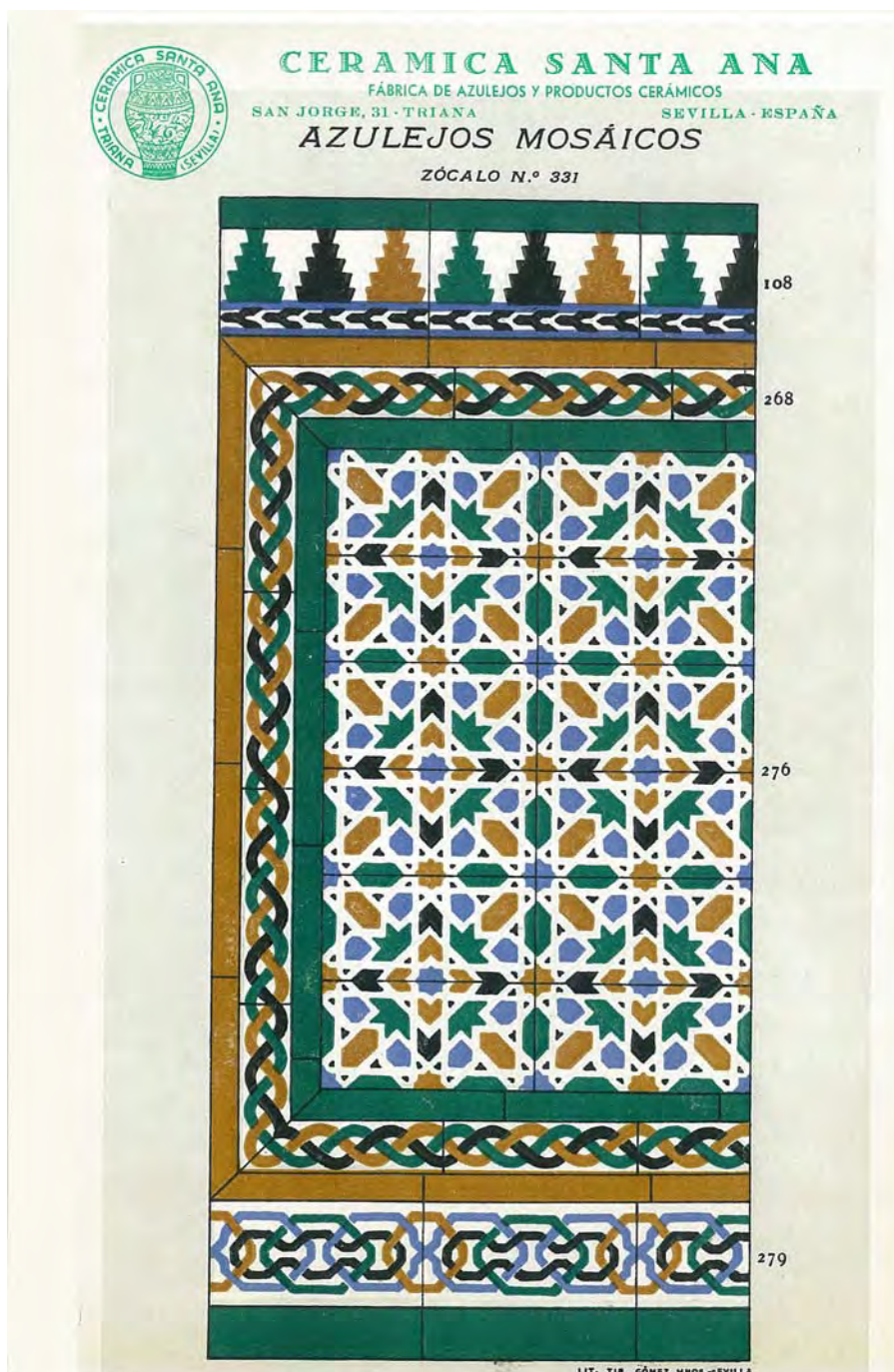
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Modelo núm. 208



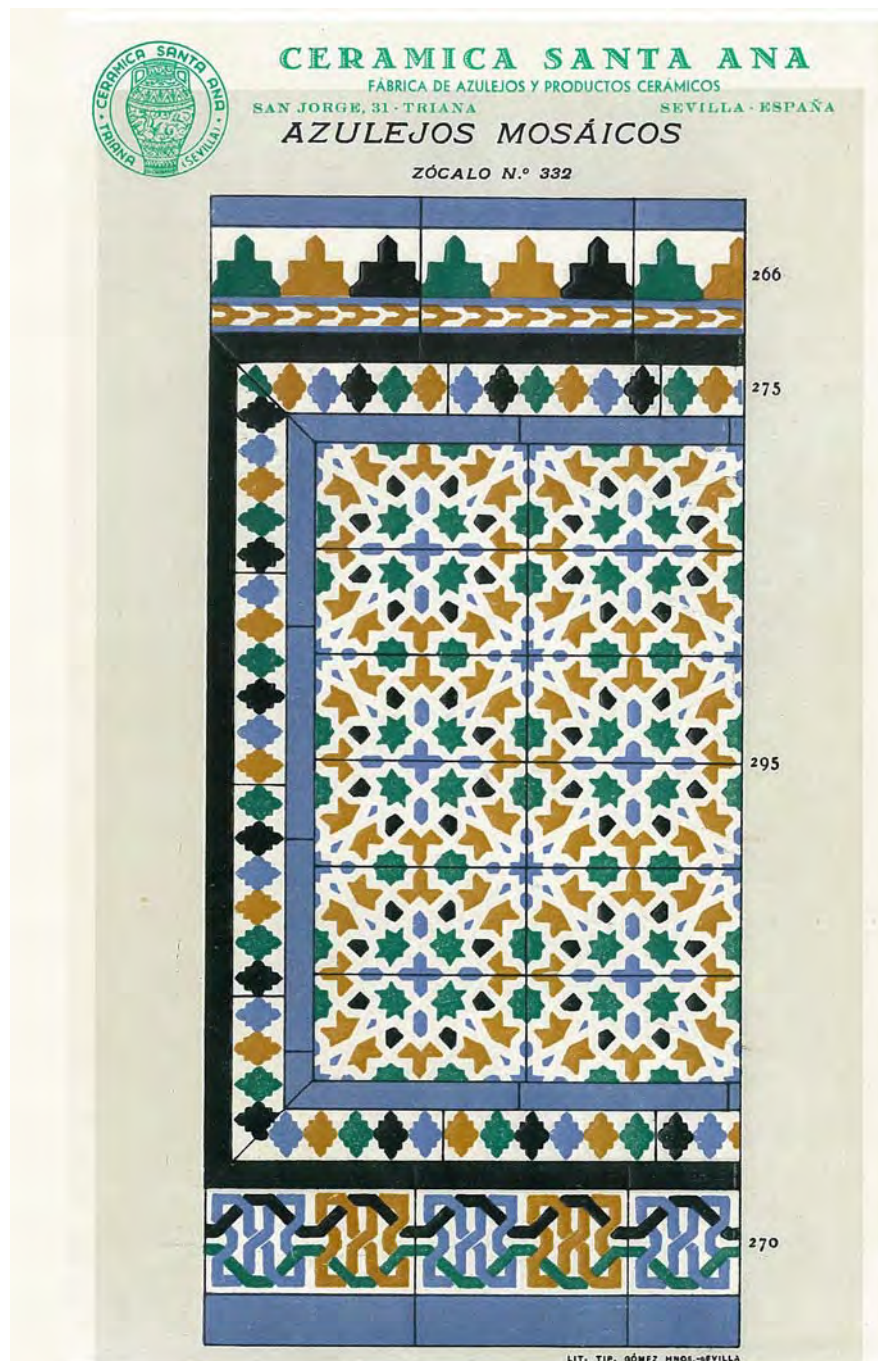
CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Zócalo núm. 329



CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Zócalo núm. 330

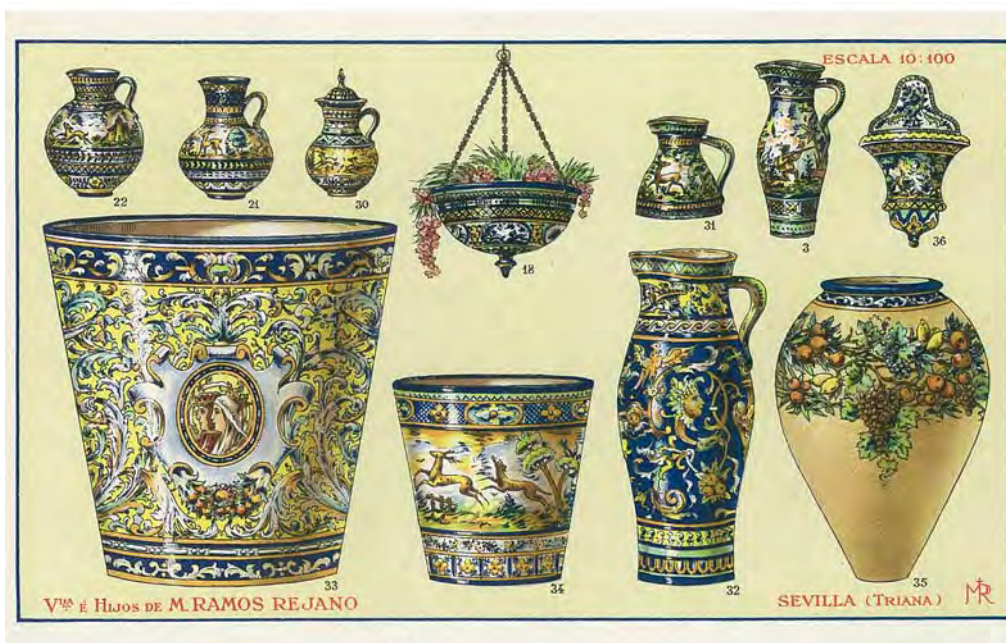


CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Zócalo núm. 331



CATÁLOGO CERÁMICA SANTA ANA. Zócalo núm. 332





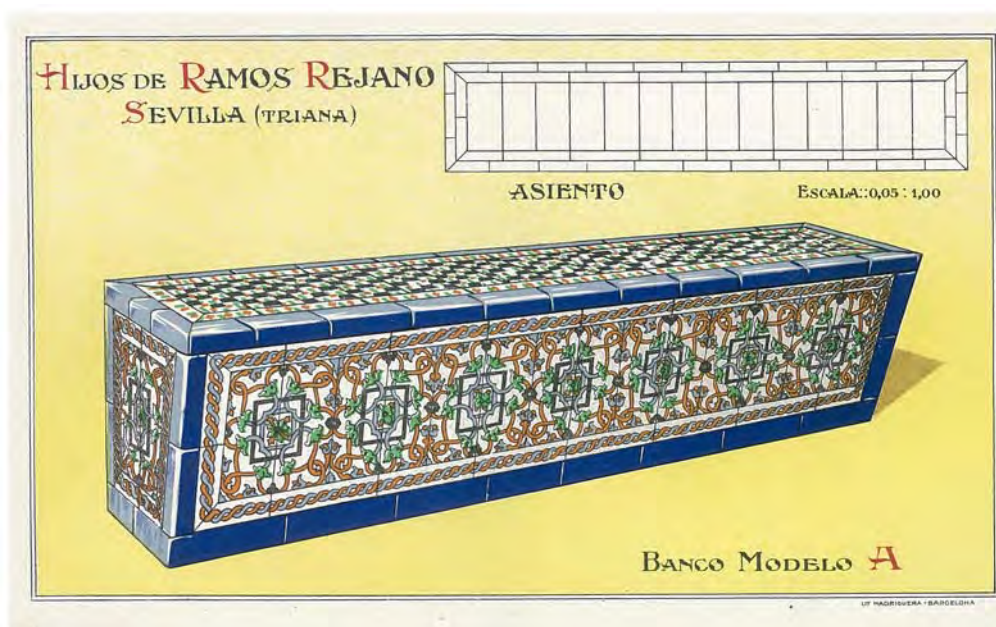
CATÁLOGOS VIUDA E HIJOS DE RAMOS REJANO. Maceteros y jarrones



CATÁLOGO VIUDA E HIJOS DE RAMOS REJANO. Lámparas



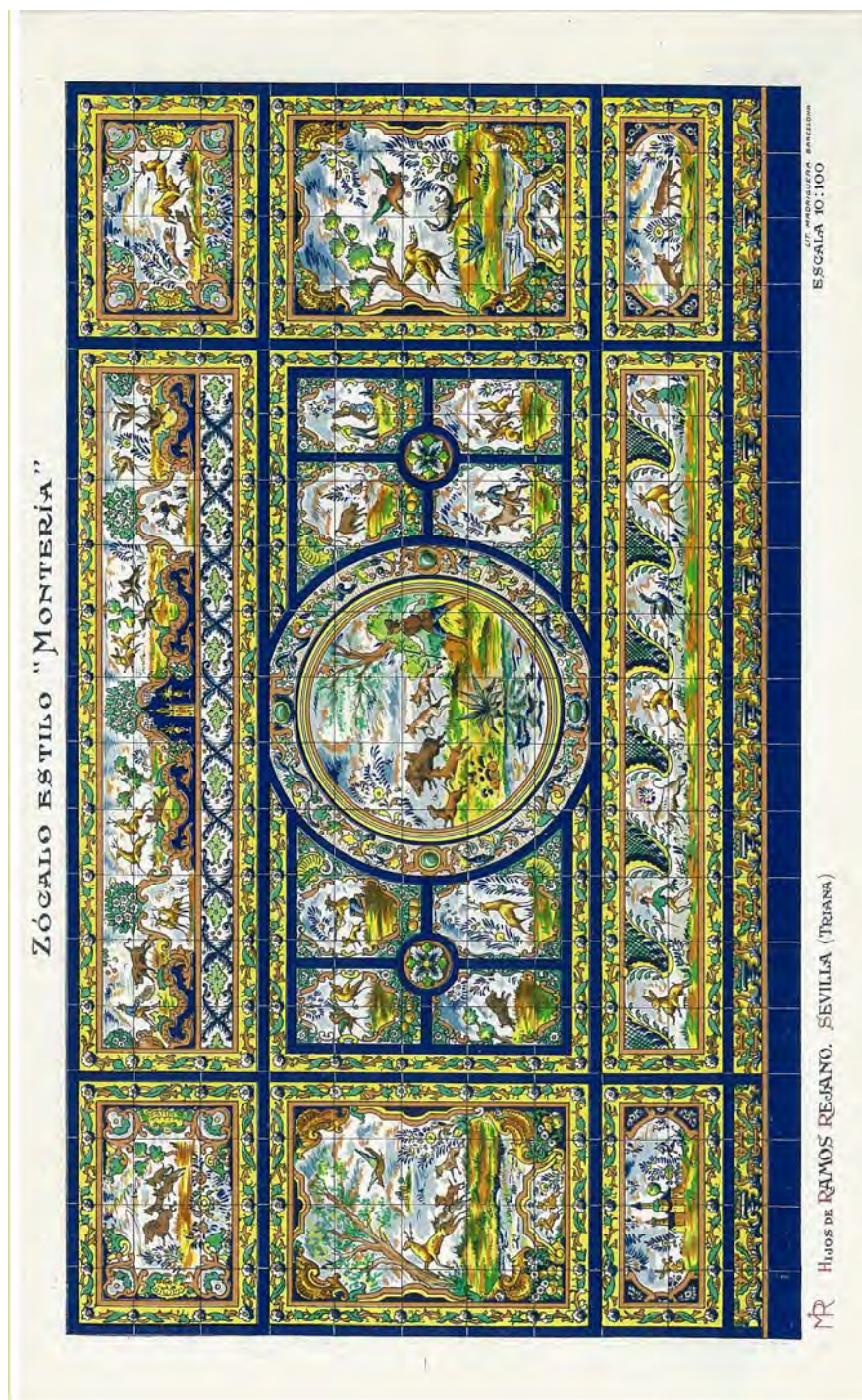
CATÁLOGO HIJOS DE RAMOS REJANO. Políptico zócalos



CATÁLOGOS HIJOS DE RAMOS REJANO. Bancos Modelo A y B



CATÁLOGOS HIJOS DE RAMOS REJANO. Pilas modelos B y F



CATÁLOGO HIJOS DE RAMOS REJANO. Zócalo.

Handwritten notes on lined paper showing a calculation for 'mas 1/2 de la cuarta parte' with various materials and their values.

	2750	..
	1750	..
	<hr/>	
	28.015	
mas 1/2 de la cuarta parte		
.. arena	—	14.343
.. munitio	—	17.930
.. cloruro sodio	—	3.
.. oxido estano Wenger		4,125
.. caolin natural	—	2.625
		<hr/>
		42.023

INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN

LOTE 7

**CUADERNOS DE FÓRMULAS MAGISTRALES
LIBROS DE FIRMAS**

CERÁMICA SANTA ANA
SEVILLA

Febrero, 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL	4
2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL	6
3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	8
4. TASACIÓN Y VALORACIÓN	9
CUADRO-RESUMEN	10
5. BIBLIOGRAFÍA	11
EQUIPO TÉCNICO	12
ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	13

CUADERNOS DE FÓRMULAS MAGISTRALES

LIBROS DE FIRMAS

CERÁMICA SANTA ANA. SEVILLA

INTRODUCCIÓN

El presente informe de tasación y valoración estudia el resto de los bienes adscritos al patrimonio documental y bibliográfico de la fábrica Cerámica Santa Ana, solicitados por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla a través del el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS).

Los bienes constituyen el lote nº 7, compuesto de dos cuadernos de fórmulas magistrales con notas de Antonio Kiernam, y tres libros de firmas de la fábrica, todos ellos inspeccionados durante la visita a Cerámica Santa Ana el pasado día 9 de febrero de 2009.

El presente Informe se estructura en los apartados siguientes: Estudio histórico-artístico; datos técnicos y estado de conservación general; valoración y tasación.

Se incluye anexo con la documentación gráfica.

IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL

Nº Registro: 46 b PA /08

1.1. TÍTULO U OBJETO.

Cuadernos de fórmulas magistrales (dos ejemplares)

1.2. TIPOLOGÍA.

Patrimonio documental

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Cerámica Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge, 31

1.3.5. Demandante del estudio y/o intervención: D^a Maribel Montaña Requena, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

1.4. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.4.1. Materiales y técnicas: Papel / manuscrito

1.4.2. Dimensiones:

210 x 150 mm (A)

150 x 100 mm (B)

1.4.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: No se han identificado

1.5. DATOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.

1.5.1. Autor/res: Antonio Kiernam Flores (1902-1976)

1.5.2. Lugar y fecha ejecución: Sevilla, años 60-70

IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL

Nº Registro: 46 c PA /08

1.1. TÍTULO U OBJETO.

Libros de firmas (tres ejemplares)

1.2. TIPOLOGÍA.

Patrimonio documental

1.3. LOCALIZACIÓN.

1.3.1. Provincia: Sevilla

1.3.2. Municipio: Sevilla

1.3.3. Inmueble: Cerámica Santa Ana

1.3.4. Ubicación: San Jorge, 31

1.3.5. Demandante del estudio y/o intervención: D^a Maribel Montaña Requena, Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

1.4. IDENTIFICACIÓN FÍSICA.

1.4.1. Materiales y técnicas: Papel / manuscrito

1.4.2. Dimensiones:

225 x 325 x 45 mm (A)

285 x 400 x 40 mm (B)

260 x 350 x 40 mm (C)

1.4.3. Inscripciones, marcas, monogramas y firmas: No presentan.

1.5. DATOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.

1.5.1. Autor/res: Clientes y visitantes a la fábrica Cerámica Santa Ana

1.5.2. Lugar y fecha ejecución: Sevilla, 1913-1992

2. HISTORIA DEL BIEN CULTURAL

2.1. ORIGEN HISTÓRICO.

La fábrica Cerámica Santa Ana se origina en 1939-1940 de la sociedad formada por Antonio Kiernam Flores, como director artístico, y los hermanos Eduardo y Enrique Rodríguez Díaz en calidad de socios capitalistas.

Dentro de los bienes relacionados con Cerámica Santa se encuentran dos **cuadernos de fórmulas magistrales** redactados entre los años 60 y 70 por Antonio Kiernam Flores.

Kiernam nace el 12 de diciembre de 1902 en Sevilla, en el seno de una familia de ascendencia holandesa (su apellido Kiernan se escribe, en realidad, con n) afincada en la ciudad a raíz de los trabajos en la draga del Guadalquivir.

A los 10 años ingresa en la fábrica Ntra. Sra. de Santa Ana de la calle Antillano Campos, propiedad de su tío Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela, donde aprende las distintas técnicas cerámicas, el diferente uso de los pigmentos, las fórmulas y composición de los colores, se familiariza con la temperatura de los hornos y la distribución de las piezas, etc. Completa su formación en la Escuela de Artes y Oficios que forja el estilo realista que caracteriza a toda su producción.

En 1926, al fallecer su tío, prosigue su actividad en la fábrica en unión con el alfarero Sebastián Ruiz Jurado y del ceramista Antonio Martín Bermudo "Campitos", años en los que continúa la obra de su tío firmando como sucesor de M. Rodríguez Tudela.

En 1939 toma con los hermanos Rodríguez Díaz el traspaso de la fábrica de San Jorge a Manuel Montero Asquith. Kiernam era conocido por los hermanos quienes le encargaban obras para su bazar de loza y cerámica de la calle Cuna llamado La Cartuja por tener un depósito de la fábrica Pickman.

Cerámica Santa Ana gozó de gran prestigio profesional gracias a la figura de Kiernam, considerarlo uno de los mejores retablistas de cerámica religiosa de mediados del siglo XX. Entre su legado inventa el horno de sobrecaja, la técnica de retoque al aguarrás o la matización de algunos colores como el cobalto, el verde tinta, el naranja y sobre todo el amarillo, que convertirá en el sello de la empresa.

Falleció el 8 de abril de 1976 a los 74 años.

Sus investigaciones en la búsqueda de fórmulas y recetas para la fabricación de colores puede que se recoja en los dos cuadernos conservados, manuscritos por Kiernam de su puño y letra.

El contenido es una sucesión de fórmulas y anotaciones que el artista fue acopiando a lo largo de su experiencia profesional.

Dentro del prestigio que alcanzó la fábrica Cerámica Santa Ana, los **libros de firmas** que se conservan corroboran la cantidad de clientes que a lo largo de los años pasaron por el establecimiento de la actual fábrica.

Se trata de tres libros que contienen las notas manuscritas y firmas autógrafas tanto de los visitantes ilustres como de clientes anónimos que solicitaron encargos a la fábrica.

El primer libro de firmas (A) titulado "Álbum de Clientes", recoge firmas desde el año 1913 hasta los años 80. El libro, por tanto, perteneció a la empresa de Manuel Montero Asquith cuyo traspaso tomaron años después Kiernam y los hermanos Rodríguez Díaz.

El segundo libro titulado "Loza artística. Sevilla" contiene las firmas de clientes anónimos desde aproximadamente 1920 a 1934.

El tercer libro denominado "Direcciones" presenta firmas hasta los años 80 y en la última página aparece una suelta de 1992.

2.2. CAMBIOS DE UBICACIÓN O PROPIEDAD

El primer libro de firmas ha pasado de la propiedad de Montero Asquith a Santa Ana.

2.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tanto los cuadernos con anotaciones de Kiernam, como los libros de firmas, aunque estos últimos de encuadernación más elaborada, son de fabricación industrial en serie.

3. DATOS TÉCNICOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

3.1. DATOS TÉCNICOS

Los cuadernos de fórmulas magistrales, realizados en papel de fabricación industrial, miden respectivamente 210 x 150 mm (A) y 150 x 100 mm (B). Presentan encuadernaciones de tapa de cartón de fabricación industrial.

El más pequeño, de tapa negra, tiene la encuadernación desbaratada. En su interior aparecen fragmentos de prensa y papeles diversos en los que Kiernam tomaba notas.

Los libros de firmas presentan formatos apaisados. Miden 225 x 325 x 45 mm (A), 285 x 400 x 40 mm (B) y 260 x 350 x 40 mm (C) respectivamente.

El primero (A) presenta una encuadernación de los años 40 encargada por Cerámica Santa Ana.

3.2. ESTADO DE CONSERVACIÓN.

El estado de conservación, tanto de los cuadernos de Kiernam como de los libros de firmas, es deficiente. En todos los casos las encuadernaciones se encuentran muy deterioradas, producto de las técnicas de encuadernación en serie del siglo XX.

4. VALORACIÓN Y TASACIÓN

4.1. VALORACIÓN

Respecto a los cuadernos de fórmulas magistrales de Antonio Kiernam, su valor documental es indiscutible para conocer aspectos relacionados con la elaboración de los colores y las técnicas de ejecución que caracterizaron la producción cerámica de la fábrica Cerámica Santa Ana desde los años 40.

Kiernam es considerado uno de los principales artistas cerámicos de mediados del siglo XX. Su formación a comienzos del siglo con su tío Pérez de Tudela y las posteriores investigaciones en el campo de la alfarería que desarrolló durante buena parte de su trayectoria profesional, son aspectos muy valiosos de esta artesanía.

En cuanto a los libros de firmas, su valor documental es inapreciable, pues si bien muestra la trayectoria de la fábrica a través de su clientela ilustre o anónima, su valor es meramente anecdótico para la historia de la fábrica.

4.2. TASACIÓN

Junto a los criterios de valoración, para llegar a la tasación o precio real en un hipotético mercado de la obra de arte se ha tenido en cuenta, en el caso de los cuadernos de Kiernam, su autoría por lo que representa el artista para el cerámica del siglo XX sevillano.

En base a todos los datos expuestos los cuadernos de Antonio Kiernam se han tasado conjuntamente en **600,00 euros**.

Los libros de firmas se han tasado en 100 euros cada uno, hacen los tres un total de **300,00 euros**.

En el CUADRO-RESUMEN siguiente se incluye valor económico general.

CUADRO-RESUMEN	
CUADERNOS DE FÓRMULAS MAGISTRALES	VALOR
CUADERNO 1	300,00€
CUADERNO 2	300,00 €
LIBROS DE FIRMAS	VALOR
LIBRO 1	100,00 €
LIBRO 2	100,00 €
LIBRO 3	100,00 €
TOTAL	900,00 €

5. BIBLIOGRAFÍA

INTERNET (10/02/2009) www.retablocerámico.net/bio_kiernamfloresantonio.htm

VALLECILLO MARTÍNEZ, F.J. (2004) *El retablo cerámico del siglo XX. Devociones populares sevillanas*. Tesis doctoral dirigida por Alfonso Pleguezuelo. Sevilla: Universidad. Facultad de Bellas Artes

Informe de valoración y tasación.

*Cuadernos de fórmulas magistrales.
Libros de firmas.
Cerámica Santa Ana.*

EQUIPO TÉCNICO

- Informe de valoración y tasación. **María Campoy Naranjo**. Historiadora. Departamento de Investigación. Centro de Intervención del IAPH.
 - Estudio Fotográfico. **José Manuel Santos Madrid**. Fotógrafo. Centro de Intervención del IAPH.
-

Sevilla, 13 de febrero de 2009

VºBº EL JEFE DEL CENTRO DE INTERVENCIÓN
EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

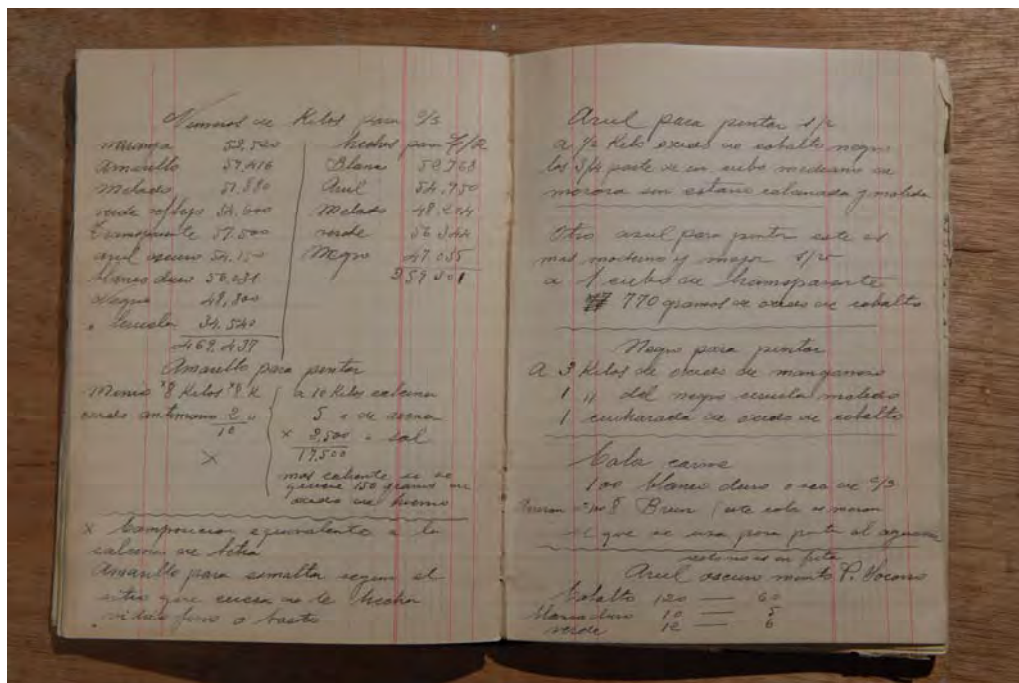


Fdo.: Lorenzo Pérez del Campo

Informe de valoración y tasación.

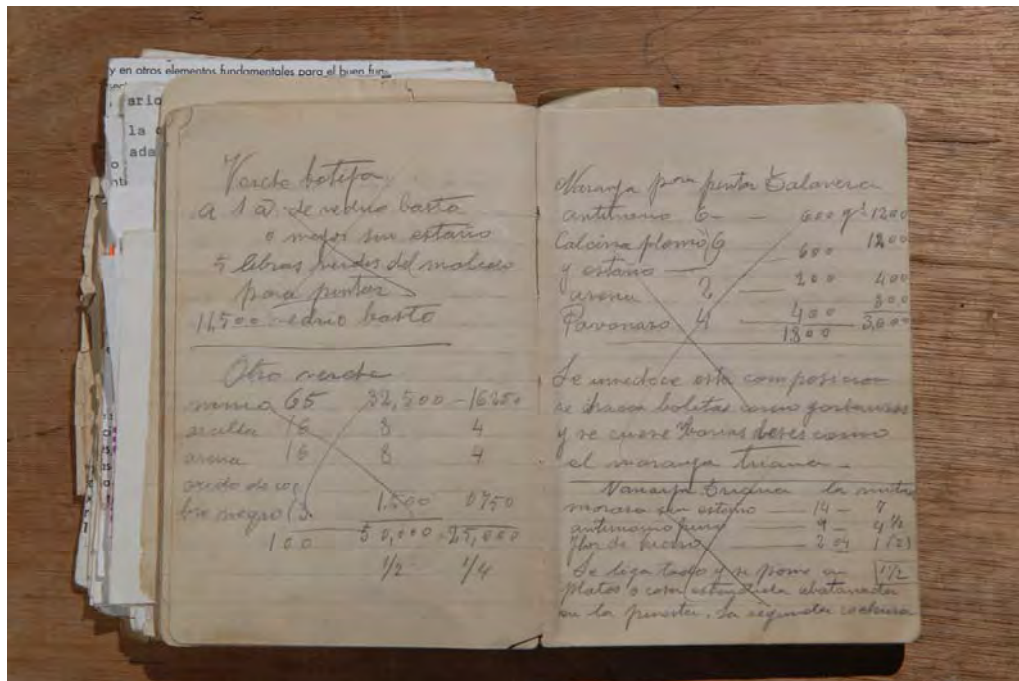
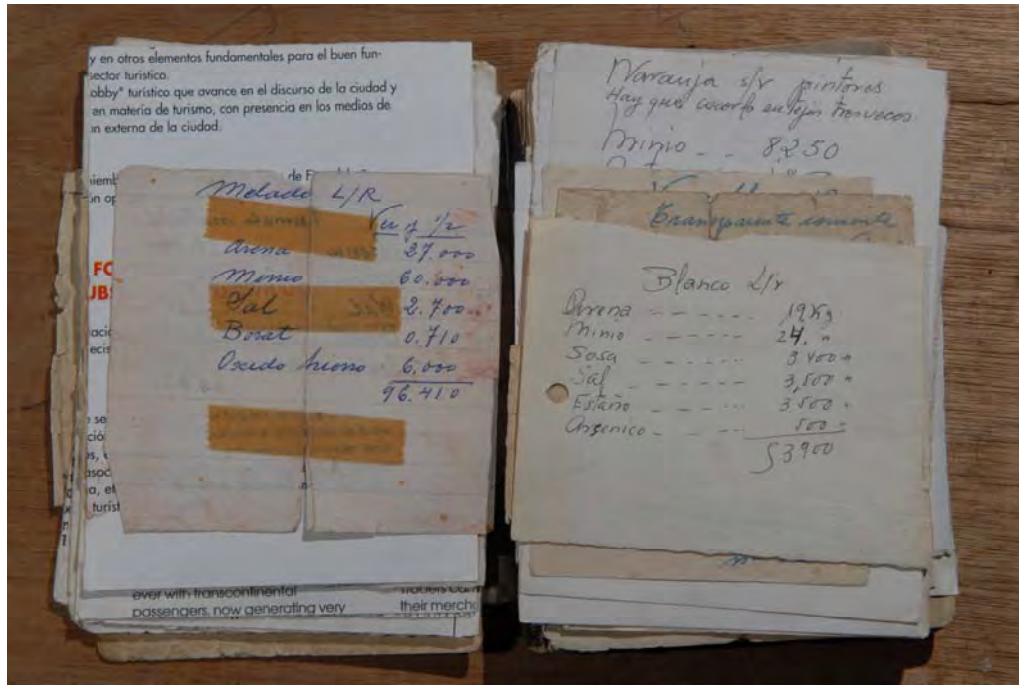
*Cuadernos de fórmulas magistrales.
Libros de firmas.
Cerámica Santa Ana.*

ANEXO : DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

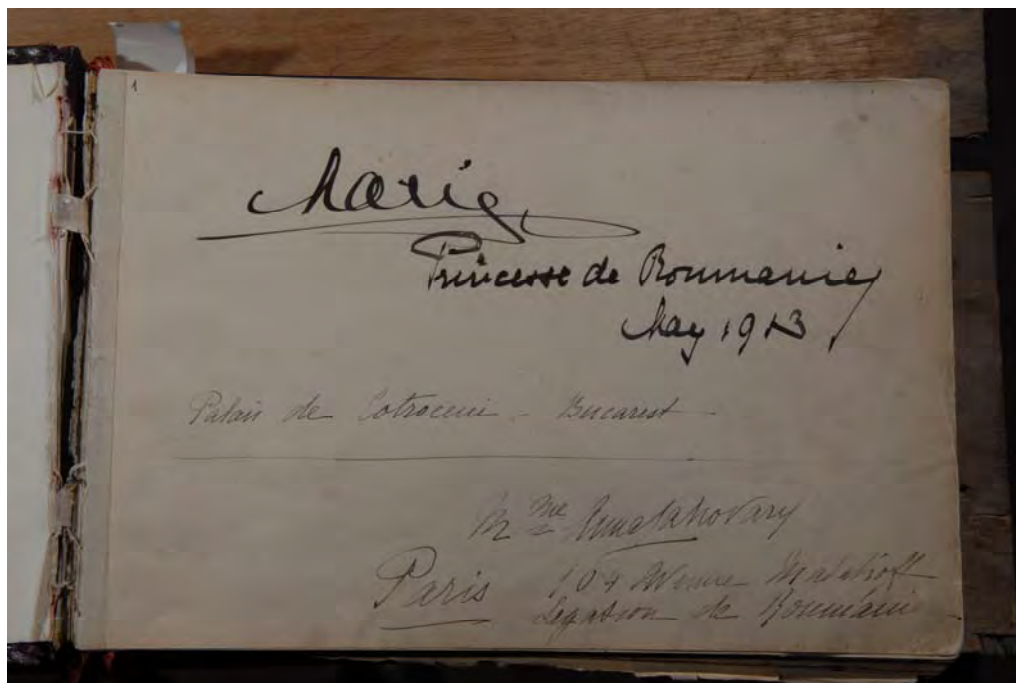


CUADERNOS DE FÓRMULAS MAGISTRALES DE A. KIERNAM

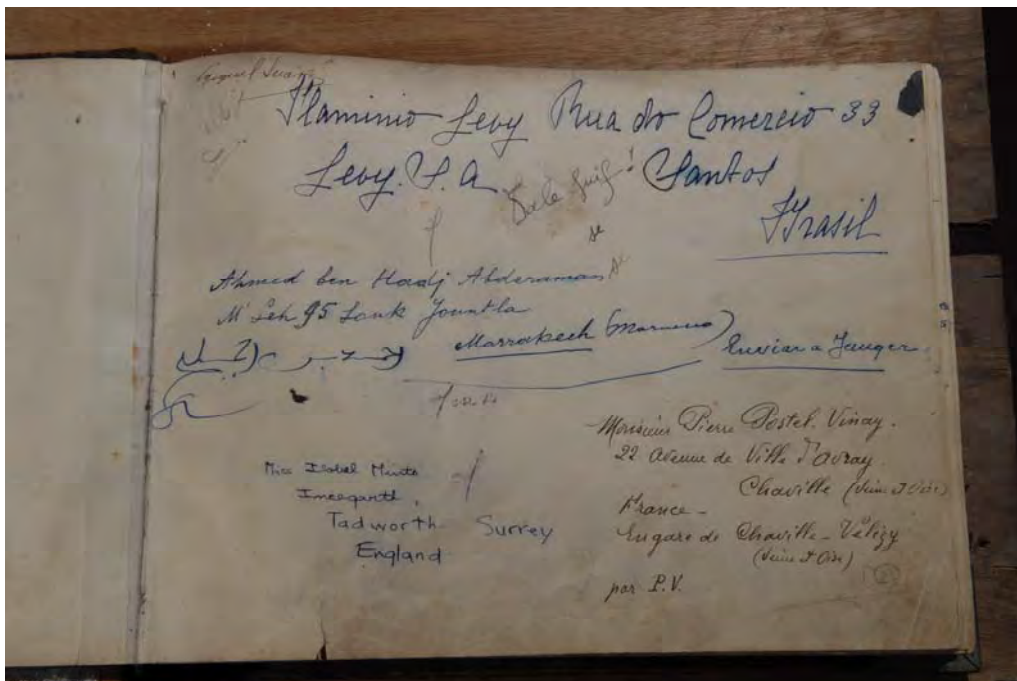
Informe de valoración y tasación.



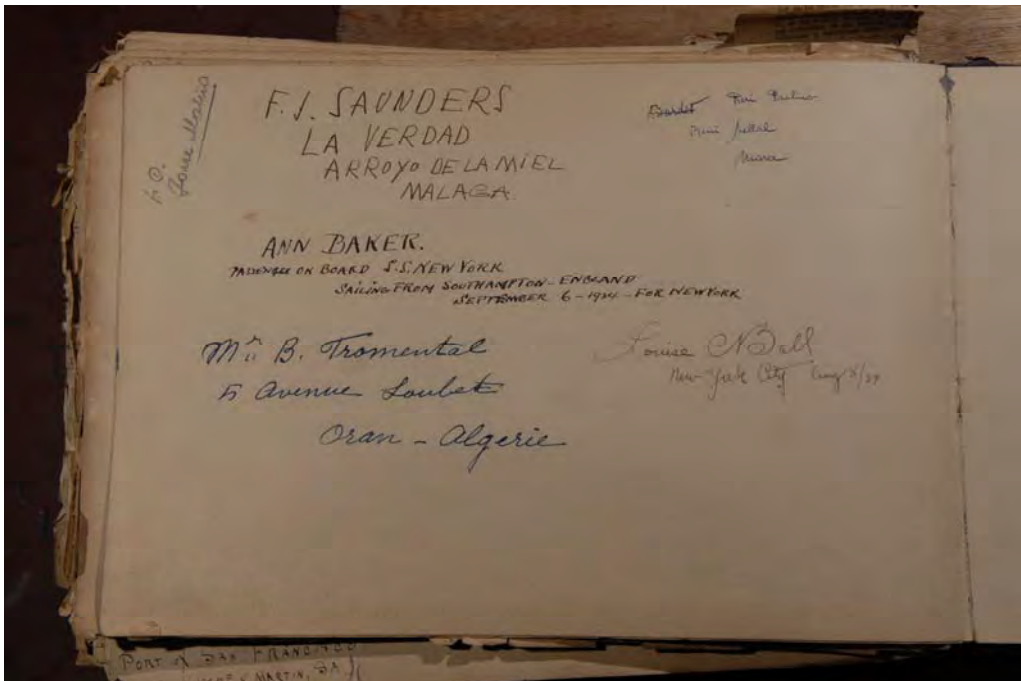
CUADERNOS DE FÓRMULAS MAGISTRALES DE A. KIERNAM



LIBRO DE FIRMAS 1



LIBRO DE FIRMAS 2



LIBRODE FIRMAS 3