

REPORTAJE

Estaba en la iglesia de la Misericordia

EL RETABLO DE LA VIRGEN DEL SUBTERRANEO, SEMIDESTRUIDO

● Ha sido desmontado en contra de la opinión de la Hermandad de la Cena

Esta vez no ha sido culpa de la anacrónica legislación, ni de la desidia administrativa, ni tampoco de los intereses especulativos de los pequeños propietarios. No, esta vez la destrucción de una importante muestra de nuestro patrimonio artístico ha sido fruto, pura y simplemente, de la ignorancia o del atrevimiento.

En la iglesia de la Misericordia, sita en la plaza de Zurbarán, existía un retablo de la Virgen del Subterráneo, de la Hermandad de la Sagrada Cena. Y decimos existía porque, si usted pasa por allí, podrá observar a un lado de la portada un retablo de la Virgen del Mar y, al otro, una pared recién pintada. Si usted es habitual de la plaza, o buen conocedor de nuestras tradiciones, recordará que en ese lado de la portada había un retablo que

ya no está. Si quiere usted saber dónde se encuentra, vaya a verlo a la iglesia de los Terceros y se lo encontrará hecho trizas.

HISTORIA DEL RETABLO.—La Hermandad de la Sagrada Cena se estableció en la iglesia de la Misericordia en 1958. Al siguiente año se colocó en la fachada de la iglesia el retablo con la imagen de la Virgen del Subterráneo, regalo de un hermano. En el año 1973, la hermandad se trasladó a su actual sede, la iglesia de los Terceros, en la calle Sol, siendo su deseo colocar el retablo en esta iglesia. Varios expertos consultados sobre el tema opinaron que el retablo se estropearía al empezar a desmontarlo, o al menos, algunos azulejos se romperían. Consultada la Junta Provincial de Beneficencia, propietaria de la iglesia de la Misericordia, aconsejó que el retablo se quedaría tal como estaba, dado el posible riesgo de rotura que existía. Serviría así como recuerdo de los quince años que la hermandad había radicado en dicha iglesia, al tiempo que ayudaría a mantener el equilibrio de la fachada, pues, como ya hemos dicho, en el otro lado de la portada hay otro retablo, que se mantiene en la actualidad, de la Virgen del Mar, cuya hermandad continúa en la iglesia de la plaza de Zurbarán.

Así las cosas, y según nos informa Tomás Vega García, hermano mayor de la Sagrada Cena, el pasado 5 de julio la hermandad recibe aviso telefónico del rector de la iglesia de la Misericordia, padre Jesús, superior de San Juan de Dios, quien les emplaza a retirar el retablo inmediatamente, pues se estaba arreglando y pintando la fachada y era el momento adecuado, añadiendo que el propio personal que realizaba dichas obras estaba suficientemente capacitado para retirarlo. Sin embargo, el encargado de las obras les informó al día siguiente que, según se podía apreciar, la capa de mortero que sujetaba al retablo estaba muy recargada de cemento, por lo que iba a ser muy difícil desprenderlo, y existía riesgo de roturas, aconsejándoseles que no se quitara.

Reunida la Junta de gobierno, decidió, atendiendo a dichos informes técnicos y a la recomendación de la propiedad de la iglesia, dejarlo en la fachada. De todo esto fueron informados el rector de la iglesia y el encargado de las obras de la misma.

«Cuál no sería nuestra sorpresa —nos dice Tomás Vega— cuando, dos días después, al pasar casualmente por la iglesia una hermana, observó que el retablo estaba siendo retirado. Inmediatamente se personó nuestro mayordomo, pudiendo comprobar que el retablo se encontraba totalmente desmontado. Pidió explicaciones al encargado de las obras, que le dijo recibía instrucciones del rector de la iglesia. Entrevistándose seguidamente con él, éste le respondió que había sido de-

cisión suya, por el momento oportuno, puesto que el retablo se refería a una imagen que ya no recibía culto en la iglesia y, por tanto, no tenía razón de estar allí. Tuvimos que recoger el retablo, que se nos entregó en cinco cestillos de albañil, más una bolsa con trozos irreconocibles.»

LA OPINION DEL PADRE JESUS.— Nos hemos puesto en contacto con el rector de la iglesia de la Misericordia, padre Jesús. No fue difícil localizarle, pues en el edificio anexo a la iglesia se realizan en estos momentos obras de mejora, de cara a instalar provisionalmente en él a los ancianos del ruinoso hospital de la calle Sagasta. Lo que ya no fue tan fácil fue obtener declaraciones. Lo único que nos dijo fue que «había sido la Junta de la hermandad, los dueños del retablo, los que se lo habían llevado». Sobre el estado en que había quedado, manifestó que estaba «prácticamente íntegro; sólo tiene algún trocito roto». Y en cuanto a la razón por la que «se había retirado», dijo que «no tiene sentido mantener un retablo de una Virgen a la que ya no se rinde culto en esta iglesia». También opinó que la emotiva carta de Pedro Collado de la Torre protestando por la retirada del retablo, que publicó nuestro diario el pasado día 26, «no decía más que disparates».

Preguntado sobre quién dirigía las obras de restauración del edificio, contestó simplemente que «Bellas Artes»; y ante nuestro deseo de profundizar, respondió: «Pero tú ¿para qué te vas a meter en esos follones?». Dicho esto, se marchó, no sin antes decir que, si quería, que hablara «con el gobernador».

LA REACCION DE LA HERMANDAD. Ante estas sorprendentes declaraciones, nos pusimos de nuevo al habla con la hermandad, que nos manifestó su gran indignación, y se ratificó en los términos de nuestra anterior entrevista, en el sentido de que «había sido el rector de la iglesia de la Misericordia el que, personalmente, había ordenado retirar el retablo de la Virgen del Subterráneo del lugar donde había estado colocado durante diecinueve años».

La persona que ordenó desmontar el retablo, por lo visto, no se paró a pensar en tantos y tantos retablos que hay por la ciudad en recuerdo de hermandades que radicarón allí. Y pongo sólo unos ejemplos, tomados de la carta de Pedro Collado: Jesús del Gran Poder, en San Lorenzo; Cristo de la Buena Muerte, en la Encarnación; Estrella, en San Jacinto, y tantos otros.

Los hermanos de la Sagrada Cena, por su parte, harán lo posible por restaurar el retablo o, al menos, su parte central, y posiblemente lo colocarán montado sobre un marco de hierro, en el interior de su sede.

Javier OLIVA

HACE 100 AÑOS

★ El nuevo gobernador civil de Sevilla recibió a una comisión del Municipio, a quienes prometió toda clase de ayudas.

★ Se había acordado adoquinar de nuevo la calle de los Alcázares.

★ Había presentado su dimisión como vocal de las comisiones del Matadero el concejal don Gumersindo Zamora.

★ Los vecinos de la Alameda de Hércules hacían público su agradecimiento al concejal señor Ledesma por haberles conseguido el riego de la totalidad de aquel paseo.

ECO-CANAL

SEÑORA: SU CENTRO DE COMPRA

EN CALLE CANAL, 48
ALIMENTACION EN GENERAL

CARNES, VERDURAS,
CONGELADOS, FRUTAS,
BEBIDAS Y LICORES.

ARTICULOS DE LIMPIEZA

SU COMPRA GRATIS

Si el número de su tiquet coincide con las dos últimas cifras del premiado en los ciegos.

SU VISITA SERA CONVERTIRLE EN NUESTRO MEJOR AGENTE DE PROPAGANDA

¡PERSONAS DECIDIDAS!

BUSCAMOS (AMBOS SEXOS)
Para nuestro Departamento Comercial.

- ★ Dispuestos a viajar de lunes a viernes (dietas y pluses).
- ★ Constantes y responsables (para ganar más de 40.000 Ptas. al mes, a base de fijo por comisiones, pluses e incentivos).
- ★ Con ansias de futuro (para posible promoción a puestos superiores, con que tenga Estudios primarios y esté dispuesto a aprender, nos basta).

La Srta. Ramírez recibirá solicitudes en Hotel NUEVO LAR, Plaza de Carmen Benítez, hoy viernes, de 11 a 1,30 y de 6,30 a 9,30.