



Aparejadores

3.^{er} TRIMESTRE / 1991 N.º 38

El Pabellón de la Telefónica

por **Ramón Gómez Bustillo**
Alfonso Guajardo-Fajardo Ibarra
Arquitectos
Juan Castro Fuertes
Arquitecto Técnico

ANTECEDENTES

La Compañía Telefónica encargó el proyecto al Arquitecto Juan Talavera Heredia en 1925 y se terminó en 1927. Se sitúa en la Avda. de Isabel la Católica del Parque de María Luisa, a continuación de la Plaza de España.

Las obras de reforma en el Parque fueron un objetivo esencial de la Exposición: su trazado, diseñado por Forestier, respondía a una concepción clásica de espacios abiertos ajardinados con ejes regularizados sin más condicionantes que el respeto por el arbolado existente. Posteriormente se incorporaron diversas glorietas relacionadas entre sí por zonas ajardinadas con una articulación menuda.

En una zona perimetral del par-

que, en una avenida que relaciona la Plaza de España con un extremo de la Plaza de América, se situaba la parcela cedida por el Comité Ejecutivo a la Compañía Telefónica para su pabellón. Talavera se inspira en las plantas Palladianas: un cuerpo central con un frente constituido por un elemento de gran rotundidad, un gran hueco de acceso y dos torres, del que salen dos alas porticadas que avanzan respecto a la fachada y se rematan en dos pequeños pabellones delimitándose el espacio de acceso a modo de salón previo ajardinado: en todo el edificio impera la exhaustiva simetría de los edificios clásicos. Esta obra es un paréntesis en la evolución estilística del Arquitecto. Hay una vuelta al lenguaje del primer regionalismo y al neomudéjar. Abandonado el

uso del neobarroco, se apoya en la tradición localista expresada especialmente en las roscas de los arcos del pórtico y patio y en el volumen cúbico de la portada neomudéjar inspirada en el convento de Sta. Paula, o en la introducción de yeserías, azulejería y artesonados en el zaguán y patio.

La edificación es de una sola planta con sótano bajo el cuerpo principal. Interiormente se desarrolla como una serie de estancias alrededor de un patio central con arquerías donde destacan las proporciones de los ábacos.

Sobresalen en el conjunto los trabajos de ladrillo visto, azulejería, yesería y una buena colección de rejas de hierro forjado y fundición. El sistema constructivo es a base de muros de cargas perimetrales con



Fachada principal, vista general.



Estado actual del pórtico del ala derecha

pilares metálicos para salvar las mayores luces sobre los que se apoyan forjados de hormigón armado. Las cubiertas son de dos tipos: Planas a la andaluza en el edificio principal, y teja árabe en el cuerpo de acceso, porticados y pabellones exteriores.

Por encargo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y para albergar la sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo se ha redactado un proyecto de restauración de dicho pabellón por los autores del presente trabajo, cuyo presupuesto se eleva a la cantidad de ciento treinta y ocho millones de pesetas.

Para ello se ha podido comprobar que el estado del edificio es en general bastante aceptable no detectándose problemas que puedan

afectar a su seguridad. Existen zonas localizadas de forjados en los que se observa corrosión de las armaduras producidas por humedades de cubiertas. El problema más grave que se observa a simple vista, consiste en el total hundimiento de la cubierta de una zona del pórtico del ala derecha, si bien no se debe a un deterioro progresivo sino accidental por la caída de un árbol sobre ella. Sin embargo, la concepción efímera de la edificación hace ya sesenta años, hace aconsejable la sustitución de la cubierta plana y un repaso generalizado de la de tejas.

El edificio está necesitado de una intervención en los revestimientos: Los solados interiores han sido sustituidos por laminados continuos vinílicos que se encuentran en muy mal estado. Enfoscados y azulejería se han desprendido en varias zonas, sobre todo en exteriores. Se deben repasar en general las carpinterías y cerrajerías existentes.

Las instalaciones necesitarán adecuarse a su nuevo uso. En general todas las redes serán nuevas: Electricidad, fontanería, saneamiento, contraincendios, telefonía, etc. Han sido recientemente actualizadas las acometidas de electricidad consistentes en transformador y cuadro general en buen estado.

Existe un solo aseo insuficiente para el nuevo uso.

Las edificaciones exteriores necesitan de una rehabilitación más en profundidad debido a su claramente inferior calidad constructiva.

Igualmente se intervendrá en solados exteriores, cerramientos y jardinería.

PROPUESTA DE INTERVENCION

Nos limitamos aquí a describir la intervención en cuanto a la adaptación morfológica del edificio al nuevo uso que se habrá de ubicar, dejando para la memoria constructiva la descripción técnica de la misma.

Como sede de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, el programa a desarrollar en el edificio se reduce a una serie de aulas, un mínimo de apoyo administrativo -ya que la central seguirá estando en el edificio actual del Patio de Banderas-, y unos aseos.

Básicamente, la estructura formal del edificio se respeta en su totalidad, si bien, hemos considerado oportuno la conversión en puertas de las actuales ventanas en que rematan las galerías porticadas exteriores en su encuentro con el edificio principal. Hasta ahora, las galerías se conciben como dos recorridos



Patio central, vista interior



independientes desde los pabellones, y vienen a morir a un final sin continuidad. Con la apertura propuesta lograremos un paseo que enlace el conjunto de tres edificios en un recorrido completo.

En el interior, la adaptación de la propuesta se inicia con la eliminación de la tabiquería existente lográndose un conjunto de cinco aulas repartidas de la siguiente forma:

Al fondo del patio la mayor, con una capacidad de 128 personas, en la que se introduce una platea en entreplanta para la ubicación de dos cabinas de traducción simultánea y una zona de proyección.

En los laterales, dos, con capacidad para 48 personas cada una, de las que la izquierda permite utilizar una de las cabinas anteriores.

Finalmente, en la crujía de fachada otras dos aulas con una capacidad total cada una de 85 personas, y una mayor complejidad en su concepción. Debido al recorrido continuo de los pórticos exteriores a través del edificio principal, estas aulas se organizan mediante un muro curvo que la divide en dos zonas diferenciadas pero no independientes. La primera se conforma con preestancia y espacio de recorrido tangencial del patio hacia las galerías. La segunda, como sala para 64 personas y entreplanta para 21 más con cabina de traducción y zona de proyección.

Los aseos situados en las crujías laterales del patio, completan la

adaptación del conjunto de funciones contenidas en el edificio principal.

En el patio, como elemento símbolo del edificio, sustituimos la actual fuente de poca entidad, por otra que conectándola con el exterior mediante una pequeña acequia, a través del zaguán, vierta sus aguas al estanque del jardín.

El sótano en el que actualmente se encuentran las centralizaciones de instalaciones: transformador, cuadros, calderas, etc., tendrá una actuación superficial manteniéndose los usos actuales. La complejidad de una recuperación del mismo para uso público, -traslado y nueva ubicación del transformador, eliminación de humedades, adecuación de vías de evacuación, etc.-, sugieren la conveniencia de posponerlo para una posible actuación posterior.

En el exterior, resanado de las galerías porticadas con reconstrucción de la zona hundida, rehabilitación de los pabellones para ubicar en uno una zona de consejería y secretaría, y en otro recepción y despacho de ponentes, ambos con aseo y pequeño archivo, completan las actuaciones en los edificios.

En el jardín, una ligera reposición y mantenimiento del arbolado existente, con la organización de caminos de accesos, iluminación y colocación de elementos de mobiliario urbano como farolas, bancos y cerramiento, completan la actuación.

ESTUDIO TECNICO

En planta sótano se intervendrá con el objeto de dejarla diáfana para una posible actuación posterior. Para ello se demolerán la tabiquería existente y aquellos elementos que sirvieron de soporte a las instalaciones de la Compañía telefónica, desmontándose también el depósito y la caldera de la calefacción, quedando únicamente el transformador y el cuadro general de distribución eléctrica.

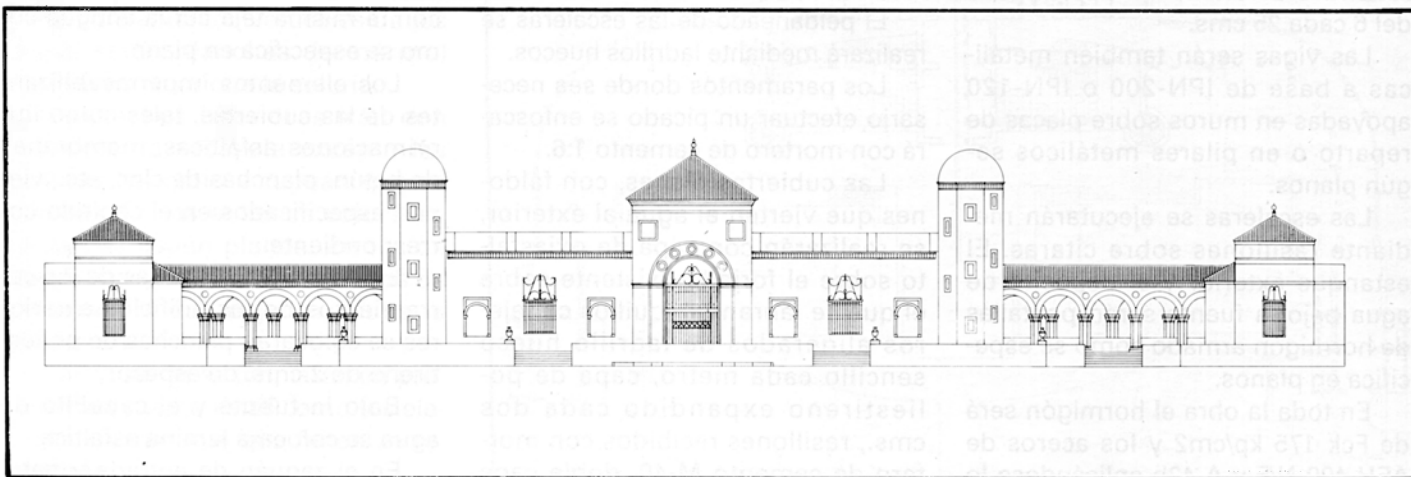
En el edificio principal se demolerá la tabiquería. Las ventanas que dan a los pórticos se transforman en puertas, desaparece la fuente y se eliminan todos los restos de instalaciones. Se desmonta la azotea plana con objeto de descargar la cubierta y rehacerla.

En el exterior se acabará de demoler la cubierta de la galería afectada por la caída del árbol, desmontándose el resto de las tejas para arreglo de los tableros. Se elimina el pretil interior bajo la arquería así como parte de las plataformas de estancia exteriores según se especifica en planos.

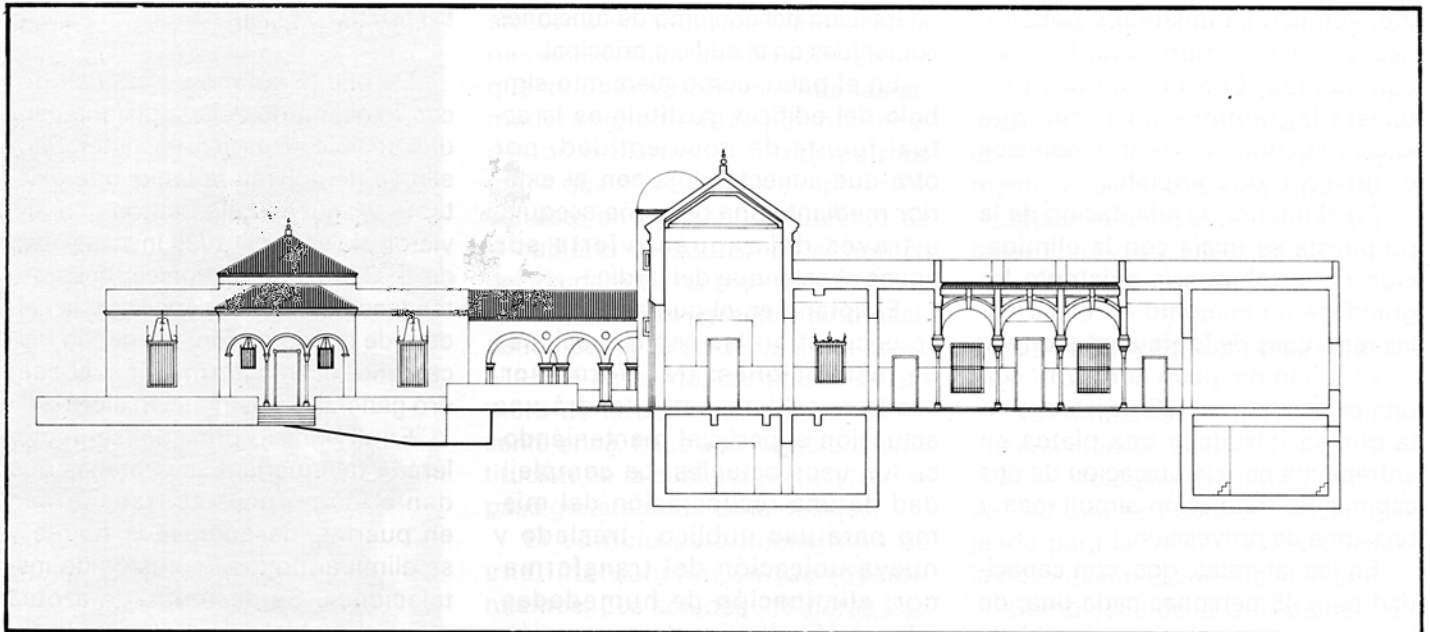
Se efectuará un picado de los revestimientos que estén en mal estado tanto en interiores como en el exterior.

En los edificios que rematan las galerías se actuará con el mismo criterio que en el edificio principal.

Únicamente hay que ejecutar las cimentaciones correspondientes a los muretes en el exterior, consis-



Alzado principal



Sección del edificio.

tentes en zanjas de 50 x 40 cms. de hormigón H-175 ligeramente armado con malla de redondos de 6 mm. cada 15 cms.

Las entreplantas que se ejecutan serán todas de las mismas características estructurales: Forjados unidireccionales con viguetas metálicas IPN-100 con rasillones cerámicos apoyados en el ala inferior, mallazo de diámetro 6 mm. cada 25 cms. y capa de compresión de hormigón H-175 alcanzando un canto de 13 cms. Las viguetas apoyan en muros sobre UPN-140 o sobre citaras sobre pequeños zunchos de hormigón armado de 12 x 15 cms. con redondos de diámetro 10 y estribos del 6 cada 25 cms.

Las vigas serán también metálicas a base de IPN-200 o IPN-120 apoyadas en muros sobre placas de reparto o en pilares metálicos según planos.

Las escaleras se ejecutarán mediante rasillones sobre citaras. El estanque exterior y el depósito de agua bajo la fuente serán pantallas de hormigón armado como se especifica en planos.

En toda la obra el hormigón será de Fck 175 kp/cm² y los aceros de AEH-400 N/F y A-42b aplicándose lo dispuesto por la instrucción EH-88. Se tienen en cuenta las acciones

gravitatorias y sísmicas especificadas en las normas MV-101 y PQS-1, despreciándose las térmicas, eólicas y reológicas por su escasa entidad.

Todos los cerramientos existentes permanecen en la rehabilitación, si bien puntualmente se transforman dos huecos de ventanas en puertas. En las pequeñas edificaciones exteriores se doblarán tabiques a las citaras existentes.

La tabiquería interior se ejecutará mediante tabicones de ladrillos gafa recibidos con mortero M-40 enfoscado por ambas caras.

Los planos de separación entre aulas sean de 1/2 pie de ladrillo perforado.

El peldañado de las escaleras se realizará mediante ladrillos huecos.

Los paramentos donde sea necesario efectuar un picado se enfoscará con mortero de cemento 1:6.

Las cubiertas planas, con faldones que vierten el agua al exterior, se realizarán con capa de oxiasfalto sobre el forjado existente sobre el que se labran tabiquillos conejeros aligerados de ladrillo hueco sencillo cada metro, capa de poliestireno expandido cada dos cms., rasillones recibidos con mortero de cemento M-40, doble capa de mortero de regularización, membrana de betún modificado de

4 mms. y solado de ladrillos finos prensados de 14 x 28 cms.

Las juntas de dilataciones se ejecutarán con maestras de tabicones de ladrillos huecos, planchas de plomo y mástic para sellado, siendo de aplicación para todo el capítulo lo especificado en la NTE/QAT.

Las cubiertas de tejas se levantan reparando la tablazón y elementos de madera en mal estado al mismo tiempo que se le aplica un tratamiento antixilófagos. El paño destruido se reedificará con el mismo criterio que la existente, es decir con cerchas de madera de pares y pendolón con correas y tableros igualmente de madera, terminándose con la misma teja curva antigua como se especifica en plano.

Los elementos impermeabilizantes de las cubiertas, tales como imprimaciones asfálticas, membranas de betún, planchas de cinc, etc., vienen especificados en el capítulo correspondiente.

En las nuevas cámaras de los cerramientos de los edificios exteriores se colocarán planchas de poliestireno de 2 cms. de espesor.

Bajo la fuente y el canalillo de agua se colocará lámina asfáltica.

En el zaguán de entrada y patio se repondrá la solería de mármol blanco existente así como en la

fuente y canalillo de nueva ejecución, con disposición según plano. De mármol blanco también serán las solerías de los edificios exteriores y aseos.

En las aulas la solería será de parquet formado por rastreles de madera de pino fijados sobre soportes, entarimados de tablas de merbau de 75 x 18 mms. colocados sobre rastreles y tableros antihumedad de 20 mms. En el interior propiamente dicho de las aulas "A" se colocará un parquet flotante de tableros de la misma calidad sobre capa regularizadora aislante. Se terminan con acuchillado, lijado y barnizado con una mano de imprimación, lijado y dos manos de acabado. Los zócalos serán tableros de madera de la misma calidad de dimensiones 75 x 18 cms. colocados sobre nudillos de pino. Se ejecutará según NTE/RSE.

Las terrazas y galerías exteriores se solarán con la misma solería existente de ladrillo fino prensado 14 x 28 cms. Los accesos por el jardín se ejecutarán con hormigón blanco pulido, siendo de este material el estanque y los muretes que lo limitan.

Los paramentos verticales que se pican se enfoscarán con mortero de cemento M-40 (1:6) y se enlucirán con pasta de yeso en el interior, mientras en el exterior se enfoscarán maestreados y fratasados. En los paramentos del patio, zaguán y citara interior en las aulas "A" se aplicará un estucado de yeso con marmolina de color masivo.

Los paramentos verticales de los aseos serán planchas de mármol del mismo color que la solería.

Los techos interiores irán con planchas de escayola excepto las galerías del patio y zaguán que se enlucen. En las aulas se colocarán escayolas según planos. En los de las galerías se colocarán tableros de madera DM que dejarán oculta la estructura.

Las yeserías se limpiarán en profundidad y tanto éstas como los elementos cerámicos que falten se repondrán.

Durante las obras se protegerán los zócalos cerámicos.

La carpintería se reutilizará en su totalidad. Para ello se descolgarán las hojas para su conservación. Será necesario el ajuste de los peinaos inferiores a la nueva cota de la solería así como una reparación general de sus elementos tanto de madera como de cuelgue y seguridad. En las de acceso a aulas, se modificarán los bastidores de manera que permitan la apertura hacia los dos sentidos.

Las puertas interiores de los aseos serán contrachapadas lisas y normalizadas de hojas de 82.5 cms.

Las rejas existentes y la cancela de entrada permanecen en sus huecos recibiendo una reparación general previo a los tratamientos de lijado y manos de imprimación y pintura.

Las barandillas de las escaleras y plateas serán a base de tubos cromados, elementos verticales metálicos T 30-4 con tratamiento de pavonado y cables de acero inoxidable atirantados con tensores de igual material.

Se ejecutará un nuevo cerramiento del solar mediante tubulares y malla según el plano correspondiente.

En general, todos los vidrios de ventanas serán de seguridad tipo

stadip en previsión de vandalismos por la situación del edificio en el parque y medianero a un colegio.

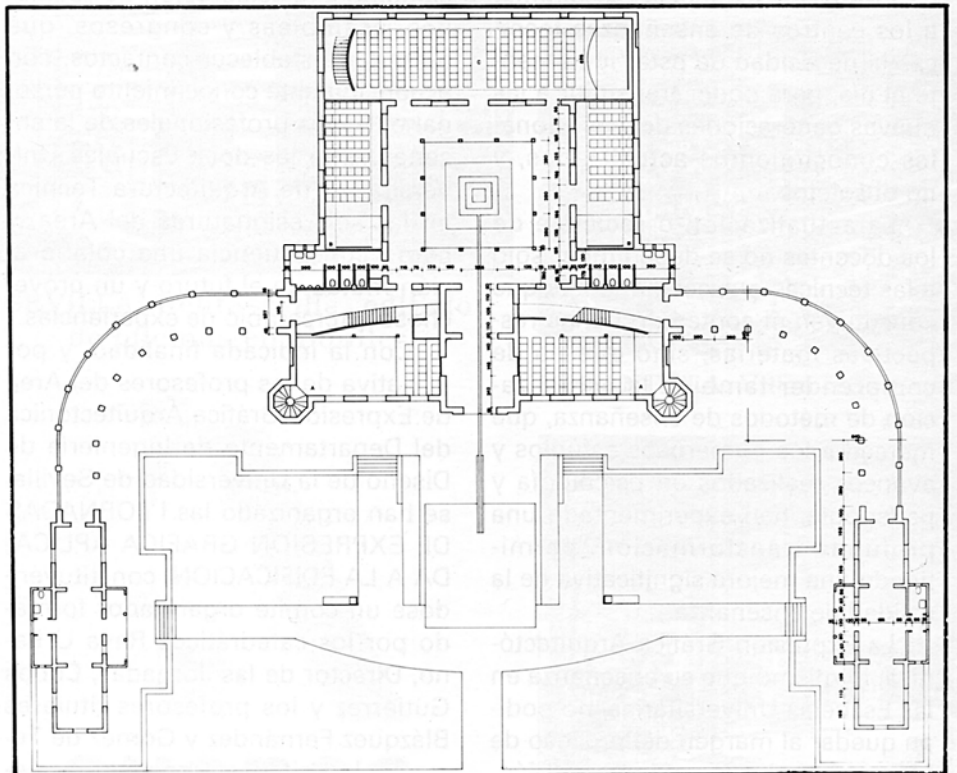
Cabe destacar la colocación de dos unidades de vidrios fijos stadip tratados al ácido y empotrados en obra en los actuales huecos del interior del zaguán de 150 x 310 cms. y dos unidades de puertas con montantes fijos de luna securit de 110 x 250 cms. (tanto las puertas como los montantes) en los accesos a los torreones.

La pintura general del edificio será a base de pintura plástica lisa en el interior y pétreo en el exterior.

Sobre cerrajería esmalte graso previa imprimación de minio al plomo: a la estructura metálica se le tratará con pintura al duco con terminación metalizada.

En las carpinterías de madera se aplicará esmalte previa imprimación de tapaporos. En la carpintería existente será necesario la preparación de las superficies antes de proceder a su pintado dando pintura decapante.

Nota: Los planos pertenecen al proyecto de restauración de la C.T.N.E. para sede de la U.I.M.P.



Planta general de distribución.

