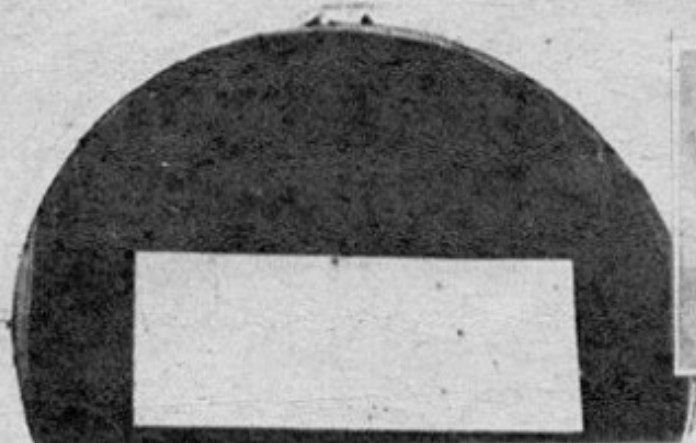


2-XI-77

SALIDA DE CARRUAJES

CASCO
ANTIGUO

por Abel INFANZON



ENTRADA DE CARRUAJES

MANOS Y CONTRAMANOS

Quedan por la ciudad los primeros rótulos de ordenación de la circulación que se colocaron en Sevilla. Pertenecen a distintas épocas y formas de señalización. Hoy nos vamos a fijar en un determinado modelo, de bellísimo grafismo: es el rótulo «Entrada de carruajes», en porcelana, con una flecha que indica el sentido de las manos y contramanos. Uno de los mejor conservados lo hemos visto en la calle Argote de Molina, esquina de Guzmán el Bueno, junto a la que fue la «Cooperativa, Centro Militar» de los años de las cartillas de racionamiento. Otro puede encontrarse en la calle Santander, junto a la esquina con el Paseo Colón, por cierto que señalando un sentido de la circulación contrario al actual, esto es, hacia el Postigo del Carbón y la calle Aduana.



HONOR PARA UN AZULEJO

Frente a tantos azulejos comerciales de comienzo de siglo que se destruyeron inútilmente, en un falso entendimiento de la modernidad y en la suicida vuelta de espaldas de la ciudad a su pasado, hemos de registrar venturosamente una pieza publicitaria que se conserva. Es el anuncio de los vapores del Guadalquivir que hacían el trayecto a Sanlúcar, todavía existente en el bar de la Peña Trianera, conocido popularmente como Casa Cuesta. Incluso en este bar existió otro gran azulejo publicitario de la fábrica de gaseosas y sifones que había en la Ronda, azulejo que por la humedad de las paredes se desprendió y no pudo ser salvado.



ELOGIO DEL REMENDON

En la obra de la Casa de los Pínelo, en calle Abades, aparte de muchas otras cosas de la arquitectura y las artes ornamentales sevillanas, se ha salvado algo muy propio de la ciudad: la covachuela de un zapatero remendón. Una artesanía muy nuestra, ya en decadencia (como los talleres de bicicletas, como los silleros, como los lafiadores, como los lateros), conservada de puro milagro. El remendón está allí, en un portal, con escasos metros cuadrados, con el cerote y la lezna junto a los imprescindibles adornos de la pared: almanagues, hojas de periódicos, estampas. Por cierto que este remendón no es el que estaba en la misma calle, en el quiosquillo adosado a la pared de la esquina de Abades con Corral del Rey.

DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA CONCURSO

CONCURSO para la recogida de perros vagabundos en Municipios de la Provincia de menos de 5.000 habitantes.

Tipo de licitación: 2.500.000 pesetas.
Plazo de inscripción: hasta el día 11 de Noviembre de 1977, inclusive.

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 249, fecha 18-10-77, publica anuncio extenso.

Sevilla, 20 de Octubre de 1977.—
El PRESIDENTE, firma ilegible.

VUELVEN LOS LACEROS

Aunque no a la ciudad, sino a los pueblos, vuelven los laceros. Al menos esto se desprende del insólito anuncio —las perlas de la publicidad— que ha publicado la Diputación Provincial.