



LA CARTUJA DE SEVILLA

1.841 PICKMAN, S.A. SEVILLA

ARTE EN SU MESA

BM BANCO MERIDIONAL

BANCO REGIONAL ANDALUZ



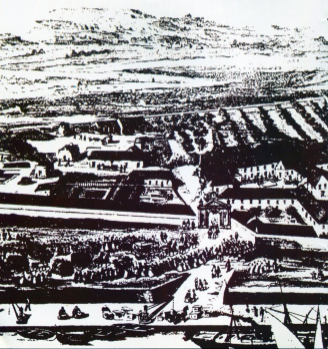
La fábrica de cerámica de La Cartuja de Sevilla mantiene una tradición y un prestigio que ha ido ganando mercedamente desde que fuera fundada en 1841 por el Marqués de Pickman.

En el ánimo de su fundador estaba el satisfacer la demanda de loza de tipo inglés, refinada y de gran calidad, que demandaba la clase acomodada de su época.

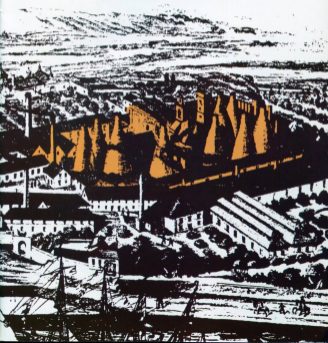
Y fue, precisamente, la calidad de sus pastas, las formas, estampados vivos, los dorados y la elegancia de sus dibujos, los que la hicieron conquistar los mercados nacionales e internacionales en muy poco tiempo, con una fama que fue consolidándose con la concesión de numerosos premios y medallas en las más prestigiosas Exposiciones Universales.

En 1862 la fábrica fue honrada con la visita de la Reina Isabel II, siendo la primera de una serie de visitas reales. Y ya en 1871 el Rey Amadeo de Saboya concedió a La Cartuja de Sevilla, por Real Orden, el título de "proveedores de la Casa Real Española".

Hoy se mantiene, con el mismo espíritu tradicional y de gran calidad que la impulsó, como la única de las fábricas fundadas a mediados del siglo pasado y que ha pervivido hasta nuestros días.



TRADICION Y PRESTIGIO DESDE 1841



MATERIALES NOBLES ELEVADOS A LA CATEGORÍA DE OBRAS DE ARTE

Carlos Pickman Jones, primer Marqués de Pickman y fundador de La Corruja, mostró gran empeño desde los comienzos de fábrica, en que ésta se distinguiese por su calidad y buen hacer, supervisando y dirigiendo personalmente los trabajos.



Entre sus primeras y más acertadas medidas, estuvo la de hacer llegar desde Inglaterra a 56 maestros especialistas para enseñar a los operarios de La Cartuja, los cuales mostraron una capacidad y habilidad tan grandes, que al mes de la puesta en marcha de la fábrica, los trabajos realizados no se diferenciaban de los provenientes de Inglaterra, tal era el grado de perfección alcanzado.

Otro de los aciertos que hicieron posible el gran éxito de La Cartuja fue el contar con las mejores y más variadas materias primas. Tierras de Galicia y de Río Tinto, tierra inglesa, pedernal molido, piedras para hornos procedentes de Charleston y tierra refractaria inglesa fueron llenando desde el principio los almacenes cartujanos.

El espíritu de La Cartuja siempre ha estado presidido por una enorme inquietud artística, llegando a confeccionar gran diversidad de vajillas, juegos de postre y de tocador, piezas de adorno para edificios y jardines, floreros, ánforas, jarrones, tibores, estatuillas y tarjeteros.

En cuanto a la decoración, ésta ha pasado por multitud de figuras, paisajes

pintorescos, animales y composiciones florales, hasta reproducciones de cuadros de Goya y Murillo, episodios de la vida de Colón, del Quijote, corridas de toros, escenas de flamenco y costumbristas andaluzas, pasando por el estilo isabelino, romántico, art nouveau e historicismo, entre otros, y llegando a crear incluso su propio y característico estilo cartujano. La fama de La Cartuja se extendió tan rápido, que ya a fines del siglo XIX se aranciaba como "Fábrica de Loza La Cartuja de Sevilla, Fabricantes de porcelana china opaca y loza de pedernal a la inglesa, prusiana y francesa, premiada con primeras medallas en todas las Exposiciones Universales a las que ha concurrido".





UNA OBRA DE ARTE PARA SU MESA AL ALCANCE DE SU MANO

El prestigio de La Cartuja es tal, que las Casas Reales de España, Suecia, Inglaterra, Francia, Italia, la Casa de Alba y otras muchas casas de la nobleza europea, atesoran en sus vitrinas, entre sus mejores colecciones particulares, piezas de La Cartuja. Actualmente, sólo se siguen elaborando 3 modelos de vajilla y juego de café, pintados a mano, por los artistas cartujanos, con los motivos y formas transmitidos de generación en generación.

Uno de estos modelos es el de MONTERÍA con forma OCHAVADA. Este modelo trata un tema muy apreciado desde antiguo, el de la Caza Mayor. Y sus formas ochavadas son de las más características y definidoras de las vajillas cartujanas, fáciles de reconocer por sus perfiles lineales rectos. Esta obra de arte, fabricada desde hace 130 años para una minoría, está ahora al alcance de su mano.



Estas son las 83 piezas, pintadas a mano, que componen la vajilla y el juego de café:

VAJILLA

La vajilla se compone de 56 piezas, desglosadas de la siguiente manera:

- 1 sopera
- 1 ensaladera
- 1 salsera
- 1 fuente grande
- 1 fuente mediana
- 1 fuente pequeña
- 2 entremeses
- 24 platos llanos
- 12 platos hondos
- 12 platos postre

JUEGO DE CAFÉ

El juego de café se compone de 27 piezas, desglosadas de la siguiente manera:

- 1 cafetera
- 1 azucarero
- 1 lechera
- 12 tazas de café
- 12 platillos de café

DECORADOS A MANO CON LA TÉCNICA TRANSMITIDA DE GENERACION EN GENERACION DESDE 1841



Antes de llegar a sus manos, cada pieza ha de seguir un lento y laborioso proceso, que empieza con la llegada desde Inglaterra, de una de las materias primas más básicas: la arcilla. Tal y como se hacía en los comercios de La Cartuja en 1841.

Una vez modeladas las piezas, se someten a una primera cocción a unos 1.200°. Las piezas que están en perfecto estado pasan a la fase de decoración, una de las más difíciles y delicadas.

Cada uno de los aproximadamente

15 motivos distintos que desarrollan el tema de la Montería o Casa Mayor en las 83 piezas de la vajilla y el juego de café, es pintado a mano por los artistas cartujanos como se viene haciendo de generación en generación.

Es el artista y su pincel frente a la pieza de cerámica, como el pintor frente al lienzo, confirmando la impronta de su genialidad artística. Por eso, cada una de las piezas puede considerarse una obra de arte en sí misma. Una pieza única.

Una vez decoradas, las piezas se introducen nuevamente en el horno de quemado de grasa a unos 800° y tras pasar a la sala de baño para esmaltar, se realiza una última cocción a 1.000° aprox. Todas las fases del proceso están presididas por minuciosos controles de calidad y cada pieza lleva el sello de La Cartuja de Sevilla, que certifica que es una obra pintada a mano y sus colores inalterables.

Si por cualquier circunstancia se le rompiera una pieza en el futuro, LA CARTUJA DE SEVILLA se la repondrá al mismo precio que tenga en ese momento en el mercado.



*Pintado a Mano
Colores Inalterables*



Y UN ESTUPENDO REGALO: UN MUEBLE DE ARTESANÍA DE TANTA CATEGORÍA COMO SU VAJILLA



Este soberbio mueble-vitrina ha sido diseñado en exclusiva para adaptarlo a las medidas y características peculiares de la vajilla y el juego de café, formando ambos un conjunto de singular elegancia.

Está confeccionado en auténtica madera de caoba, certificada por sus creadores los ARTESANOS DE LA CAOBA, enriquecido con marquetería incrustada a mano y adornos en madera de limoncillo.

Se complementa, además, con tres niveles interiores, que junto con el compartimento inferior, acomodan y realzan la belleza de las 83 piezas de que consta la vajilla y el juego de café.

Un fabuloso mueble de terminación impecable, barnizado a mano y con cerradura de seguridad, que pondrá una nota de buen gusto en la decoración de su hogar.

SOLO 500 FAMILIAS PODRAN ACCEDER A ESTA EDICION ESPECIAL DE VAJILLAS Y JUEGOS DE CAFE PINTADOS A MANO

A mes, la mayoría de las piezas pintadas a mano por La Cartuja de Sevilla se exhibían sólo en los más importantes Museos del Mundo y en destacadas colecciones particulares.

Ahora, gracias al esfuerzo conjunto del Banco Meridional, La Cartuja de Sevilla y los Artesanos del Mueble de Caoba, 500 familias podrán adquirir, en condiciones muy asequibles, uno de los modelos más representativos de la cerámica cartujana:

OCHAVADA, MONTERIA, PINTADA A MANO.

Se trata de un modelo que, por su compleja elaboración artesanal, se ha venido realizando con una antigüedad de 130 años, muy selectivamente y casi exclusivamente por encargo.

La ventajosa financiación del Banco Meridional ha hecho posible sacar a la luz una Edición Especial Limitada de 500 vajillas y juegos de café. Esta importante producción es la que facilita a todos los clientes del Banco Meridional en exclusiva, el acceso a la élite de familias que cuentan entre sus más preciadas pertenencias con obras de tan singular valor.

El inestimable apoyo y colaboración de La Cartuja de Sevilla a este proyecto se ha traducido en una dedicación total y en exclusiva de sus más destacados especialistas. Un alto compromiso adquirido, ya que todos los pasos seguidos en la realización de este modelo son artesanales, y sus motivos decorativos, pintados manualmente.

Es de destacar también la labor de los Artesanos del Mueble de Caoba, por el estudio y concepción de un Mueble-vitrina exclusivo y original, con las proporciones y materiales nobles más adecuados para realzar la belleza de cada una de las piezas.

Edición especial limitada y exclusiva para clientes del Banco Meridional, de 500 vajillas y juegos de café, con un total de 83 piezas.

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

Vajilla y juego de café financiado a 3 años	691.472
Mueble artesanal de caoba financiado a 3 años	226.181
Gastos de intervención	2.130
TOTAL	919.783

COSTE EXCLUSIVO PARA USTED COMO CLIENTE DEL BANCO MERIDIONAL

Cuota de Reserva	17.500
36 Mensualidades a 16.874 ... 607.464	
Gastos de intervención	1.410
TOTAL (incluido el crédito)	626.374

TAE 18,97% CREDITO INICIAL 470.000pts.

**USTED OBTIENE UN AHORRO
TOTAL DE 293.409 PTAS.**



LLEVESE A CASA UN DETALLE DE DISTINCION Y UN VALOR EN ALZA

En un mes, usted y los suyos podrán disfrutar en casa de la vajilla que ha vestido las mesas de las casas más nobles, en sus principales acontecimientos familiares.

Para su total tranquilidad le garantizamos que todas las piezas que componen su vajilla y juego de café, junto con el mueble-vitrina, recibirán un último control de calidad y resistencia, antes de que le sean enviados. El envío se realizará guardando las más estrictas normas de seguridad, tanto en el embalaje como en el transporte.

Tenga por seguro, que esta Edición Limitada será muy pronto codiciada por los principales coleccionistas de todo el mundo, multiplicando, por lo tanto, su valor actual.

Muy importante, dado que se trata de una Serie Limitada y ante la posibilidad de no poder satisfacer toda la demanda, el Banco Meridional adjudicará las 500 vajillas y juegos de café, por riguroso orden de solicitud.

Entrega a domicilio sin costo adicional

INFORMESE EN EL: 900 56 78 90



LA CARTUJA DE SEVILLA

1841 PICKMAN, S.A. SEVILLA

Edición limitada y exclusiva
para los clientes del

BM BANCO MERIDIONAL

BANCO REGIONAL ANDALUZ