

# REVISTA CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

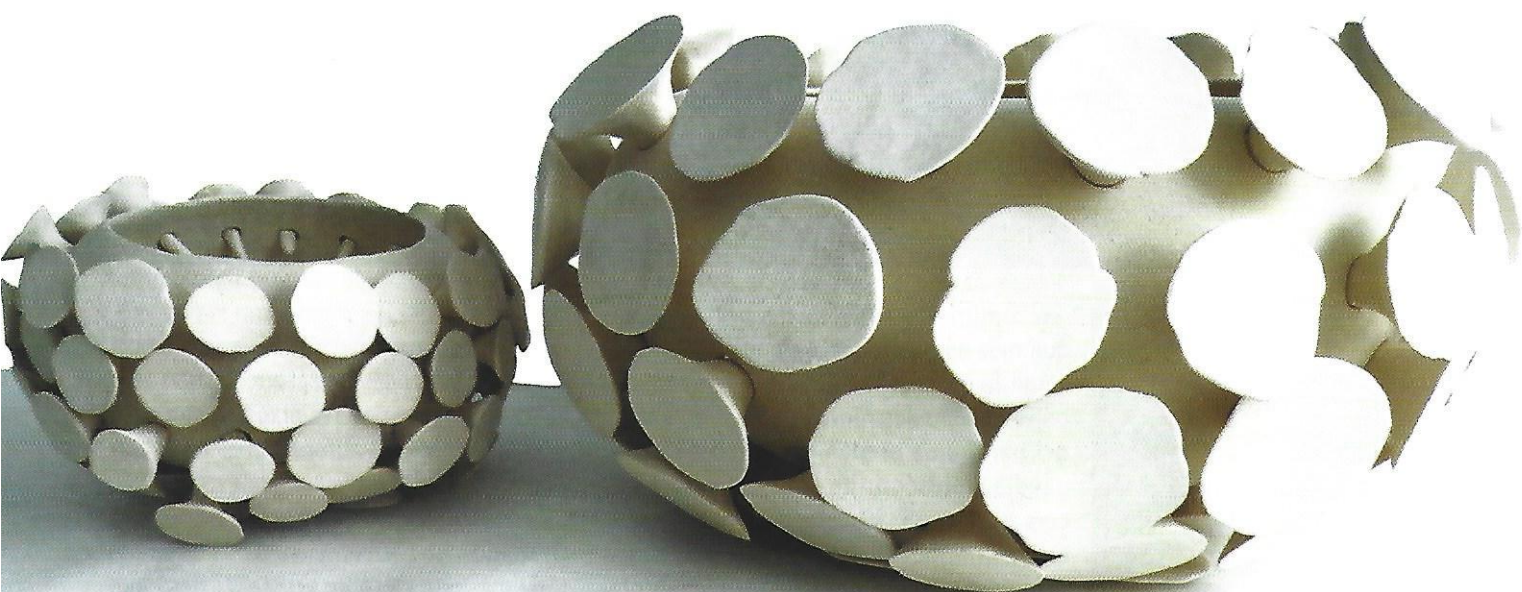
# terrart

ACTIVITATS ACC  
TALLERS I CERAMISTES  
EXPOSICIONS  
APARADORS DEL MÓN  
INTERNACIONAL  
HISTÒRIA  
MISCEL·LÀNIA  
NOTÍCIES



*acc*

**REPORTATGE:** CERAMISTES CONTEMPORANIS D'ANDALUSIA



## Lourdes Rodríguez

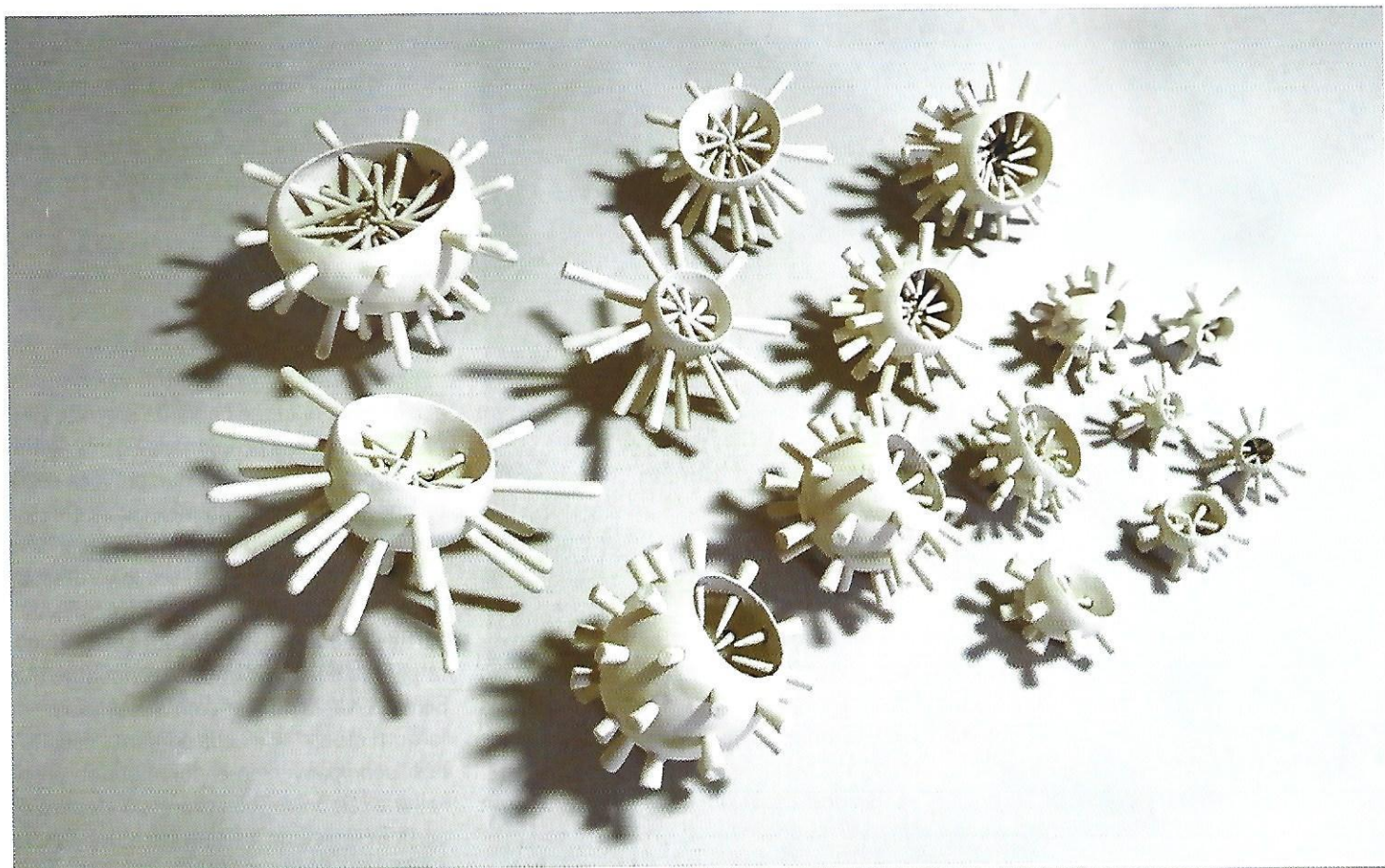
TEXT: EMILI SEMPERE · FOTOS: CEDIDES PER L'ARTISTA

Es seus primers contactes amb la ceràmica es produeixen al Museu Arqueològic de Sevilla, quan va entrar a treballar a la secció de restauració de peces procedents dels diferents jaciments arqueològics. Però a mesura que restaura queda impregnada de la ceràmica i del disseny de tocar el fang directament.

Aleshores, assisteix a diferents classes i cursos d'estiu, per acabar muntant el seu propi taller de ceràmica a Palomares del Río on, a través de l'experimentació, no ha deixat de crear peces úniques basades en la composició. Peces amb textures, pastes i

engalbes experimentats i resolts en l'atmosfera alquimista del seu taller, on construeix volums, que acabaran cuïts en alta temperatura, al voltant dels 1200 °C. Formes de maduresa, misteri que guia l'impuls creador; conjunts en linealitat que ens assalten i sorprenen per transformar les nostres mirades de receptors, escrutant les magnituds que se'ns ofereixen.

L'artista sevillana ens convida a la reflexió sobre la matèria que ens és substancial, valent-se de l'experiència perceptiva, furgant en els fils de la memòria individual i col·lectiva, com es pot observar en les



imatges que acompanyen l'article. Entre aquest equilibri dinàmic i les seves peces, hi ha un espai subtil i productiu que ens parla, a cadascun, com a éssers beneïts i reconeguts per nosaltres.

Ve donant testimoni dels seus treballs a les exposicions tant individuals com col·lectives,

als certàmens on participa, mostrant una obra sòlida, de signes estètics i tècnics personals que la distingeixen, per posicionar-se a la nòmina dels artistes d'avantguarda.

Tant mateix, des de la vessant pedagògica, participa entre altres en els cursos d'estiu del Festival de les Arts Escèniques i Tradici-

ons a Piñedo de Areas (Pontevedra) iniciant el 2007, classes consistents en "tocar el fang", per a infants i persones que mai han modelat aquesta matèria plàstica, des de l'elaboració fins a construir el forn -cada vegada diferent- i realitzar la cuita, perquè puguin gaudir i valorar tot el procés ceràmic. ●