

AZULEJO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS

Boletín "Soledad" de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Castilleja de la Cuesta. Sevilla . Abril 2011. Número 28.

MANUEL PABLO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



Arte

AZULEJO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REMEDIOS

Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, licenciado en Historia del Arte.

Si siguiendo con la publicación de las piezas de cerámica dedicadas a los Titulares de nuestra Hermandad, traemos en esta ocasión una obra recientemente estrenada dedicada a Nuestro Padre Jesús de los Remedios.

El retablo ha sido encargado por nuestro hermano Enrique Díaz Oliver para que presida el zaguán de su domicilio familiar, sito en el número 30 de la calle Enmedio, siendo asesorado para ello por nuestro también hermano Francisco Javier Tóvar Florencio. Realizado por el pintor ceramista Carmelo del Toro Ponce, residente y con taller particular en la localidad onubense de Villalba del Alcor, ha sabido crear una pieza bella en su conjunto, original y cargada de simbolismo y sentimiento. En efecto, la obra parte de la ilusión de Enrique, forjada hace varios años, en dedicarle un retablo cerámico a nuestro Titular y a la vez a su recordada abuela, la conocida por todos, Carmen "Cecilia".

La obra tiene una original forma, con un borde mixtilíneo que otorga a la pieza movimiento. Adaptándose a esa forma el artista crea una cenefa repleta de elementos vegetales que se entrecruzan y cubren la superficie de la misma, predominando los tonos dorados y ocres sobre fondo rojo oscuro. En la par-

te superior se encuentra el escudo de nuestra Hermandad y en la parte inferior la advocación de nuestro Titular cristífero. Bajo la cartela con el nombre de nuestro Cristo se localiza una pequeña filacteria, que se entrecruza con las hojas de la cenefa y que contiene la dedicatoria de la obra firmada con las iniciales EDO y que dice así: "En recuerdo de mi abuela Carmen "Cecilia".

Si siguiendo con la descripción del azulejo y presidiendo la pieza se encuentra la efigie de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, en un gran óvalo, bellamente captado por los pinceles de Carmelo. La imagen se nos presenta de busto en una posición de tres cuartos mirando hacia el espectador. Apoya su cabeza en un cojín rojo y como fondo se diseña un tenebrista paisaje con oscuro celaje, propio de una tarde de Viernes Santo. Por último, resaltar la inclusión en el paisaje de las tres cruces vacías sobre el monte Calvario, una clara alusión, según mi



MANUEL PABLO RODRÍGUEZ

parecer, a la Soledad de María, nuestra Titular.

Este retablo tiene unas dimensiones de 0,55 m. x 0,75 m. (aprox.) y fue bendecido por nuestro párroco don Florentino Córcoles Calero el pasado día 22 de enero de 2011.

Enrique, puedes estar orgulloso de haber conseguido tu propósito y de haber realizado con ello el homenaje que tanto anhelas hacia tu abuela.

Para más información, ver www.retabloceramico.net, en su apartado de Castilleja de la Cuesta.