

CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE AZULEJERÍA INSTALACIÓN SOBRE NUEVO SOPORTE LIMPIEZA, ADHESIÓN Y REINTEGRACIÓN



PANEL DE AZULEJOS PROCEDENTE DE LA ESCUELA DE ARTE "TALAVERA" QUE LLEGÓ A LA EAA ADHERIDO A UN PANEL DE MADERA AGLOMERADA. PRESENTABA DESCOHESIÓN Y ALABEOS, SUPONIENDO UN RIESGO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA OBRA.

DOCUMENTACIÓN DE LA OBRA MEDIANTE FOTOGRAFÍA Y CALCADO DE AZULEJOS, FRACTURAS, FISURAS Y LAGUNAS SOBRE FILM GRUESO DE POLIETILENO Y CON ROTULADORES INDELEBLES SEGÚN CÓDIGO CROMÁTICO.



PROCESO DE EXTRACCIÓN DE LOS AZULEJOS Y DE FRAGMENTOS DE ESTOS POR MEDIOS MECÁNICOS CON AYUDA DE AGUA CALIENTE PARA REBLANDECER LA MADERA AGLOMERADA CONSTITUYENTE DEL ANTIGUO SOPORTE.

ADHESIÓN DE FRAGMENTOS Y RECONSTRUCCIÓN DE LOS AZULEJOS.



DISPOSICIÓN DE LOS AZULEJOS SOBRE SU REVERSO PARA REAIZAR EL NUEVO SOPORTE. APLICACIÓN DE MORTERO DE NIVELACIÓN.

ENRASADO DEL MORTERO SINTÉTICO (ACETATO DE POLIVÍNILO, ÁRIDO DE SÍLICE Y VERMICULITA).



APLICACIÓN DE RESINA EPOXI TIXOTRÓPICA PARA LA ADHESIÓN DE PANEL DE NIDO DE ABEJA. REINTEGRACIÓN MATERICA.



ASPECTO DEL PANEL DE AZULEJOS TRAS LA INTERVENCIÓN. SE ELIMINÓ EL RIESGO DE DETERIORO ESTRUCTURAL AL RETIRARSE EL ANTIGUO SOPORTE DE MADERA Y SER SUSTITUIDO POR OTRO INERTE Y LIGERO.

