

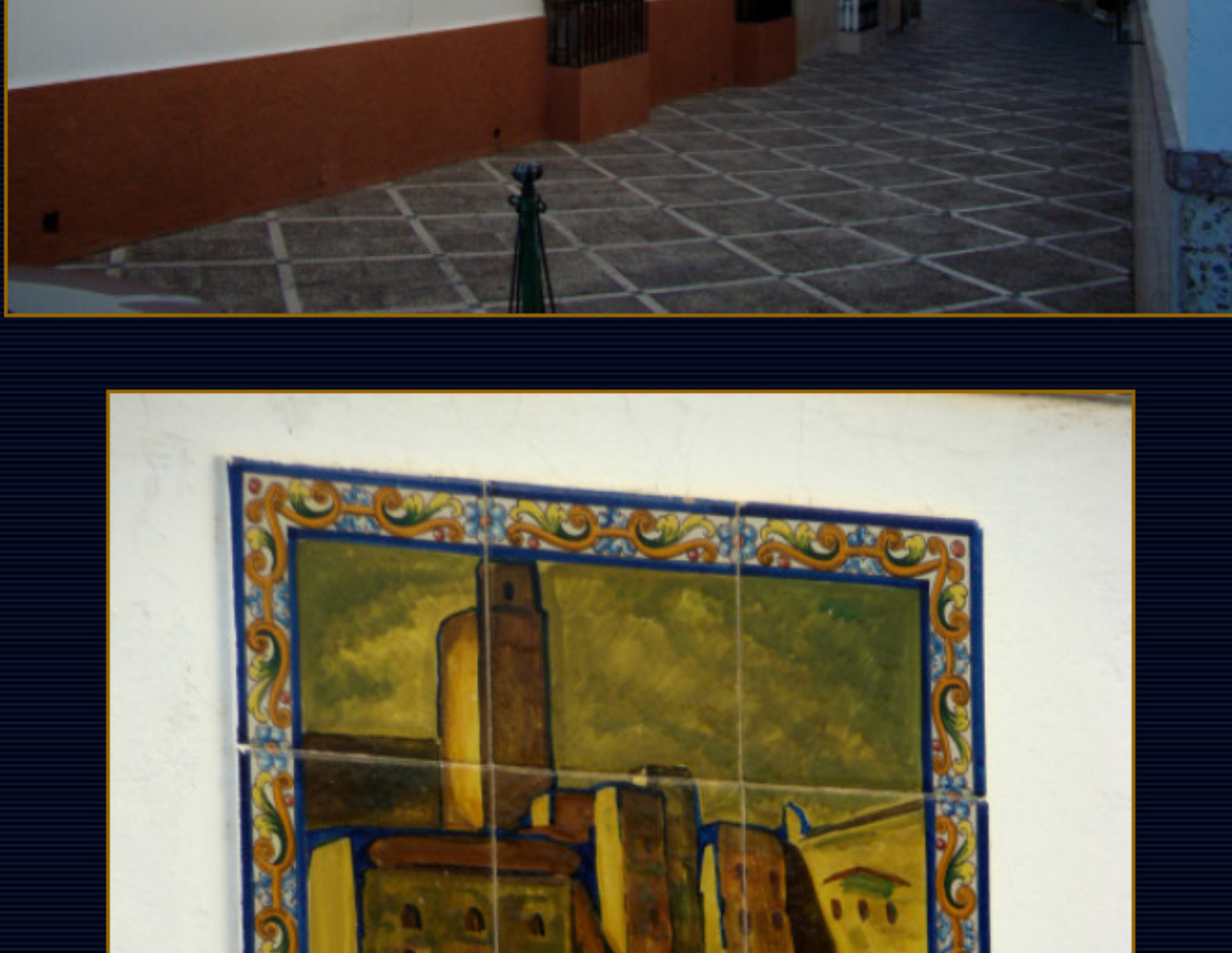
RETABLO CERÁMICO

EL CALLEJERO CERÁMICO DE PARADAS. SEVILLA

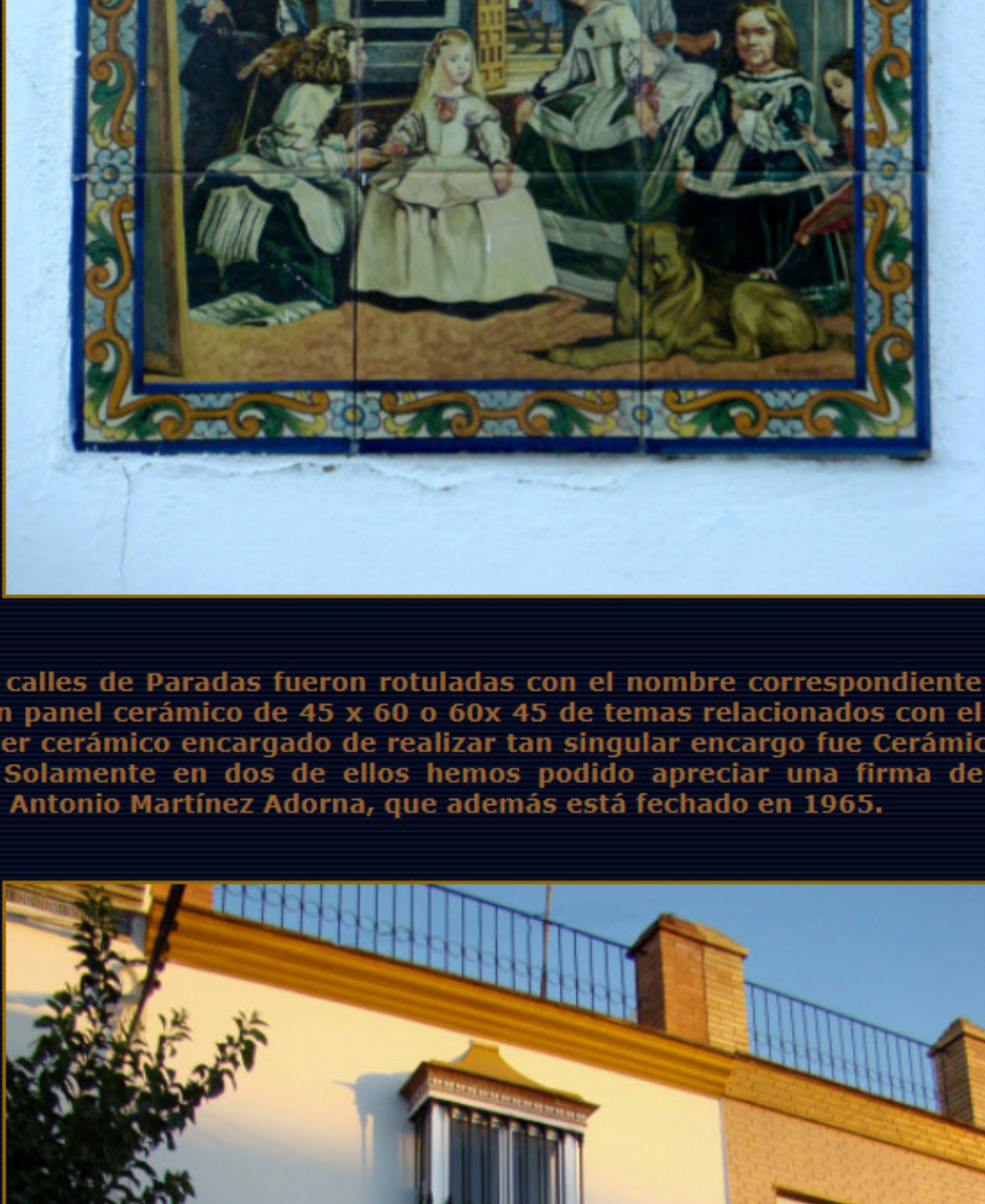
Alfonso García García



Paradas es una bella localidad de la campiña sevillana, y como todos los pueblos de esta zona tiene su iglesia principal de estilo barroco, denominada de San Eutropio ya que este santo es el patrón. Posee numerosas casas solariegas, sus hermandades de penitencia, sus plazas y jardines etc. Pero este recoleto pueblo tiene una particularidad que lo hace diferente a otros muchos de la geografía andaluza, su singularidad radica en el nomenclator de sus calles, no porque posean unos nombres poco frecuentes al uso, sino porque junto al rótulo que denomina algunas de sus calles existe un panel cerámico ilustrativo del personaje a quien está dedicada la susodicha vía.



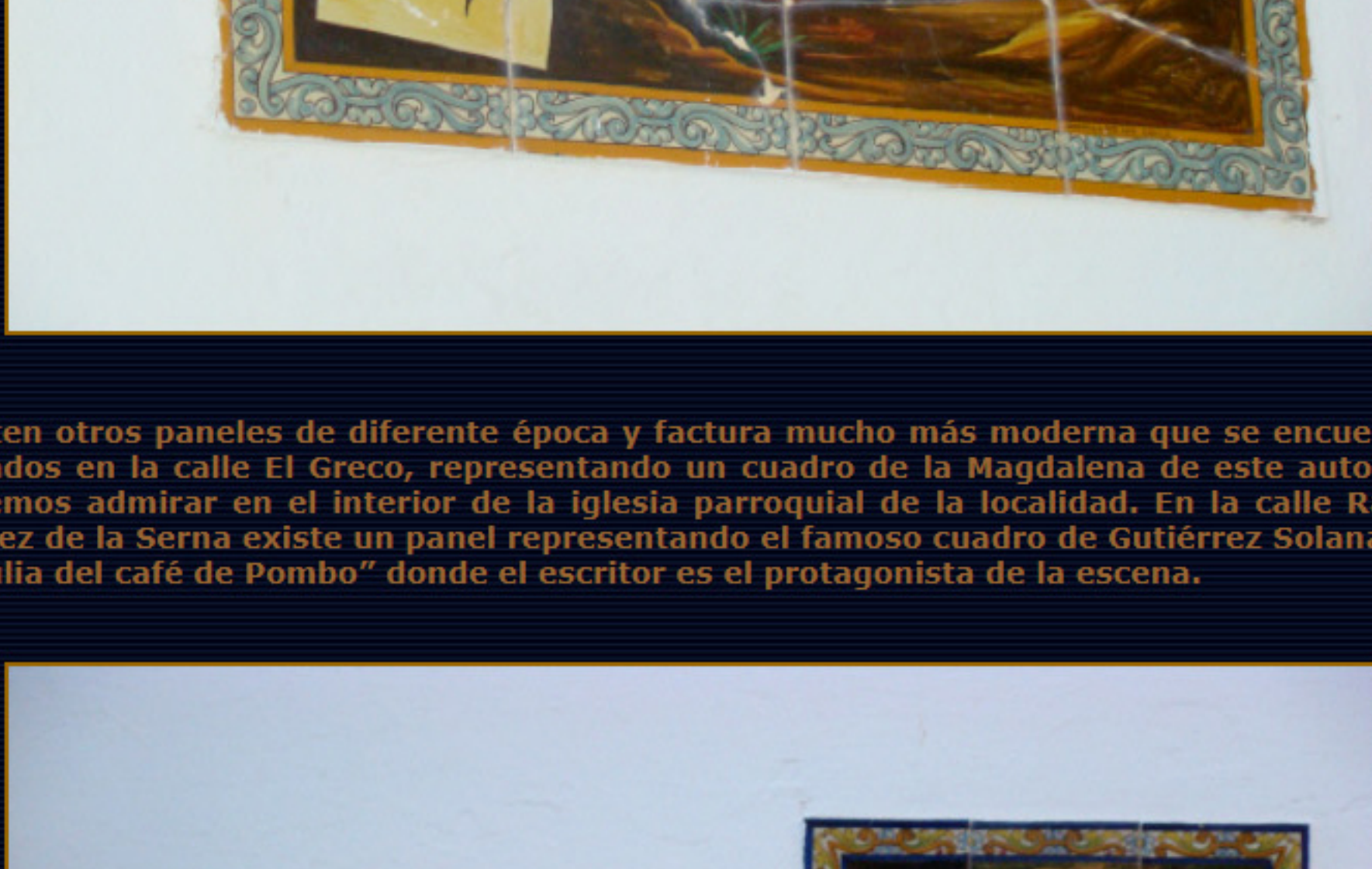
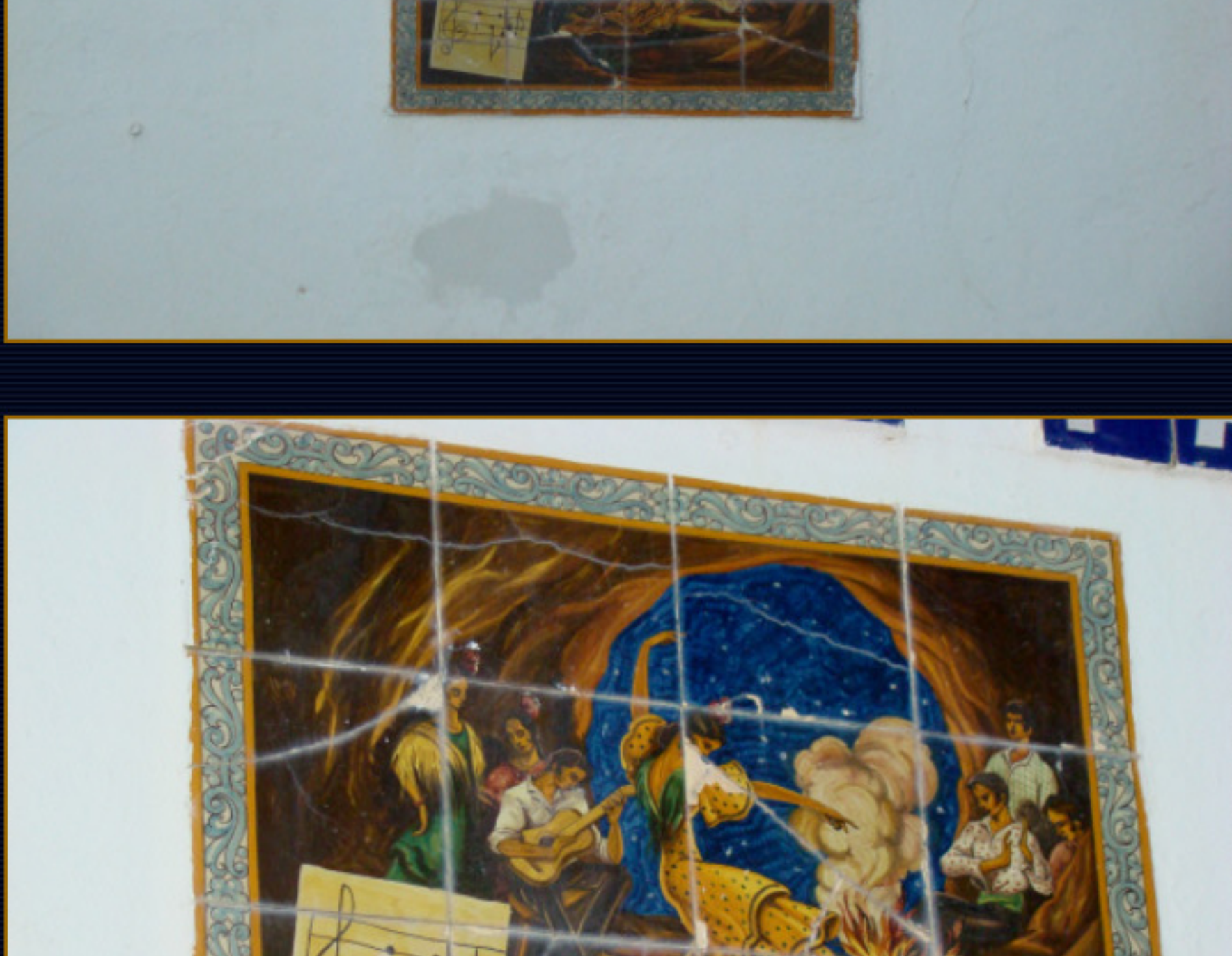
Esta feliz iniciativa se realizó en la década de los años sesenta, cuando se hizo una ampliación urbanística con la apertura de nuevas calles que fueron rotuladas con los nombres de personajes famosos, sobre todo pintores: Murillo, Velázquez, Sorolla, Juan Miró, Manuel de Falla, El Greco. Por aquel entonces el alcalde de la localidad era D. José Gómez, al cual debemos esta curiosidad cerámica.



Las nuevas calles de Paradas fueron rotuladas con el nombre correspondiente y junto a él se colocó un panel cerámico de 45 x 60 o 60x 45 de temas relacionados con el titular de la calle. El taller cerámico encargado de realizar tan singular encargo fue Cerámica Santa Ana de Sevilla. Solamente en dos de ellos hemos podido apreciar una firma del artista, en concreto de Antonio Martínez Adorna, que además está fechado en 1965.



Algunos paneles se complementan en su parte inferior con una leyenda alusiva a lo que está representado en ellos, así tenemos La Cometa en la calle Goya, Los niños de la concha en la calle Murillo, La casa de la Reforma en calle Juan Miró, sin embargo otros paneles no poseen ninguna leyenda aunque a simple vista se entiende que lo que se representa en calle Velázquez es el cuadro de Las Meninas, en la calle Manuel de Falla se representa La danza del Fuego de su obra El Amor Brujo y en la calle Sorolla aparece representado un cuadro de este pintor, "Marineros arrastrando la barca".



Existen otros paneles de diferente época y factura mucho más moderna que se encuentran situados en la calle El Greco, representando un cuadro de la Magdalena de este autor que podemos admirar en el interior de la iglesia parroquial de la localidad. En la calle Ramón Gómez de la Serna existe un panel representando el famoso cuadro de Gutiérrez Solana "La tertulia del café de Ponbo" donde el escritor es el protagonista de la escena.



Solo nos queda desear que esta feliz iniciativa que surgió hace algunos años permanezca en el tiempo, conservando los paneles existentes, pues es una bella manera de ilustrar al que no sabe.

